

# MAI 麻衣コンサート 2018

日本が誇る作曲家  
久石譲氏を父にもち、  
透き通る美しい声で

時代を超えた名曲  
あのナウシカの歌声が  
大阪初登場！

2018年 1月 28日(日) 14:00 開演 (13:15 開場)

会場：ザ・シンフォニーホール

出演：麻衣 菊池亮太 (ピアノ) リトル・キャロル (コーラス)

## 【プログラム】

ナウシカレクイエム～王蟲との交流 (作曲：久石譲) 映画『風の谷のナウシカ』/ ひまわりの家の輪舞曲 (作詞：宮崎駿 作曲：久石譲) 映画『崖の上のポニョ』  
君をのせて (作詞：宮崎駿/作曲・編曲：久石譲) 映画『天空の城ラピュタ』の主題歌 / 山田耕筰メドレー 他予定

【チケット】 全席指定：3,000円 (税込) ・未成年児のご入場はご遠慮いただいております  
・やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。

ご予約・お問合せ：

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (10:00～18:00 火曜定休) <http://www.symphonyhall.jp>

一般発売：9月24日(日)

e+ (イープラス) <http://eplus.jp> / チケットぴあ 0570-02-9999 【Pコード：342-552】

ローソンチケット 0570-084-005 【Lコード：52420】 0570-000-407 【オペレーター対応 10:00～20:00】

【主催】 テレビマンユニオン / ザ・シンフォニーホール

# MAI concert 2018



## 麻衣 (うた)

2歳でピアノを始め、6歳からNHK東京放送児童合唱団に所属。音楽家である久石譲を父に持ち、幼少時から音楽活動を開始。4歳の時に、映画『風の谷のナウシカ』の中で、ナウシカの幼少時の回想シーンで流れる「ランランララ〜」のメロディを歌う。合唱団卒団後も、リトルキャロルというコーラス・グループを立ち上げ、ソロ活動の傍ら現在も合唱を続けている。リトルキャロルでは、自分も歌いながら、コンサート企画、編曲、指導など、全体的なプロデュースを行っている。2005年韓国興行収入第1位となった韓国映画『トンマッコルへようこそ』でテーマ曲のヴォーカルを務めた。2007年、日産スカイラインCM曲にて久石譲との合作「I will be」で作詞・歌を担当。2008年、宮崎駿監督作『崖の上のポニョ』のイメージ・アルバム収録の「ひまわりの家の輪舞曲」のヴォーカル、本編にもヴォイスで参加。2009年サントリー天然水のCM曲の歌唱を担当。ハウスDJダイシダンスのアルバムで、35万枚の大ヒットとなった『ジブリセット』の「君をのせて」を歌う。以後、クラブのイベントにも多数参加。2010年12月にはファースト・アルバム『麻衣』をビクターエンタテインメントより発売。同年から2年間、同アルバム収録の「大きな木」がキョーリン製薬グループのCMソングとして採用される。中部電力のCM楽曲「DREAM LAND」の作詞・作曲・歌唱を担当し、ノルウェーにてレコーディング。2011年7月に全世界で公開された映画『ハリー Potterと死の秘宝 Part2』のオープニングにソロ・ヴォーカルとして参加、同年放送のNHKスペシャルドラマ「坂上の雲」第3部の主題歌「Stand Alone」を担当。山形県酒田第一中学校の校歌の作詞、不二家創業100周年記念で作られた「ぺこちゃんの歌」の作詞を担当。2012年から大阪城ホールでの「母に感謝のコンサート」に出演している。ニューヨーク国連本部の職員で結成された国連合唱団の日本ツアー「平和と慰霊のコンサート」のソロ・ヴォーカリストとして、広島、長崎、沖縄を回る。12月長野県中野市にて、地元の合唱団と共演し、「晋平・辰之メモリアル 麻衣ソロ・コンサート」を行う。2013年5月ビクターエンタテインメントより『うたうまい 童謡うたう』をリリース、紀尾井ホールで開催したリリース記念コンサートが好評を博す。また、国内のみならず世界中で人気を誇るアクションゲーム「BAYONETTA(ベヨネッタ)」がアニメ映画化され、その主題歌「Night, I Stand」の作詞、作曲、歌唱を担当。2014年、ディズニー映画『マレフィセント』で、大竹しのぶが歌う日本語版主題歌「Once Upon a Dream〜いつか夢で」の歌詞を担当。現在も歌が持つ力を広めるため精力的に活動中。



## 菊池亮太 (ピアノ)

4歳よりピアノを始める。国立音楽大学附属中学、高校を経て2008年、日本大学芸術学部へ進学。2014年、同大学院博士前期課程音楽芸術修了。読売新人演奏会に出演。在学時より様々なコンクールで受賞。LiSA、内田彩、Lead等のアーティストのレコーディングに数多く参加。大学在学時より松本梨香のバックバンドでキーボードを担当。ベイビーレイズ JAPANの日本武道館公演よりバックバンドのキーボードを務める。また、劇場アニメ「君の膵臓をたべたい」の予告編の音楽を担当する等、ジャンルを問わず活動。2015年12月、5人組バンド「アノタリ」を結成。

## リトルキャロル (合唱)

リトルキャロルは、1996年、元NHK東京放送児童合唱団(現NHK東京児童合唱団)の卒団生により結成された女性コーラスグループ。現在、約30名のメンバーで構成され、ポップスとクラシックが融合した独自の世界観を築き上げている。クリスマスシーズンを中心に数々のコンサートやイベントに参加しており、1998年から現在まで毎年12月23日に行われる日本ユニセフ協会主催のチャリティーイベント「ハンド・イン・ハンド」にゲストとして出演。メンバーは学生からOL、主婦までさまざま。“歌うこと”に出会っていなければ接点がなかったかもしれない仲間たちが集結し、“歌う喜び”を感じながら日々練習に励んでいる。