

チケット・インフォメーション

日時	会場	公演名	料金
5月23日(土) 13:00-18:00	上野学園 石橋メモリアルホール	若手演奏家のための公開マスタークラス①	全自由席 ¥500
5月24日(日) 13:00-18:00	上野学園 石橋メモリアルホール	若手演奏家のための公開マスタークラス②	全自由席 ¥500
5月26日(火) 19:00開演	紀尾井ホール	コンサートI「オーケストラ」	全指定席 一般 ¥5,500 / U25 ¥2,700
5月27日(水) 19:00開演	上野学園 石橋メモリアルホール	コンサートII「室内楽」	全指定席 一般 ¥5,500 / U25 ¥2,700

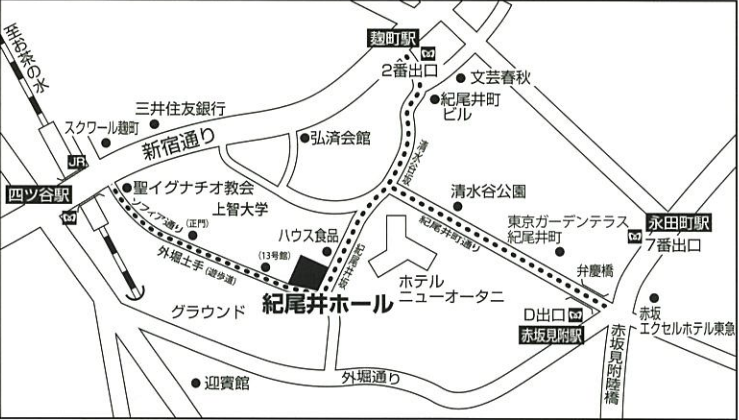
・U25は1995年以降生まれの方限定のチケットです。当日、生年を証明できるものをご持参ください。
・コンサートのチケットをご購入のお客様は5/23、5/24の公開マスタークラスは無料となります。当日、コンサートのチケットを受付にてご提示ください。
・都合により曲目、曲順、出演者などを変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。
・未就学児童のご入場はご遠慮ください。

お申し込み

コンサートI&IIチケット

- ・イープラス: <https://eplus.jp/>
- ・チケットぴあ: Pコード: 173-868] <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999
- ・紀尾井ホールチケットセンター: 03-3237-0061 (5/26公演のみ)

会場



紀尾井ホール

交通案内

- ・四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分
 - ・麹町駅2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
 - ・赤坂見附駅D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
 - ・永田町駅7番出口 (半蔵門線・丸の内線) 徒歩8分
- 〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 tel.03-5276-4500

若手演奏家のための公開マスタークラス整理券

seiriken@tvu.co.jp 宛にメールで①氏名②住所③電話番号④催事日⑤催事名を明記の上応募のこと。本人名義の申込のみ有効。定員次第締切。



ISHIBASHI MEMORIAL HALL
上野学園 石橋メモリアルホール

交通案内

- ・JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から 徒歩8分
 - ・東京メトロ・日比谷線 / 銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分
 - ・台東区循環バス (東西めぐりん (浅草方面)) 「上野駅・上野公園 (東京文化会館前)」より乗車、
「上野学園」にて降車。徒歩0分、行きのみ。(めぐりん: 所要時間10分、15分間隔で運行)
- 〒110-8642 東京都台東区東上野4-24-12 学校法人上野学園内 tel.03-3843-3043

テレビマンユニオン | www.tvumd.com | [tvu_md](https://twitter.com/tvu_md) | [viola space](https://www.facebook.com/viola.space) | 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67 | 電話: 03-6418-8617 / ファックス: 03-6418-8740

VIOLA SPACE 2021

VIOLA

ヴィオラスペース2021 vol.30
第5回東京国際ヴィオラコンクール
2021年5月28日～6月6日
上野学園 石橋メモリアルホール

出場者募集中
<http://tivc.jp/>

TOKYO INTERNATIONAL VIOLA COMPETITION

NTTファイナンス

NTTファイナンスは音楽をととして、豊かな文化を未来へ、世界へ

NTTファイナンスは、フィナンシャル・ソリューション・パートナーとして貢献していきます。
www.ntt-finance.co.jp

私たちは
ヴィオラスペースを
応援しています

fukushima さくらプロジェクト
NTTファイナンスは福島・東北を応援しています

コンサートI
「オーケストラ」
2020/5/26 火 19:00
紀尾井ホール
Concert I "Orchestra"
Tuesday, 26 May Kiou Hall

コンサートII
「室内楽」
2020/5/27 水 19:00
上野学園 石橋メモリアルホール
Concert II "Chamber Music"
Wednesday, 27 May Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen

今井信子 (ヴィオラ)
アントワン・タメスティ (ヴィオラ)
磯村和英 (ヴィオラ)
佐々木 亮 (ヴィオラ)
ルオシャ・ファン (ヴィオラ / ヴィオラ・ダモレ)
第4回東京国際ヴィオラコンクール第1位
ジーユー・シェン (ヴィオラ)
第4回東京国際ヴィオラコンクール第2位
ティモシー・リダウト (ヴィオラ)
小栗まち絵 (ヴァイオリン)
古部賢一 (オーボエ)
エリエッテ・ブレヴォ・タメスティ (ソプラノ)
草 冬香 (ピアノ)
レグルス・カルテット
ボヌール・カルテット
齋藤友香理 (指揮)
桐朋学園オーケストラ

**Happy Birthday
Beethoven & Hindemith!**

VIOLA SPACE
2020 vol. 29

ヴィオラスペース 2020
vol.29
2020年5月23日 土 - 27日 水
Saturday, 23 May - Wednesday, 27 May, 2020
**ベートーヴェン生誕250年&
ヒンデミット生誕125年記念**

若手演奏家のための公開マスタークラス | 5月23日(土) & 24日(日) 13:00 | 上野学園 石橋メモリアルホール
Open master class for young musicians | Saturday, 23 May & Sunday, 24 May Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen
◎主催・制作: テレビマンユニオン ◎共催: 学校法人上野学園 / 上野学園 石橋メモリアルホール ◎特別協賛: NTTファイナンス株式会社 ◎協賛: NTTコムウェア株式会社 ◎協力: 桐朋学園大学

NTTファイナンス

ヴィオラスペース2020 vol.29

Happy Birthday Beethoven & Hindemith!

ベートーヴェン生誕250年&
 Hindemith生誕125年記念

Happy Birthday Beethoven and Hindemith!

2020年は特別な年になります。ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェンの生誕250年にあたり、世界中がベートーヴェンの偉業を称えることになるでしょう。そしてもう一人、パウル・ Hindemithの生誕125年の年にもあたることを忘れてはなりません。

ベートーヴェンは彼自身ヴィオラ奏者でありましたし、彼の遺した作品には多くの美しいヴィオラのためのパッセージが書かれています。 Hindemithもまた著名なヴィオラ奏者であり、オーケストラのソリストとしてのヴィオラ、ピアノを伴うヴィオラ、室内楽、無伴奏ヴィオラと本当に多くのヴィオラの作品を作曲しました。

私たちはこの2人の偉大な作曲家と一緒に取り上げお祝いしたいと思います。実際に、彼らの作品には、緻密さ、和声、そしてほとばしるエネルギー等、多くの共通点が発見できます。この素晴らしい2人の誕生会を、ベートーヴェンの交響曲第3番を含むオーケストラのプログラムは紀尾井ホールで、バラエティに富んだ室内楽のプログラムは石橋メモリアルホールで行います。今から今年のヴィオラスペースが待ちきれません。

心からの感謝と敬愛を込めて

プログラミング・ディレクター
アントワン・タメスティ

アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

Antoine Tamestit, viola

ミュンヘン国際音楽コンクール (2004年)をはじめ4つの国際コンクールで優勝。バロックから現代作品まで幅広いレパートリーを持ち、世界初演も多い。近年では、ヴィトマンのヴィオラ協奏曲をP. ヤルヴィ指揮/パリ管、ハーディング指揮バイエルン放送響及びスウェーデン放送響と初演。ウィーン・フィルをはじめ世界の主要オーケストラから招かれ、カーネギー、ウィグモア、ムジークフェライン等世界の著名ホールでリサイタルを行う。ルツェルン、ザルツブルク、エディンバラなど数多くの著名音楽祭に招かれてもいる。パリ高等音楽院ヴィオラ科教授を経て、現在はソロ活動に専念。Habisreutinger財団より貸与されている1672年製ストラディヴァリを使用。2013年より今井信子と共にヴィオラスペースの企画・プログラミングに携わっている。

VIOLA

1992年世界的ヴィオラ奏者・今井信子の提唱によりヴィオラを基調とする音楽祭「ヴィオラスペース」が誕生しました。「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に、毎年様々なプログラムに挑戦し続け、今年で開催29年目を迎えます。2020年は、音楽史上、そしてヴィオラ史上かかせない2人の作曲家の記念年にあたります。生誕250年を迎えるルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン。各地でベートーヴェン企画が目白押しです。そしてもう1人、パウル・ Hindemithが生誕125年を迎えます。作曲家、指揮者、ヴィオラ奏者として活躍し、特にヴィオラ音楽の発展には多大なる貢献を果たしました。この2大巨匠をヴィオラという視点からご紹介するユニークなプログラムを企画いたしました。

コンサートI | concert I

「室内楽」

5月27日 水 19:00開演

“Chamber music”

Wednesday, 27 May at 19:00 Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen



ISHIBASHI MEMORIAL HALL

上野学園 石橋メモリアルホール

*プレ・コンサート (ロビー) 18:40開演
Pre-concert performance at 18:40

Hindemith: ヴィオラソナタ 作品25-4

Paul Hindemith: Sonata for viola and piano, op. 25, no. 4 (1922)

ジーユー・シェン (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

*アントワン・タメスティによるトーク

ベートーヴェン: ヴィオラソナタ ヘ長調 (原曲: ホルンソナタ ヘ長調 作品17)

Ludwig van Beethoven: Sonata in F major for viola and piano (original: Sonata in F major for horn and piano, op. 17 (1800))

ティモシー・リダウト (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

Hindemith: ヴィオラ・ダモーレとピアノのための小ソナタ

Paul Hindemith: Kleine Sonate für Viola d' amore und Klavier, op. 25, no. 2 (1923)

ルオシャ・ファン (ヴィオラ・ダモーレ) 草 冬香 (ピアノ)

ベートーヴェン:

ノットウルノ ニ長調 作品42 (ヴィオラ&ピアノ) より 第1、5楽章

セレナーデ ニ長調 作品8 (弦楽三重奏曲) より 第2、7楽章

Ludwig van Beethoven: Notturmo in D major, op. 42 (1803), excerpts / Serenade in D major, op. 8 (1796-97), excerpts

ルオシャ・ファン / ジーユー・シェン (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

桐朋学園オーケストラ・メンバー (ヴァイオリン、チェロ)

Hindemith: セレナーデより 第2、3楽章

Paul Hindemith: Die Serenaden, op. 35 (1924), excerpts

アントワン・タメスティ (ヴィオラ) エリエット・プレヴォ・タメスティ (ソプラノ)

古部賢一 (オーボエ) 桐朋学園オーケストラ・メンバー (チェロ)

Hindemith: 弦楽四重奏曲 第1番 ハ長調より 第1楽章

Paul Hindemith: String quartet no. 1 in C major, op. 2 (1914-15), excerpts

レグルス・クアルテット [吉江美桜 / 福田俊一郎 (ヴァイオリン) 山本 周 (ヴィオラ) 矢部優典 (チェロ)]

ベートーヴェン: 弦楽五重奏曲 ハ長調 より 第1、4楽章

Ludwig van Beethoven: String quintet in C major, op. 29 (1800-01), excerpts

今井信子 (ヴィオラ) ボヌール・クアルテット [外村理紗 / 福田麻子 (ヴァイオリン) 太田滉平 (ヴィオラ) 菅井瑛斗 (チェロ)]

出演者 | performers



今井信子 (ヴィオラ) | Nobuko Imai, viola

アントワン・タメスティ (ヴィオラ) | Antoine Tamestit, viola

磯村和英 (ヴィオラ) | Kazuhide Isomura, viola

佐々木 亮 (ヴィオラ) | Ryo Sasaki, viola

ルオシャ・ファン (ヴィオラ / ヴィオラ・ダモーレ)
Luosha Fang, viola/viola d' amore
第4回東京国際ヴィオラコンクール第1位

ジーユー・シェン (ヴィオラ) | Ziyu Shen, viola
第4回東京国際ヴィオラコンクール第2位

ティモシー・リダウト (ヴィオラ) | Timothy Ridout, viola

小栗まちな絵 (ヴァイオリン) | Machie Oguri, violin

古部賢一 (オーボエ) | Ken-ichi Furube, oboe

関連企画 | Related Events

若手演奏家のための 公開マスタークラス Open master class for young musicians

5月23日 土 & 24日 日 13:00-18:00

Saturday, 23 May & Sunday, 24 May 13:00-18:00

講師

今井信子

アントワン・タメスティ

磯村和英

佐々木 亮

ルオシャ・ファン

ジーユー・シェン

ティモシー・リダウト

※受講生、スケジュールなど詳細は、www.tvumd.com にて
決まり次第発表。

ヴィオラスペース2020仙台

5月22日 (金) 19:00開講

コンサート

会場: 宮城野区文化センター PaToNa ホール

ヴィオラスペース2020大阪

5月28日 (木) 13:00開講

若手演奏家のための公開マスタークラス

会場: 相愛大学

5月29日 (金) 19:00開演

コンサート

会場: あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール