

VIOLA

今井信子 (ヴィオラ)  
Nobuko Imai, viola

アントワン・タメスティ (ヴィオラ)  
Antoine Tamestit, viola

ウィリアム・コールマン (ヴィオラ)  
William Coleman, viola

ラーシュ・アンネルシュトゥムテル (ヴィオラ)  
Lars Anders Tomter, viola

シンウン・ホワン (ヴィオラ)  
Hsin-Yun Huang, viola

佐々木 亮 (ヴィオラ)  
Ryo Sasaki, viola

原田幸一郎 (ヴァイオリン / 指揮)  
Koichiro Harada, violin / conductor

波多野睦美 (メゾ・ソプラノ)  
Mutsumi Hatano, mezzo-soprano

青木美樹 (ピアノ)  
Miki Aoki, piano

有吉亮治 (ピアノ)  
Ryoji Ariyoshi, piano

フランソワ・キリアン (ピアノ)  
François Killian, piano

草 冬香 (ピアノ)  
Fuyuka Kusa, piano

桐朋学園オーケストラ  
TOHO-Gakuen Orchestra

東京混声合唱団  
The Philharmonic Chorus of Tokyo

TOKYO INTERNATIONAL  
VIOLA COMPETITION

ヴィオラスペース第30回記念

# VIOLA SPACE 2022 <sup>30<sup>th</sup></sup> anniversary

## 第5回東京国際ヴィオラコンクール

2022年5月26日(木) — 6月4日(土)

The 5th Tokyo International Viola Competition  
Thursday, 26 May - Saturday, 4 June, 2022

<https://tivc.jp/>

ガラ・コンサートI | 「ヴィオラの声」 | 5月31日(火) Gala Concert I "The Voice of Viola"  
Tuesday, 31 May

ガラ・コンサートII | 「ザ・ヴィオラ・シンガー」 | 6月2日(木) Gala Concert II "The Viola Singer"  
Thursday, 2 June

飛行船シアター (旧 上野学園 石橋メモリアルホール) | HIKOSEN Theater (formerly Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen)

チケット (全席指定): 一般 ¥5,500 / U25 ¥2,700 | 1997年以降生まれの方限定  
公演当日生年を証明できるものを持参のこと

お申込み

- ・ イープラス: <https://eplus.jp/>
- ・ チケットぴあ: <https://t.pia.jp/> [Pコード: 212-377]

◎主催: 東京国際ヴィオラコンクール実行委員会 ◎共催: 学校法人 上野学園 ◎特別協賛: NTTファイナンス株式会社 / NTT-TCリース株式会社

◎協賛: NTTコムウェア株式会社 / 中日本高速道路株式会社 / 東日本旅客鉄道株式会社 / 旭化成株式会社

◎助成: 一般社団法人 東京倶楽部 / 公益財団法人 野村財団 / 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

◎協力: 株式会社フジテレビジョン / 公益財団法人 日本音楽財団 (公益財団法人 日本財団助成事業) / 桐朋学園大学 ◎後援: 外務省 / 文化庁 / 台東区 / 台東区教育委員会 ◎制作: テレビマンユニオン

それは、  
にんげんを  
奏でる楽器だ。

# VIOLA SPACE 2022 30th Anniversary

## ヴィオラスペース第30回記念に寄せて | アントワン・タメステイ | プログラミング・ディレクター

ヴィオラのレジェンド今井信子が創り上げたこのヴィオラの祭典は、歴史的な節目の年を迎えました。この長く素晴らしい旅を支えサポートしてくださった協賛各社に、また、真摯に足を運んでくださったお客様に心から感謝申し上げます。

この特別な年に、クラシック音楽の世界でも唯一無二の「声」を持ち、人間の声にもっとも近い言われている、私たちの偉大な楽器、ヴィオラの原点に遡ることにしました。偉大な弦楽器製作者のストラディヴァリウスはこの楽器を「コントラルト(女性の低声域のひとつ)・ヴィオラ」と名付けました。ヴィオラが美しい旋律の曲を奏で、歌う楽器として扱われ、しばしば人間の声と同化されたり、また並行して演奏されたりしてきた歴史は、決して偶然ではないのです。

私たちの今回のテーマは「ヴィオラの声」です。モーツァルトから Hindemith、シューベルトからブラームス、ドヴォルザークから西村まで、ヴィオラの美しく温かい「声」を紹介します。私たちは楽器を通して歌い、また素晴らしい歌手の方を招いてともに演奏します。

第5回東京国際ヴィオラコンクールの審査委員もつとめてくださる、世界的に活躍する錚々たる顔ぶれの皆さんをガラ・コンサートの出演アーティストとしてお迎えできることを大変栄誉に思います。

また、第5回東京国際ヴィオラコンクールは、世界中から40人の大変才能のある若いヴィオリストを迎えます。コンクールは、次世代の、そして未来のヴィオラ奏者への教育と継続的なサポートがいかに重要かということをご理解いただく、この音楽祭のミッションとなるでしょう。

## ヴィオラスペース 2022 vol.30

### 出演者 | Performers

 <b>今井信子</b> (ヴィオラ) Nobuko Imai viola	 <b>アントワン・タメステイ</b> (ヴィオラ) Antoine Tamestit viola	 <b>ウィリアム・コールマン</b> (ヴィオラ) William Coleman viola	 <b>ラーシュ・アンネルシュ・トムテル</b> (ヴィオラ) Lars Anders Tomter viola	 <b>シンウン・ホワン</b> (ヴィオラ) Hsin-Yun Huang viola	 <b>佐々木 亮</b> (ヴィオラ) Ryo Sasaki viola
 <b>原田幸一郎</b> (ヴァイオリン/指揮) Koichiro Harada violin / conductor	 <b>波多野睦美</b> (メゾ・ソプラノ) Mutsumi Hatano mezzo-soprano	 <b>青木美樹</b> (ピアノ) Miki Aoki piano	 <b>有吉亮治</b> (ピアノ) Ryoji Ariyoshi piano	 <b>フランソワ・キリアン</b> (ピアノ) François Killians piano	 <b>草 冬香</b> (ピアノ) Fuyuka Kusa piano

桐朋学園オーケストラ  
TOHO-Gakuen Orchestra

東京混声合唱団  
The Philharmonic Chorus of Tokyo

### プログラム | Programme

#### ガラ・コンサートI 「ヴィオラの声」

2022年5月31日(火) 19:00

飛行船シアター (旧上野学園 石橋メモリアルホール)

Gala Concert I "The Voice of Viola"

Tuesday, 31 May at 19:00 HIKOSEN Theater (formerly Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen)

#### ドヴォルザーク: 4つのロマンティックな小品

Antonín Dvořák: Four romantic pieces, op. 75 (1887)

今井信子 (ヴィオラ) フランソワ・キリアン (ピアノ)

#### アデス: オペラ「皆殺しの天使」より3つの子守歌

Thomas Adès: Three berceuses for viola and piano from "The Exterminating Angel" (2018)

ラーシュ・アンネルシュ・トムテル (ヴィオラ) 青木美樹 (ピアノ)

#### ヒンデミット: 無伴奏ヴィオラソナタ 作品31-4より第2楽章「歌」

Paul Hindemith: Sonata for viola solo, op. 31, no.4 (1923), 2nd movement "Lied"

#### アドナン・サイグン: 無伴奏チェロのためのパルティータより 第3楽章

Ahmed Adnan Saygun: Partita for cello solo, op. 31, 3rd movement

シンウン・ホワン (ヴィオラ)

#### シューマン: おとぎの絵本より 第4曲

Robert Schumann: Märchenbilder, op. 113 (1861), no. 4

ウィリアム・コールマン (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

#### 西村 朗: 無伴奏ヴィオラのための「鳥の歌」幻想曲

Akira Nishimura: Fantasia on "Song of the Birds" for viola solo (2005)

アントワン・タメステイ (ヴィオラ)

#### モーツァルト: 協奏交響曲 K. 364に基づく

#### 弦楽六重奏曲 ( Hogwood 編 ) より 第2楽章

Wolfgang Amadeus Mozart: Grande sestetto concertante for string sextet (1808), after the Sinfonia concertante, K. 364 (ed. Christopher Hogwood), 2nd movement

原田幸一郎 (ヴァイオリン) シンウン・ホワン / ラーシュ・アンネルシュ・トムテル (ヴィオラ) 他

#### ホフマイスター: ヴィオラ協奏曲 二長調より 第2楽章

Franz Anton Hoffmeister: Viola Concerto in D major, 2nd movement

ウィリアム・コールマン (ヴィオラ) 桐朋学園オーケストラ

#### ブルッフ: コル・ニドライ

Max Bruch: Kol Nidrei, adagio on Hebrew melodies, op. 47 (1880)

アントワン・タメステイ (ヴィオラ) 原田幸一郎 (指揮) 桐朋学園オーケストラ

#### ガラ・コンサートII 「ザ・ヴィオラ・シンガー」

2022年6月2日(木) 19:00

飛行船シアター (旧上野学園 石橋メモリアルホール)

Gala Concert II "The Viola Singer"

Thursday, 2 June at 19:00 HIKOSEN Theater (formerly Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen)

#### シューベルト: 冬の旅より 11. 春の夢 4. 凍てつく野 5. 菩提樹

Franz Schubert: from Winterreise, D. 911 (1827),

11. Frühlingstraum 4. Erstarrung 5. Der Lindenbaum

今井信子 (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

#### ブラームス: アルトのための2つの歌

Johannes Brahms: Zwei Gesänge für Altstimme mit Bratsche und Pianoforte, op. 91(1863/64-84)

波多野睦美 (メゾ・ソプラノ) ウィリアム・コールマン (ヴィオラ) 有吉亮治 (ピアノ)

#### ドヴォルザーク: 民謡風の歌曲

Antonín Dvořák: In folk tone, op. 73 (1886)

シンウン・ホワン (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

#### マザス: 夢

Jacques-Féréol Mazas: Le Songe - Fantaisie sur "La Favorite", op. 92 (1840-45)

アントワン・タメステイ (ヴィオラ) 青木美樹 (ピアノ)

#### ヒンデミット: 死せる屍に

Paul Hindemith: Des Todes Tod, op. 23a (1922)

波多野睦美 (メゾ・ソプラノ) ラーシュ・アンネルシュ・トムテル / 佐々木 亮 (ヴィオラ) 他

#### シューベルト: 水上の精霊の歌

Franz Schubert: Gesang der Geister über den Wassern, for string orchestra and male chorus,

D. 714 (1820-21)

原田幸一郎 (指揮) 桐朋学園オーケストラ [コンサートマスター: 佐々木 亮 (ヴィオラ)] 東京混声合唱団

#### 東京国際ヴィオラコンクール 公式ホームページ

<https://tivc.jp/>

東京国際ヴィオラコンクール運営事務局

東京都渋谷区神宮前5-63-67

コスモス青山 South 棟

株式会社テレビマンユニオン内

電話: 03-6418-8617

ファックス: 03-6418-8740

私たちは  
ヴィオラスペースを応援しています

音楽をとおして、豊かな文化を未来へ、世界へ