

2019年4月11日(木) 19:00開演(18:30開場)

銀座 王子ホール

Thursday 11th April 2019 19:00  
Oji Hall

音の彼方へ  
ピアノリサイタル

有吉亮治

Ryoji Ariyoshi  
Piano Recital  
Beyond  
the Sound



シューベルト：4つの即興曲 D899 作品90  
Franz Schubert: 4 Impromptus D899, op.90

シューマン：ウィーンの謝肉祭の道化 作品26  
Robert Schumann: Faschingsschwank aus Wien, op.26

ラヴェル：ラ・ヴァルス  
Maurice Ravel: La valse

他

チケット(全席自由)

一般 ¥4,000

学生 ¥2,500 | 当日学生証をご提示ください。

お申込み

王子ホールチケットセンター：03-3567-9990

協力：自浜医院 スタジオ・ムーミン

マネジメント・問合せ：テレビマンユニオン(03-6418-8617)

※都合により曲目、曲順などを変更させていただく場合がございます。  
※未就学児のご入場はご遠慮ください。



有吉亮治  
ピアノリサイタル  
音の彼方へ

Ryoji Ariyoshi  
Piano Recital  
Beyond  
the Sound



# 時代を越えて、 そして音の彼方に

2011年ヨーロッパでの留学生活を終え  
日本に帰国しました。  
その後、たび重なる大規模震災、  
自分自身様々な経験を経る中、過去、現在、  
未来は共存していることを強く感じるようになりました。  
今回のリサイタルで選んだ  
シューベルト、シューマン、ラヴェルは  
各々、過去、現在、未来を強く感じる作品です。  
ヒトの奏でる音には魂が息づいています。  
演奏を通して作品、そしてその向こう側にある  
メッセージを皆さまと共有する事が  
出来ましたら幸いです。

有吉亮治

## 有吉亮治 (ピアノ)

Ryoji Ariyoshi, piano



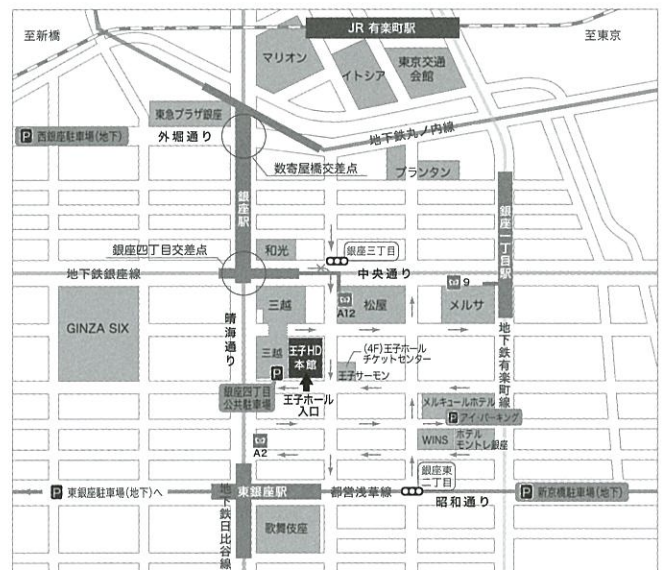
© 山田期

東京藝術大学卒業。文化庁新進芸術家海外研修員及びローム ミュージック ファンデーション奨学生としてジュネーブ高等音楽院に留学。日本音楽コンクール第1位、カントゥ国際ピアノコンクール第2位など国内外のコンクールで入賞。在学中より日本ショパン協会主催例会リサイタルをはじめヨーロッパ各地、中東ヨルダンなど国内外で演奏活動を行うほか、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京交響楽団などと共演。室内楽においてはラ・フォル・ジュルネ、ヴィオラスペースなどに出演し今

井信子、アントワン・タメステイ各氏など著名演奏家と共演。また2017年の好演に引き続き、2018年12月にもHakuju Hallにて師である迫昭嘉氏と二台ピアノによるベートーヴェン交響曲「第九」(リスト編曲)を共演する。2019年4月には初のソロ・アルバムをリリース予定。現在、桐朋学園大学、東京藝術大学各非常勤講師。

## 銀座 王子ホール

東京都中央区銀座4-7-5  
03-3564-0200



- ・JR有楽町駅下車……………銀座口から徒歩7分
- ・地下鉄銀座駅下車……………A12出口から徒歩1分
- ・地下鉄銀座一丁目駅下車……………9出口より徒歩5分
- ・地下鉄東銀座駅下車……………A2出口から徒歩2分



### 収録曲

シューベルト：4つの即興曲 D899 作品90  
ショパン：ピアノソナタ 第3番 ロ短調 作品58

## 有吉亮治ソロ・アルバム

2019年  
4月10日  
リリース

299MUSIC  
<https://www.rec-lab.com/299music>