

芦屋公演 2017年6月12日(月) 19:00 (18:30開場) | アマックホール | チケット: 3000円
(全席自由・一律料金)

June 12 (Mon), 2017 19:00 AMAC Hall, Ashiya

東京公演 2017年6月20日(火) 19:00 (18:30開場) | ムジカーザ | チケット: 一般3500円
学生2000円 (全席自由)

June 20 (Tue), 2017 19:00 MUSICASA, Yoyogi

プログラム

ピーバー: パッサカリア

ヴェータン: ヴィオラソナタ 変ロ長調 作品36

ポーエン: ヴィオラソナタ 第1番 ハ短調 作品18

クラーク: ヴィオラソナタ

大島亮
ヴィオラ
リサイタル
2017 Vol.4

出演
大島亮 — ヴィオラ
草冬香 — ピアノ

チケットのお申し込み
お問い合わせ

テレビマンユニオン
03-6418-8617
(平日10時~18時/土日祝休)
sales@tvu.co.jp

大島亮 (ヴィオラ)

Ryo Ohshima, viola



桐朋学園大学および同大学研究科修了。第11回コンセール・マロニエ21弦楽部門第1位、第7回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第42回マルクノイキルヘン国際コンクールディプロム賞受賞。ソリストとして東京都交響楽団、九州交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。2012年東京文化会館での初リサイタル以降、定期的にリサイタルを開催、好評を博している。ヴィオラスペース、東京・春・音楽祭、ラヴェンナ音楽祭、宮崎国際音楽祭、木曾音楽祭、水戸室内管弦楽団、サイトウキネンオーケストラ、またNHK-FM「リサイタル・ノヴァ」等に出演。室内楽では原田禎夫、チョン・ミョンファ、堀米ゆず子、仲道郁代各氏等と共演。弦楽四重奏団「葦」(Vn 白井圭、ビルマン聡平、Vc 中木健二)を結成し、ベートーヴェンの弦楽作品全曲演奏会に取り組みなど、積極的に活動している。ゆらぎの里ヴィオラマスタークラスでの今井信子氏のアシスタントをはじめ、各地においてセミナー講師を務めるなど、後進の指導にもあたっている。岡田伸夫氏に師事。また、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、ロバート・マン各氏等の指導を受ける。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

草冬香 (ピアノ)

Fuyuka Kusa, piano



東京藝術大学、同大学院修士課程修了。ドイツ国立フライブルク音楽大学ディプロム課程およびソリスト課程をそれぞれ最優秀の成績で卒業、国家演奏家資格を取得。第4回ローゼンストック国際ピアノコンクール第1位、第2回アルトゥール・レブティエ国際ピアノコンクール第1位他受賞多数。ブダペスト春の音楽祭、モーツァルト音楽祭、国内では軽井沢八月祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、ヴィオラスペース等に出演。ソロだけでなく室内楽にも力を注ぎ、著名な演奏家と数多く共演、信頼を得ている。ハンガリーラジオ、SWR(南西ドイツ放送局)、NHK-BSクラシック倶楽部、NHK-FMリサイタル・ノヴァ等出演。これまでに、杉本安子、小林仁、伊藤恵、ギルアド・ミシヨリの各氏に師事。洗足学園音楽大学非常勤講師。

前回のリサイタルでヒンデミットひとりにスポットを当てましたが、

今回のプログラムは、作曲家自身が演奏家でもあった4人の作品を選びました。

前半のビーバーとヴェータンはヴァイオリン奏者。

後半はイギリス出身の2人で、

ピアニストであったボーエンと、ヴィオラ奏者のクラーク。

17世紀から20世紀にかけての音楽の変遷と、

それぞれの作曲家が演奏家の目線からみた

ヴィオラという楽器のイメージが、

全く異なるというところを感じて頂ければ嬉しいです。

大島 亮

会場情報

アマックホール

兵庫県芦屋市川西町2-12

TEL: 0797-34-3451

FAX: 0797-34-3452

阪神電車芦屋駅西口より約5分、

JR芦屋駅・阪急電車芦屋川駅より約12分

ムジカーザ

東京都渋谷区西原3-33-1

TEL: 03-5454-0054

FAX: 03-5454-0053

小田急線・千代田線「代々木上原」駅東口より徒歩2分

〈速報!!〉

大島 亮

ヴィオラリサイタル2018

Vol.5 開催決定!

2018年2月5日(月) 19:00 アマックホール

2018年2月12日(月祝) 15:00 トッパンホール



RYO
OHSHIMA
VIOLA
RECITAL
2017 Vol.4