

今井信子 (ヴィオラ)
小峰航一 (ヴィオラ)
小栗まち絵 (ヴァイオリン)
谷本沙綾 (ヴァイオリン)
藤岡佐恵子 (ヴァイオリン)
芝内もゆる (ヴィオラ)
片岡あづさ (チェロ)
松蔭ひかり (チェロ)
小島琳太郎 (コントラバス)
萬代太紀 (クラリネット)
喜 紗矢美 (ファゴット)
岸上加苗 (ホルン)
草 冬香 (ピアノ)

それは、
にんげんを
奏でる
楽器だ。

VIOA

Happy Birthday
Beethoven & Hindemith!

VIOA SPACE 2020 OSAKA

ヴィオラスペース 2020大阪

2020年5月29日 金 19:00開演 [18:30開場] | あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール
Friday, 29 May, 2020 at 19:00, Aioi Nissay Dowa Insurance THE PHOENIX HALL

チケット (全指定席) : 一般 ¥5,000 / U25 ¥2,500

U25は1995年以降生まれの方限定のチケットです。
公演当日、生年を証明できるものをご持参ください。

・ザ・フェニックスホールチケットセンター: 06-6363-7999 (10-17時 / 土日祝休)

・イープラス: <https://eplus.jp/>

・チケットぴあ: [Pコード: 173-868] <https://t.pia.jp/> 0570-02-9999

若手演奏家のための公開マスタークラス [相愛大学公開講座]

5月28日(木) 13:00開講 | 相愛大学・南港ホール | 講師: 今井信子 / 小峰航一 | 問合: 相愛大学 06-6612-3954 | 入場無料

主催・制作: テレビマンユニオン 特別協賛: NTTファイナンス株式会社 協賛: NTTコムウェア株式会社 / あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール / あいおいニッセイ同和損害保険株式会社

VIOLA SPACE 2020 OSAKA

ヴィオラスペース
2020大阪

Happy Birthday Beethoven & Hindemith!

ベートーヴェン
生誕250年&
 Hindemith生誕
125年記念

1992年世界的ヴィオラ奏者・今井信子の提唱によりヴィオラを基調とする音楽祭「ヴィオラスペース」が誕生しました。「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に、毎年様々なプログラムに挑戦し続け、今年で開催29年目を迎えます。2020年は、音楽史上、そしてヴィオラ史上欠かせない2人の作曲家の記念年にあたります。生誕250年を迎えるルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン。各地でベートーヴェン企画が目白押しです。そしてもう1人、パウル・ Hindemithが生誕125年を迎えます。作曲家、指揮者、ヴィオラ奏者として活躍し、特にヴィオラ音楽の発展には多大なる貢献を果たしました。この2大巨匠をヴィオラという視点からご紹介するユニークなプログラムを企画いたしました。



ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン
Ludwig van Beethoven
1770年 ドイツ、ボン生
1827年 オーストリア、ウィーン没



パウル・ Hindemith
Paul Hindemith
1895年 ドイツ、ハーナウ生
1963年 ドイツ、フランクフルト没

プログラム | Programme

ベートーヴェン：ヴィオラソナタ ヘ長調 (原曲：ホルンソナタ ヘ長調 作品17)

Ludwig van Beethoven: Sonata in F major for viola and piano (original: Sonata in F major for horn and piano, op. 17 (1800))
小峰航一(ヴィオラ) 草 冬香(ピアノ)

Hindemith：ヴィオラソナタ ヘ長調 作品11-4

Paul Hindemith: Sonata in F major for viola and piano, op. 11, no. 4 (1919)
今井信子(ヴィオラ) 草 冬香(ピアノ)

ベートーヴェン：弦楽五重奏曲 ハ長調より 第1、4楽章

Ludwig van Beethoven: String quintet in C major, op. 29 (1800-01), excerpts
谷本沙綾／藤岡佐恵子(ヴァイオリン) 今井信子／芝内もゆる(ヴィオラ) 松蔭ひかり(チェロ)

Hindemith：八重奏曲より 第1、3、4楽章

Paul Hindemith: Octet (1957-58), excerpts
萬代太紀(クラリネット) 喜 紗矢美(ファゴット) 岸上加苗(ホルン)
小栗まぢ絵(ヴァイオリン) 小峰航一／芝内もゆる(ヴィオラ) 片岡あづさ(チェロ) 小島琳太郎(コントラバス)

ベートーヴェン：七重奏曲 変ホ長調より 第1、3、6楽章

Ludwig van Beethoven: Septet in E-flat major, op. 20 (1799), excerpts
萬代太紀(クラリネット) 喜 紗矢美(ファゴット) 岸上加苗(ホルン)
小栗まぢ絵(ヴァイオリン) 今井信子(ヴィオラ) 片岡あづさ(チェロ) 小島琳太郎(コントラバス)

プロフィール | Profiles

今井信子(ヴィオラ)

Nobuko Imai, viola



桐朋学園大学、イェール大学大学院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴの両国際コンクールにて最高位入賞。西ドイツ音楽功労賞、エイボン芸術賞、芸術選奨文部大臣賞、京都音楽賞、モービル音楽賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞を受賞。紫綬褒章、旭日小綬章を受章。アムステルダム音楽院、クロンベルク・アカデミー、ソフィア王妃高等音楽院各教授。上野学園大学特任教授。ザ・フェニックスホール音楽アドバイザー。ミケランジェロ弦楽四重奏団メンバー。

小峰航一(ヴィオラ)

Koichi Komine, viola



東京藝術大学を経て、パリ国立高等音楽院を最高位の成績で卒業。菅沼準二、ブルーノ・バスキエに師事。2019年酒井健治作曲ヴィオラ協奏曲「ヒストリア」を広く上演し指揮京都市交響楽団と初演。パリ管弦楽団アカデミー生、札幌交響楽団首席奏者を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、関西弦楽四重奏団各メンバー。京都市立芸術大学並びに相愛大学非常勤講師。

小栗まぢ絵(ヴァイオリン)

Macchie Oguri, violin



桐朋学園、インディアナ大学に学ぶ。1968年日本音楽コンクール第1位、76年エヴィアン(現ボルドー)国際室内楽コンクール第1位。1974〜86年インターナショナル弦楽四重奏団として活動し、インディアナ大学助教授も務める。2004年エクソンモービル音楽賞、07年度大阪芸術賞特別賞、09年度大阪市民表彰、16年度大阪文化祭賞最優秀賞を受賞。現在、いづみシンフォニエッタ大阪ソロ・コンサートマスター、水戸室内管弦楽団メンバー。東京音楽大学特任教授、相愛大学大学院教授。

草 冬香(ピアノ)

Fuyuka Kusa, piano



東京藝術大学、同大学院修了。ドイツ国立フライブルク音楽大学ディプロム課程、ソリスト課程をそれぞれ最優秀で卒業。国家演奏家資格を取得。第4回ローゼンストック国際ピアノコンクール第1位、第2回アルトゥール・レブティエ国際ピアノコンクール第1位。ブダペスト春の音楽祭、モーツァルト音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン等に招かれる。ハンガリーラジオ、南西ドイツ放送、NHK、NHK-FM等に出演。杉本安子、小林仁、伊藤恵、ギルアド・ミショリに師事。洗足学園音楽大学非常勤講師。



左から、谷本沙綾(ヴァイオリン)、藤岡佐恵子(ヴァイオリン)、芝内もゆる(ヴィオラ)、片岡あづさ(チェロ)、松蔭ひかり(チェロ)、小島琳太郎(コントラバス)、萬代太紀(クラリネット)、喜 紗矢美(ファゴット)、岸上加苗(ホルン)

ホールへのご案内



〒530-0047
大阪市北区西天満4-15-10
(梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)
TEL: 06-6363-0311(代表)

・都合により曲目、曲順、出演者など変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。
・未就学児童のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ：テレビマンユニオン | 電話：03-6418-8617(10-18時/土日祝休) | www.tvumd.com | tvu_md | viola space

VIOLA SPACE 2021

ヴィオラスペース2021 vol.30
第5回東京国際ヴィオラコンクール
2021年5月28日〜6月6日
上野学園 石橋メモリアルホール



TOKYO INTERNATIONAL
VIOLA COMPETITION

出場者募集中
<http://tivc.jp/>

NTTファイナンス

NTTファイナンスは音楽をとおりて、
豊かな文化を未来へ、世界へ

NTTファイナンスは、
フィナンシャル・ソリューション・パートナーとして貢献していきます。
www.ntt-finance.co.jp

私たちは
ヴィオラスペースを
応援しています



fukushima さくらプロジェクト
NTTファイナンスは福島・東北を応援しています