

9/22 (日)

14:00~ 開場 13:15

首席指揮者 **藤岡 幸夫**

関西フィルハーモニー管弦楽団  
※トークのみの出演となります。

ヴァイオリン **岩谷 祐之**

関西フィルハーモニー管弦楽団  
コンサートマスター



ピアノ  
長富 彩



©SHIN YAMAGISHI



©HIKAWA



ピアノ  
鈴木 華重子

9/21 (土)

14:00~ 開場 13:15

バンドネオン **三浦 一馬**

©井村重人

# Magnolia Salon Concert 10<sup>th</sup> anniversary special

マグノリアサロンコンサート  
10周年記念スペシャル

9/23 (月・祝)

14:00~ 開場 13:15

アンサンブル「式」

大阪フィルハーモニー交響楽団メンバーによる

フルート 井上 登紀 オーボエ 大島 弥州夫 クラリネット 船隈 慶

ファゴット 日比野 希美 ホルン 蒲生 絢子



©飯島隆

©飯島隆

©飯島隆

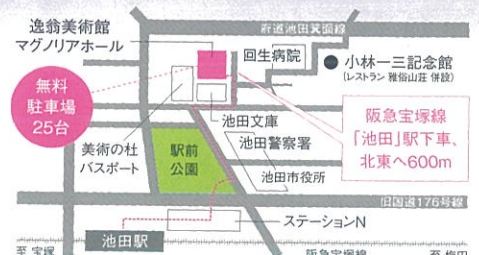
逸翁美術館 MAGNOLIA HALL  
マгноリアホール

入場料 **2,000円** (全席自由)

阪急文化財団 検索

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催：阪急電鉄株式会社 お問い合わせ：072-751-3865 (逸翁美術館)



無料  
駐車場  
25台

阪急宝塚線  
「池田」駅下車  
北東へ600m

※当日はコンサートの半券ご提示で、美術館入館料が割引になります。  
(美術館開館時に限る)

# マグノリア サロンコンサート 10周年記念スペシャル プログラム

Magnolia Salon Concert 10<sup>th</sup> anniversary special

なお、演目は予告なく変更することがあります。



9/21 (土)  
14:00～ 開場13:15

バンドネオン 三浦 一馬 / ピアノ 長富 彩

〔前半:ハンガリープログラム〕  
ウエイネル/狐の踊り シューマン/献呈  
バルトーク/ルーマニア民族舞曲  
バルトーク/トランシルヴァニアの夕べ  
バルトーク/ソナチネ リスト/愛の夢

〔後半:タンゴプログラム〕  
アルベニス/タンゴ ピアソラ/オブリビオン  
ピアソラ/アダオス・ノニーノ  
ピアソラ/タンティ・アンニ・プリマ  
マルコーニ/モーダ・タンゴ

〔演目・全編曲〕三浦 一馬

(三浦)10歳よりバンドネオンを始める。2008年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2017年には自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を結成。2018年10月全編ピアソラ作品による最新盤「Libertango」をリリース。同年12月公開の映画「ピアソラ 永遠のリベルタンゴ」の広報大使を務める。

(長富)東京音楽大学付属高校を特待生で卒業、ハンガリー国立音楽院に学んだ後、米国での演奏活動を開始。「レゾナンス〜ヒロヴィッツ・トリビュート」(日本コロムビア)、2016年12月にリリースしたオール・ベートーヴェンの作品集「Aya Nagatomi plays Beethoven」(テレビマンユニオン)がそれぞれ「レコード芸術」誌において特選盤に選出。最新盤は「Aya Nagatomi plays Chopin」。

首席指揮者 藤岡 幸夫 / ヴァイオリン 岩谷 祐之 / ピアノ 鈴木 華重子  
(関西フィルハーモニー管弦楽団) (関西フィルハーモニー管弦楽団 コンサートマスター)  
\*トークのみの出演となります。

J.S.バッハ/無伴奏ヴァイオリン・パルティータ 第3番より「プレリュード」  
ブラームス/ヴァイオリン・ソナタ 第3番 二短調 Op.108

ほか

(藤岡)英国王立ノーザン音楽大学指揮科卒業。首席指揮者を務める関西フィルとは2019年に20年目のシーズンを迎える。テレビ、ラジオへの出演も多く、番組の立ち上げに参画し指揮・司会として関西フィルと共に出演中のBSテレビ東京「エンター・ザ・ミュージック」(毎週土曜23:30〜)は2018年10月に5年目のシーズンを迎えた。2019年4月、東京シティ・フィル首席客演指揮者に就任。

(岩谷)第68回日本音楽コンクール第1位。2003年ラジオフランスフィル2ndViolin首席奏者。兵庫県芸術文化センター管弦楽団を経て、2008年関西フィルコンサートマスターに就任。これまで東京交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラと数々の協奏曲を共演。平成21年度兵庫県芸術奨励賞、平成24年度咲くやこの花賞受賞。

(鈴木)京都市立芸術大学卒業。その後渡米し、インディアナ大学でアーティスト・ディプロマ修了。さらにドイツ、フランスでも研鑽を積み、ASTAコンクール、神戸国際フルートコンクールでは公式ピアニスト、中国・大連市で開かれた「日中国交正常化30周年記念演奏会」に招待されて演奏するなど、舞台の場を世界に広げている。大阪樟蔭女子大学特別講師。



9/22 (日)  
14:00～ 開場13:15

アンサンブル「弐」 大阪フィルハーモニー交響楽団メンバーによる

フルート 井上 登紀 / オーボエ 大島 弥州夫 / クラリネット 船隈 慶  
ファゴット 日比野 希美 / ホルン 蒲生 絢子

ダンツィ/木管五重奏曲 変ロ長調

ほか



9/23 (月・祝)  
14:00～ 開場13:15

(井上)桐朋学園大学を首席で卒業後、富山桐朋オーケストラアカデミーに学ぶ。第45回全日本学生音楽コンクール全国1位。(大島)大阪音楽大学首席卒業後、東京音楽大学研究科修了。いずみシンフォニエッタ大阪メンバー。音楽之友社から「上達の基本 オーボエ」上梓。(船隈)オーバリン音楽院卒業、デュボール大学大学院音楽学部修士課程を修了。在学中よりシカゴ・シビックオーケストラに所属。(日比野)愛知県立芸術大学卒業。同大学院を首席修了。2013年、国際音楽祭「ピオラスペース名古屋」に特別参加。(蒲生)京都市立芸術大学卒業。第5回KOBEO国際学生音楽コンクール優秀賞、神戸市教育委員会賞受賞。第51回朝日推薦演奏会に出演。

申込方法 往復はがき、ファックスもしくはメールにて受付け。ご住所、お名前、電話番号、ご希望公演日・枚数をご記入の上、下記までお申込みください。

往復はがきの方 〒563-0058 池田市栄本町12-27  
逸翁美術館「マグノリア サロンコンサート」係

FAXの方 072(751)2427  
返信用のFAX番号を必ずお書き添えください。

メールの方 itsuo-magnoliahall@hankyu-group.jp  
携帯メールの方は、上記アドレスのドメインを解除してください。

お問い合わせ: 072-751-3865 (逸翁美術館) 10:00～17:00

※定員になり次第受付けを終了いたします。(定員120名)※返信には数日お時間を頂きます。お申込みから5日以上経っても返信のない場合はご連絡ください。