

# CHIHIRO HOSOKAWA PLAYS BILL EVANS RAVEL JAZZ

## CLASSIC X JAZZ 2020

### 細川千尋 プレイズ

### ビル・エヴァンス

### ラヴェル ジャズ

J.S. バッハ=C. グノー / アヴェ・マリア  
 ジョゼフ・コスマ / 枯葉  
 ビル・エヴァンス / ワルツ・フォー・デビイ  
 アレックス・ノース / ラブ・テーマ・フロム・スパルタカス  
 サド・ジョーンズ=細川千尋 / “A Child Is Born”の主題による  
 “ジャズ”変奏曲  
 細川千尋 / ソラカラミタラ  
 細川千尋 / 黎明—Reimei—  
 細川千尋 / ラヴェルの主題による“ジャズ”狂詩曲  
 モーリス・ラヴェル=細川千尋 / ツィガース

2020/11/23 月 祝 14:00 | 13:15 OPEN  
 富山県民会館

共演

《ジャズトリオ》  
 井上陽介—ベース  
 セバステイアン・カプティン—ドラムス  
 《クラシカルストリングス》  
 西江辰郎—1stヴァイオリン  
 ビルマン 聡平—2ndヴァイオリン  
 中恵菜—ヴィオラ  
 向井航—チェロ

[チケット]  
 全席指定:3,000円(税込)

[プレイガイド]  
 ・イープラス <https://eplus.jp/chihiro/>  
 ・チケットぴあ 0570-02-9999【Pコード:173-816】  
 ・ローソンチケット 0570-084-003【Lコード:35094】  
 0570-000-407【オペレーター対応】  
 ・アーツナビ <https://www.arts-navi.com/>  
 (富山県民会館、富山県教育文化会館、  
 富山県高岡文化ホール、新川文化ホール)  
 ・北日本新聞社本社1階プレイガイド

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

主催:イープラス/テレビマンユニオン | 協力:キングレコード株 | 協賛:株アイザック、朝日印刷株、株石金精機、カナヤママシンリー株、株広和産業社、GRN株、ダイト株、株ハミングバード、株ハシモト、三菱ふそうバス製造株、八木小児科医院、株柳田製作所  
 後援:富山県、北日本放送、チューリップテレビ、北日本新聞社、富山エフエム放送、富山テレビ放送

# CLASSIC×JAZZ 2020 細川千尋プレイズ ビル・エヴァンス ラヴェル・ジャズ

# CHIHIRO HOSOKAWA PLAYS BILL EVANS RAVEL JAZZ

## 細川千尋 | ピアノ・作曲

Chihiro Hosokawa, piano, composition



富山県出身。幼少よりピアノが大好きで、時間があればピアノに向かっていた。

数々の賞を受賞し、2013年には、スイスのモントルー・ジャズ・フェスティバル・ソロ・ピアノ・コンペティションにて、日本人女性初のファイナリストとなる。同年11月、富山でソロ・コンサートを行い、モントルー・ジャズ・フェスティバル・イン・かわさきでは、チューチョ・ヴァルデス公演のオープニング・アクトを務め、連弾で共演。2014年4月にはアルテリカシムゆり芸術祭にてソロ・コンサート、8月にはミューザ川崎シンフォニーホールでガーシュウインのラブソディ・イン・ブルーをオーケストラと共演。9月、モントルー（スイス）で行われたセプテンバー・ミュージックにソロで出演。川崎市アゼリア輝賞受賞。これまでに、イタリア、スイス、ベルギーでソロ・リサイタルを開催。幅広いジャンルの演奏活動を国内外で行っている。クロスオーバーなオリジナル曲とトークも交えたソロ・ピアノコンサートは、高い評価を得ている。2017年2月14日には大阪・ザ・シンフォニーホールにて大阪交響楽団をバックに熱演を披露、大好評に終わり、1年後に再演。録音では、2014年11月に全曲ソロ・ピアノ・オリジナル作品のデビューCD「Thanks!」を、2016年2月にはセカンド・アルバム「I'm home!」を発表。2017年11月リリースの「CHIHIRO」では、自身初となるピアノトリオ編成でのレコーディングを行い、同年12月に浜離宮朝日ホールにてピアノトリオライブを開催。2019年2月紀尾井ホールにて「モーツァルト・ジャズ」と題しクラシック曲のジャズ・アレンジを披露し好評を博す。ビル・エヴァンスの魅力に迫ったメジャー1stアルバム「My Variations」を2019年9月18日キングレコードよりリリース。翌2020年にリリース記念公演を東京、大阪にて開催。

昭和音楽大学大学院修了。現在、昭和音楽大学附属ピアノアカデミーに在籍。江口文子氏に師事。

## 井上陽介 | ベース

Yosuke Inoue, jazz bass



1964年7月16日、大阪生まれ。大阪音楽大学作曲科卒。91年よりニューヨークを拠点に活動。97年には初リーダーアルバム「スピークアップ」を発表をリリース。在米中、ドンフリードマン、ハンク・ジョーンズなどの数々のグループでのレコーディングやライブハウスやヨーロッパツアーでの演奏など国際的に活動。2004年には活動の拠点を日本に移す。2017年の「Good Time Again」まで8枚のアルバムをリリース。2019年1月に武本和太(P)濱田省吾(Ds)とレコーディングした9枚目の新しいアルバム「New Stories」をリリース。なお2007年度から3年連続スイングジャーナルの人気投票では1位など常に上位にランクされる。現在、自己のグループ他、塩谷哲トリオ、大西順子、渡辺香津美のレギュラーメンバーとして活動の他、数々のセッションに参加し日本のみならず海外でも精力的に活動。ジャズのみならず純香、佐藤竹善、Superfly、JUJUなどのポップスのサポートでも活動。

## セバステイアン・カプテイン

ドラムス  
Sebastian Kaptein, drums



ドラム奏者 1969年、オランダ生まれ。幼少からチェロを学び、14歳の時にドラムスを始め、アフリカの打楽器に興味を持つ。1996年、グローニンゲン音大を卒業後、New Yorkに渡り多くの打楽器奏者からレッスンを受ける。これまでトウーツ・シールマンズ、ミカエル・ボーストラブ・トリオ、マイク・デル・フェロートリオ、ジェシ・ヴァン・ルーラー、トーン・ローズ・グループ(2000年オランダ・バード賞を獲得)、ジャメズ(2000年オランダ・ジャズコンペティション優勝)、ラ・ヴィーダ・ニュー・オルリンズ・バンド、ブラッド・メルドロー(Pf)、フランシエン・ヴァン・トウイネン(Vo)、ステイアン・カシュテンセン、ハリー・サクシオーニ、アーネスト・ラングリン、デボラ・カーター、タイス・ヴァン・レア等と共演。数多くのツアーや録音を行っている。欧州、アフリカ、アジアなど40ヶ国以上で演奏している。

## 西江辰郎 | ヴァイオリン

Tatsuo Nishie, violin



新日本フィルハーモニー交響楽団及び、久石讓 Music Future Orchestra コンサートマスター。幼少期より辰巳明子氏に師事し、桐朋学園ソリストデュープロマコース修了。スイスに留学しティポール・ヴァルガ氏に師事。ハンガリーメソッドを継承する。室内楽を安永徹、市野あゆみ各氏に師事。01年、仙台フィルのコンサートマスターに抜擢され最年少コンサートマスターとして活躍。05年より新日本フィルコンサートマスターに就任し、ソリストとしても国内外のオーケストラと共演。マレーシア・フィルやNHK交響楽団にゲスト・コンサートマスターとして招かれている。CDも多数リリースしておりいずれも高い評価を受けている。

## ビルマン聡平 | ヴァイオリン

Sohei Birmann, violin



東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学を経て、ローザンヌ高等音楽院卒業。同大学院修了。Sinfonietta de Lausanne アカデミー課程修了。京都音楽コンクール金賞奨励賞。全日本学生音楽コンクール(中学の部)第3位入賞。日本演奏家コンクール優勝。YBP国際コンクール優勝。大阪国際コンクール第3位入賞。ソリストとして、故田中千香士氏指揮のレボリューションアンサンブル、矢野正浩氏指揮 Grand Gala Orchestra OSAKA、Alexander Mayer 指揮の Sinfonietta de Lausanne 等と共演する他、ソロコンサートや室内楽、コンサートマスターとして多数のコンサートに出演。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団2nd ヴァイオリン首席奏者。

## 中恵菜 | ヴィオラ

Meguna Naka, viola



桐朋学園大学音楽学部を経て、ハンズ・アイスター音楽大学ベルリン マスター課程修了。Quartet Amabileのヴィオラ奏者。2016年第65回ARD ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門 第3位に入賞。2019年 Young Concert Artists International Auditionにて優勝。その他多数優勝。今井信子、マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイソンらと共演。テレビ朝日「題名のない音楽会」に出演。ヴィオラスペース、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、その他多数出演。2019年度 CHANEL Pygmalion Days 室内楽アーティスト。国内オーケストラの客演首席奏者を務める。使用楽器は宗次コレクションより特別に貸与された Montagnana。

## 向井航 | チェロ

Wataru Mukai, cello



1980年札幌出身。東京芸術大学音楽学部附属音楽高校卒業。同大学を経てハンガリー国立リスト音楽院に留学。ソリストとしてこれまで札幌交響楽団、関西フィル、Georgiasinfonietta、Tbilisi konservatorium orchestra、京都フィルと共演。国内外のオーケストラからゲスト首席奏者として招聘されるほか、映画や大河ドラマなど、劇伴音楽、CM、J-pop、海外映画、海外アーティストの多くの作品で録音に参加している。クラスタシア、向井航ストリングス、チェロロックバンド「CANTHANA」等のユニットで活動する他、関西フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席チェロ奏者、まつことわたるとはなこのトリオ、Future orchestra classicsメンバーとしても活躍中。

会場：富山県民会館

〒930-0006 富山県富山市新総曲輪4-18

HP: <https://www.bunka-toyama.jp/kenminkaikan/>

お問い合わせ：テレビマンユニオン 03-6418-8617(平日10:00~18:00) ※都合により出演者、曲目、曲順などを変更させていただく場合がございます。

## 細川千尋最新アルバム

# MY VARIATIONS CHIHIRO HOSOKAWA

ジャズとクラシックの世界を縦横無尽に表現するピアニスト“細川千尋”のメジャー1st。ビル・エヴァンスの魅力に迫った、美しくも激しく、カラフルなピアノ・ジャズ・アルバム。

収録曲

1. Waltz for Debby
2. Nardis
3. Autumn Leaves
4. 黎明 -Reimei-
5. Kaleidoscope in the Dark
6. Love Theme from Spartacus
7. Ave Maria
8. "Jazz" Variations on a Theme of A Child is born
9. Peace Piece

キングレコード KICJ-831

¥3,000(税別)



CHIHIRO  
(2017年11月19日)  
テレビマンユニオン  
TVU-S-4-002