

Concert 1 2020/10/27 火 19:00 (18:30開場)

Concert 2 2020/11/11 水 19:00 (18:30開場)

東京オペラシティリサイタルホール

Oct. 27 (Tue), 2020 19:00 | Tokyo Opera City Recital Hall
Nov. 11 (Wed), 2020 19:00 | Tokyo

Concert 1 2020/11/1 日 14:00 (13:30開場)

Concert 2 2020/11/6 金 19:00 (18:30開場)

あいおいニッセイ同和損保 ザ・フェニックスホール

Nov. 1 (Sun), 2020 14:00 | The Phoenix Hall
Nov. 6 (Fri), 2020 19:00 | Osaka

パウル・ヒンデミット作曲

<Concert 1>

無伴奏ヴィオラソナタ (1937) | Sonata for Solo Viola (1937)

ヴィオラソナタ 作品25-4 | Viola Sonata Op.25-4 (1922)

無伴奏ヴィオラソナタ 作品31-4 | Viola Sonata Op.31-4 (1923)

ヴィオラソナタ ヘ調作品11-4 | Viola Sonata Op.11-4 (1919)

<Concert 2>

無伴奏ヴィオラソナタ 作品11-5 | Sonata for Solo Viola Op.11-5 (1919)

無伴奏ヴィオラソナタ 作品25-1 | Sonata for Solo Viola Op.25-1 (1922)

ヴィオラソナタ ハ調 | Viola Sonata (1939)

大島 亮
—— ヴィオラ
草冬香
—— ピアノ

出演

大島 亮
ヴィオラ
リサイタル
2020
ヒンデミット生誕125年記念
ヴィオラソナタ全曲演奏会

チケット

一般4000円 / 学生2000円

<東京>

東京オペラシティチケットセンター: 03-5353-9999

10時-18時 (月曜休)

<大阪>

ザ・フェニックスホールチケットセンター:

06-6363-7999

10時-17時 (土日祝日)

マネジメント・お問い合わせ

テレビマンユニオン:

03-6418-8617 (平日10時~18時 / 土日祝休)

<http://www.tvumd.com/>テレビマンユニオンチャンネルにて
コンサート有 有料配信予定!

視聴には「Member's TVU Channel」への会員登録が必要です(会費無料)。

<https://members.tvuch.com>HINDEMITH
VIOLA SONATA
CYCLE

今年のリサイタルは、長年温めてきた Hindemith のヴィオラソナタ全曲演奏会です。

ヴィオラ奏者でもあった Hindemith。楽器を知り尽くした彼の作品は、どの曲もヴィオラの魅力が存分に詰まっています。生誕125年にあたる2020年。ぜひたくさんの方に Hindemith のヴィオラの響きを楽しんで頂けたらと思います!! 大島亮

大島亮 (ヴィオラ)

Ryo Ohshima, viola



桐朋学園大学および同大学研究科修了。第11回コンセル・マロニエ21弦楽部門第1位、第7回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第42回マルクノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。ソリストとして東京都交響楽団、九州交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。2012年東京文化会館での初リサイタル以降、定期的リサイタルを開催、好評を博している。ヴィオラスペース、東京・春・音楽祭、ラヴェンナ音楽祭、宮崎国際音楽祭、木曽音楽祭、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラ、またNHK-FM「リサイタル・ノヴァ」等に出演。室内楽では原田禎夫、チョン・ミョンファ、堀米ゆず子、仲道郁代等と共演。「ひばり弦楽四重奏団」(漆原啓子、漆原朝子、辻本玲)を結成し、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏会に取り組むなど、積極的に活動している。ゆらぎの里ヴィオラマスタークラスでの今井信子のアシスタントをはじめ、各地においてセミナー講師を務めるなど、後進の指導にもあたっている。岡田伸夫に師事。また、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、ロバート・マン等の指導を受ける。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

草 冬香 (ピアノ)

Fuyuka Kusa, piano



東京藝術大学、同大学院修士課程修了。ドイツ国立フライブルク音楽大学ディプロム課程およびソリスト課程をそれぞれ最優秀の成績で卒業、国家演奏家資格を取得。第4回ローゼンストック国際ピアノコンクール第1位、第2回アルトゥール・レプティエール国際ピアノコンクール第1位他受賞多数。ブダペスト春の音楽祭、モーツァルト音楽祭、国内では軽井沢ハ月祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン、ヴィオラスペース等に出演。ソロだけでなく室内楽にも力を注ぎ、著名な演奏家と数多く共演、信頼を得ている。ハンガリーラジオ、SWR (南西ドイツ放送局)、NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」等出演。これまでに、杉本安子、小林仁、伊藤恵、ギルアド・ミシヨリに師事。洗足学園音楽大学非常勤講師。

パウル・ヒンデミット (1895-1963)

Paul Hindemith



ドイツの作曲家、指揮者、ヴィオラ奏者。他にも様々な楽器を弾きこなす多才な演奏家でもあった。ドイツのハーナウに生まれ、ヴァイオリンと作曲を学ぶ。1922年からはアマール弦楽四重奏団のヴィオラ奏者として演奏活動を行う。1927年から、ベルリン国立音楽大学の作曲科の教授を務めた。1934年、代表作のオペラ『画家マチス』を作曲する。ナチス政府による圧力がかかるようになり、1940年にはアメリカに亡命し、イェール大学の教授に就任。1953年スイスに居を移し、晩年には指揮者としても活躍した。1956年にはウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の初の日本への演奏旅行に指揮者として来日している。

ご来場のお客様へお願い

- ・ご来場の際は、必ずマスク着用をお願いします。
- ・入場口での検温を実施いたします (37.5°C以上の発熱が認められる場合には、ご入場いただけません)。
- ・ホール入口、各階ロビーに消毒用アルコールを設置しておりますので、手指消毒にご協力ください。
- ・発熱、咳などの症状がある方、体調のすぐれない方はご来場をお控えください。
- ・「新型コロナウイルス接触確認アプリ」のご利用をお願いします。
- ・出演者へのご面会・贈り物は控えください。
- ・万が一、当ホールで感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関に、お客様情報を開示する場合がございます。

RYO
OHSHIMA
VIOLA
RECITAL
2020
HINDEMITH
VIOLA
SONATA
CYCLE