

Project Q 13

Young Quartets' Challenge Mozart
Mozart: The Late Quartets

主催：プロジェクトQ実行委員会
共催：上野学園 石橋メモリアルホール
助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
制作：テレビマンユニオン



PROJECT

Q

chapter
13

「長くつらい労苦の結実」(W.A. モーツァルト) 神童と言われたモーツァルトは、わずか6歳で演奏会デビューし11歳でオペラを作曲した。彼の作品は愛され続け、今なお多くの演奏会で弾き継がれている。故郷ザルツブルクと決別し、ウィーンに移り住んだ1781年から亡くなる1791年までの約10年間は、彼にとって新たな創造の時代であった。彼はそこでバッハ、ハイドンの音楽語法と出会い、さらに自らの創作意欲によって作曲に打ち込んだ。プロジェクトQ・第13章では、彼が遺した全23曲の弦楽四重奏曲の中から後期の傑作群である6曲を取り上げる。晩年は、多作だったモーツァルトも作品数が減っているが、有史に残る大作が続々と作曲された時代でもある。ピアノ協奏曲第21番と同年に〈ハイドン・セット〉として名高い第18番、第19番が生み出され、〈フィガロの結婚〉と同年に〈ホフマイスター〉が、そして亡くなる前年の1790年に〈コシ・ファン・トゥッテ〉とともに第21～23番が作曲された。モーツァルトが最後に渾身の力を込めて作曲した珠玉の弦楽四重奏曲に、若いクァルテットたちがどのように挑むのか、大いに期待したい。

プロジェクトQ [第13章] 若いクァルテット、モーツァルトに挑戦する モーツァルト後期弦楽四重奏曲演奏会

モーツァルト後期弦楽四重奏曲演奏会 ① | 2016年2月7日(日) 13:00開演

モーツァルト後期弦楽四重奏曲演奏会 ② | 2016年2月7日(日) 18:00開演

トライアル・コンサート | 2016年1月9日(土)/10日(日)/11日(月祝) 各回とも 11:00開演 | 料金100円以上
(全席自由/前売りなし/終演時払い)

会場◎上野学園 石橋メモリアルホール

●チケット:各回2000円(全席自由/10月14日(水)一般発売)

●お申し込み:東京文化会館チケットサービス | 03-5685-0650(10-19時/休館日休) | <http://www.t-bunka.jp/>

プロジェクトQは、若いクアルテットの発掘と育成を目的とした日本におけるクアルテット振興運動です。参加する若いクアルテットは、世界で活躍するクアルテット奏者による「公開マスタークラス」を受講し、本公演と同じ会場での試演会「トライアル・コンサート」に出演。その一ヶ月後の「本公演」で、これまでの集大成を発表するという3つのプログラムを通して、約半年間、1つの作品に向き合います。

2015年10月-12月にかけて、原田幸一郎、原田禎夫、上海クアルテット、カルミナ四重奏団、今井信子、菅沼準二を講師に迎え、4回に及ぶ公開マスタークラスを実施。そして2016年1月のトライアル・コンサートを経て、いよいよ2月7日のモーツァルト後期弦楽四重奏曲演奏会でその成果を発表いたします。21世紀を担う若いクアルテットたちの挑戦に、どうぞご期待ください。

モーツァルト後期弦楽四重奏曲演奏会①

2016年2月7日(日) 13:00開演 [12:30開場] | 上野学園 石橋メモリアルホール

弦楽四重奏曲 第22番 変ロ長調 K.589(1790)	クアルテット・ジョイア
弦楽四重奏曲 第18番 イ長調 K.464(1785)	レモンド・クアルテット
弦楽四重奏曲 第19番 ハ長調「不協和音」K.465(1785)	クアルテット奥志賀

モーツァルト後期弦楽四重奏曲演奏会②

2016年2月7日(日) 18:00開演 [17:30開場] | 上野学園 石橋メモリアルホール

弦楽四重奏曲 第20番 二長調「ホフマイスター」K.499(1786)	ザ・ビストロ・ダブリュー
弦楽四重奏曲 第21番 二長調 K.575(1789)	クラルス弦楽四重奏団
弦楽四重奏曲 第23番 ヘ長調 K.590(1790)	リュミエール・クアルテット

- チケット:各回2000円(全席自由/10月14日(水)発売開始)
- お申し込み:東京文化会館チケットサービス | 03-5685-0650 | <http://www.t-bunka.jp/>

トライアル・コンサート

11:00開演 [10:30開場] | 会場:上野学園 石橋メモリアルホール

2016年1月9日(土)	弦楽四重奏曲 第18番 イ長調 K.464 レモンド・クアルテット 弦楽四重奏曲 第20番 二長調「ホフマイスター」K.499 ザ・ビストロ・ダブリュー
2016年1月10日(日)	弦楽四重奏曲 第21番 二長調 K.575 クラルス弦楽四重奏団 弦楽四重奏曲 第23番 ヘ長調 K.590 リュミエール・クアルテット
2016年1月11日(月・祝)	弦楽四重奏曲 第19番 ハ長調「不協和音」K.465 クアルテット奥志賀 弦楽四重奏曲 第22番 変ロ長調 K.589 クアルテット・ジョイア

●料金100円以上(全席自由/前売りなし/終演時払い) | 演奏曲順・出演日等は変更になる場合がございますので何卒ご了承ください。

アドバイザー

原田幸一郎

プロジェクトQ実行委員会

実行委員長:原田幸一郎

実行委員:今井信子 小栗まち絵 川崎雅夫 原田禎夫

主催:プロジェクトQ実行委員会

共催:上野学園 石橋メモリアルホール

助成:公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

制作:テレビマンユニオン

会場のご案内



JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から徒歩8分
 東京メトロ・日比谷線/銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分
 ※駐車場、駐輪場はございません。お越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。

PROFILES

クアルテット・ジョイア | Quartet Gioia

石田紗樹/三輪莉子(ヴァイオリン) 樹神有紀(ヴィオラ) 飯島哲蔵(チェロ)



2015年、東京藝術大学大学院のメンバーで結成。第25回リゾナーレ室内楽セミナーにて奨励賞受賞。リゾナーレ音楽祭、若き音楽家による水曜午後の音楽会等に出演。松原勝也、上森祥平に師事。クアルテット名の「ジョイア」は喜び、宝石という意味で、愛するものに対して使われる言葉であり、音楽と共に喜びを分かち合いたいという想いによって由来する。

レモンド・クアルテット | Lemoned Quartet

倉富亮太/大倉礼加(ヴァイオリン) 戸原直(ヴィオラ) 広田勇樹(チェロ)



2013年、東京藝術大学在籍生によって結成。2014年、第40回東京藝術大学室内楽定期演奏会、リゾナーレ音楽祭に出演。同音楽祭室内楽セミナーにて奨励賞、音楽賞を受賞。これまでに川崎和憲、河野文昭と共演。また、学内にて選出され、ジュリアード弦楽四重奏団による公開マスタークラスを受講する。クアルテット名は、俗語の「Lemon」=「不十分な」にちなみ、過去形の「Lemoned」=「不十分だった」とし、「発展途上のクアルテット」という意味で命名。

クアルテット奥志賀 | Quartet Okushiga

小川響子/会田莉凡(ヴァイオリン) 七澤達哉(ヴィオラ) 黒川実咲(チェロ)



小澤国際室内楽アカデミー奥志賀にて出会い、研鑽を積み、より深くクアルテットを学び続けたいという気持ちから2014年に結成。プロジェクトQ・第12章、東京・春・音楽祭、上野学園ランチタイムコンサート、三井住友銀行本店トワイライトコンサート、セイジ・オザワ松本フェスティバルに出演。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2015第1位受賞。これまでに小澤征爾、原田禎夫、小栗まち絵、川本嘉子、川崎洋介から指導を受ける。

ザ・ビストロ・ダブリュー | The Bistro W

桜田 悟/西浦詩織(ヴァイオリン) 野中友多佳(ヴィオラ) 森 義丸(チェロ)



2010年11月22日に当時現役音大生の6人により結成。多様なメンバーの組み合わせにより、独自の音楽表現を目指して活動する。第6回専科音楽コンクールin東京室内楽部門最高位受賞。第2回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位、ハイドン賞、聴衆賞を受賞。パノハ弦楽四重奏団、ジャパン・ストリング・クアルテットのマスタークラスを受講。これまでに崎谷直人、大友肇に師事。

クラルス弦楽四重奏団 | Clarus String Quartet

福田ひろみ/福田俊一郎(ヴァイオリン) 山本周(ヴィオラ) 日下部杏奈(チェロ)



クラルス弦楽四重奏団は、東京音楽大学と桐朋学園大学のメンバーにより、プロジェクトQ・第12章受講をきっかけに2014年に結成。「クラルス」という名前は「澄んだ」というラテン語からきており、美しい音と明晰な演奏を追求する姿勢を表している。これまでに原田幸一郎、原田禎夫、佐々木亮にアンサンブルを学ぶ。

リュミエール・クアルテット | Lumière Quartet

篠原悠那/北田千尋(ヴァイオリン) 中 恵菜(ヴィオラ) 笹沼 樹(チェロ)



桐朋学園大学に在籍中のメンバーによって2012年に結成。2013年3月「JTが育てるアンサンブルシリーズ」に出演し、岩崎洸と共演。同年9月、JT「期待の音大生シリーズアフタヌーンコンサート」に出演。2015年には山口、福岡で演奏会を行い、学内成績優秀者による第94回桐朋学園室内楽演奏会に出演。これまでに岩崎洸、加藤知子、毛利伯郎、山崎伸子、磯村和英らに師事。プロジェクトQ・第11章、第12章に出演。