

三浦一馬 バンドネオン五重奏

-キンテート-

ベスト・オブ・ピアソラ ~タンゴセレクション~

演奏予定曲

ブエノスアイレスの冬

五重奏のためのコンチェルト

アディオス・ノニーノ

リベルタンゴ 他

※曲目は変更になる場合がございます。

アストル・ピアソラの五重奏を再現

—キンテート—

KAZUMAMIURA QUINTETO 2019

Best Of Piazzolla ~Tango Selection~

12月 **3.9** SAT

ご入場 6歳以上 TAKUJI

15:00 開演 (14:30 開場)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

全席指定 2,800円 チケット発売日 12/1(土)

出演：三浦一馬 (バンドネオン)、石田泰尚 (ヴァイオリン)、
高橋洋太 (コントラバス)、山田武彦 (ピアノ)、大坪純平 (エレキギター)

●チケットお申し込み・お問い合わせ：稲城市立iプラザ
TEL 042-331-1720 URL <http://www.iplaza.inagi.tokyo.jp/>
[主催] 稲城市立iプラザ指定管理者 いなぎ文化センターサービス株式会社

稲城市立iプラザ ホール



みうら かずま
三浦 一馬 バンドネオン

10歳よりバンドネオンを始め、小松亮太に師事。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2011年別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユリー・パシュメットらと共演して大きな話題と絶賛を呼んだ。2015年出光音楽賞(2014年度)を受賞。2016年7月には大阪フィルハーモニー交響楽団第500回定期演奏会でルイス・バカロフ作曲の「ミサ・タンゴ」のソリストに抜擢され好評を博す。2017年自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を結成。同年11月埼玉県「久喜市くき親善大使」に就任。2018年10月全編ピアソラ作品によるキンテート(五重奏)編成の最新盤「Libertango」をリリース。同年12月公開の映画「ピアソラ 永遠のリベルタンゴ」の広報大使を務める。

キンテート
三浦一馬 バンドネオン五重奏
ベスト・オブ・ピアソラ ~タンゴセレクション~

KAZUMA MIURA QUINTETO 2019

Best Of Piazzolla ~Tango Selection~

アストル・ピアソラの五重奏(キンテート)を再現。

バンドネオン、ヴァイオリン、ピアノ、コントラバス、エレキギターというオリジナル編成で、ピアソラの名曲を取り上げます。

5人の白熱した演奏が会場を熱く包む。

五重奏(キンテート)の伝統を守りつつ、フレッシュな感性でアグレッシブに迫る三浦一馬ならではの世界観をお楽しみください。

いしだ やすなお
石田 泰尚 ヴァイオリン

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。2001年より神奈川県フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」として現在までその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。数々のオーケストラと共演、全国でソロコンサートも行い、幅広いレパートリーを誇るソリストとしての顔も持つ。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル「石田組」、新しいスタイルのピアノを追求した「トリオリベルタ」他、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。

公式サイト<http://musiciansparty.jp/artist/ishida/>

やまだ たけひこ
山田 武彦 ピアノ

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(ブルミエ・プリ)を得て卒業。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送などの際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2007年より「下丸子クラシックカフェ」マスター役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。これまで洗足学園音楽大学に於いて作曲及びピアノコース統括責任者を歴任、現在同大教授。

たかはし ようた
高橋 洋太 コントラバス

1982年青森市生まれ。桐朋学園大学、同研究科修了と同時に2006年、東京都交響楽団に入団。コントラバスを池松宏、山本修、中田延亮、D・マクティア、E・ヴァイセンシュタイナー、J・リンヴァツキの各氏に師事。2005年、青森市民文化顕彰受賞。2007年、東京・青森にてデビューリサイタルを開催し絶賛を博す。アフィニエ夏の音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラ、東京・春・音楽祭-東京のオペラの森、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトに参加。現在、東京都交響楽団コントラバス奏者として活動する他、桐朋学園大学特別招聘講師、オーケストラMAPSメンバー。ソリストとしても各地でリサイタル、デュオの演奏会を開催するなど、ソロ、室内楽と幅広く活躍している。

公式ブログ<http://takahashiyota.seesaa.net/>

おおつぼ じゅんぺい
大坪 純平 ギター

エリザベト音楽大学卒業。これまでにギターを長野文憲、徳武正和、佐藤紀雄の各氏に師事。第34回日本ギターコンクール最高位のほか、数々のコンクールにて上位入賞。ギターの新しいレパートリー開拓を活動の中心に据え、国内外の現代音楽を数多く取り上げ新作初演も意欲的に行う。委嘱作品も多数。「田中聡ギター作品全曲演奏会」や「久留智之とギターの世界」など一人の作曲家に焦点を当てたりリサイタルを開催し好評を博す。2011年より三浦一馬タンゴ五重奏参加。同氏主宰室内オーケストラ「東京グランドソロイスト」メンバー。アホヤン道ギターフェスティバルアートディレクター。

チケットお申し込み方法

インターネット (24時間 ※発売初日は10:00~)

- 1 稲城市立iプラザホームページ (<http://www.iplaza.inagi.tokyo.jp/>)にアクセスし、チケット販売のページから希望の公演をお選びください。
■インターネットでのご予約には、あらかじめ会員登録が必要です。
- 2 購入が決定しましたら、「受付番号」(窓口引き取りの場合)、「払込票番号」(セブンイレブン引き取りの場合)をお控えください。
- 3 iプラザ窓口、またはセブンイレブンのレジでそれぞれの番号をお伝えの上、チケットをお引き取りください。

電話 (開館日10:00~19:00 ※発売初日は13:00~)

- 1 稲城市立iプラザチケット係(042-331-1720)にお電話ください。
- 2 購入が決定しましたら、お客様の「予約番号」(窓口引き取りの場合)、「払込票番号」(セブンイレブン引き取りの場合)をお伝えします。
- 3 iプラザ窓口、またはセブンイレブンのレジでそれぞれの番号をお伝えの上、チケットをお引き取りください。

iプラザチケットカウンター (開館日10:00~19:00)

- 1 稲城市立iプラザチケットカウンターにお越しください。
 - 2 購入が決定しましたら、チケットを発売いたします。お支払いは現金のみです。
- セブンイレブンでのお引き取りについて
お引き取りは24時間可能です。お引き取りの際に、サービス利用料(1件につき162円)、コンビニ発券手数料(1枚につき108円)が別途かかります。ご了承ください。



託児サービス (要事前予約)

小学生までが対象です。受付は公演の一週間前までに下記へお電話でお申し込みください。
●託児料(1名につき):0歳~1歳:2,000円、2歳以上:1,000円 ※定員になり次第、締め切らせていただくことがあります。
イベント託児@マザーズ ☎0120-788-222 受付:平日10~12時/13~17時

チケットのお引き取り期間 申し込み日から8日間

※チケットご予約後の変更、キャンセルは出来ません。

■お問い合わせ



稲城市立iプラザ

INAGI MUNICIPAL iPLAZA

新宿駅/八王子駅より 約30分 京王相模原線「若葉台駅」徒歩3分
TEL 042-331-1720 FAX 042-331-1715
〒206-0824 東京都稲城市若葉台2-5-2 <http://www.iplaza.inagi.tokyo.jp/>

ご来館の際は、公共の交通機関または提携駐車場・コーチャンフォー若葉台店をご利用いただくようお願いいたします。

◆提携駐車場のご利用方法
コーチャンフォー若葉台店内、書籍カウンターにて当日チケットの半券をご提示ください。4時間まで無料となります。

【個人情報の取り扱いについて】
稲城市立iプラザの事業を実施する株式会社JTBCコミュニケーションデザインでは、当社の個人情報保護マネジメントシステムに従い、ご提供頂いた個人情報を慎重に管理し、紛失・漏えいなどを防止するために安全管理措置を講じております。※本事業は、稲城市立iプラザの指定管理者であるいなぎ文化センターサービス株式会社の委託を受け、株式会社JTBCコミュニケーションデザインが実施するものです。

