

恐れ知らずの4人がやってくる。

transit Vol.12

vision string quartet

ヴィジョン弦楽四重奏団

Jakob Encke Violin ヤーコブ・エンケ

Daniel Stoll Violin ダニエル・シュトル

Sander Stuart Viola ザンデル・シュトゥアート

Leonard Disselhorst Cello レオナルド・ディッセルホルスト

シューベルト:弦楽四重奏曲 第12番 八短調 D703「断章」
Schubert String Quartet No.12 in C minor, D703 "Quartettsatz"

メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.13
Mendelssohn String Quartet No.2 in A minor, Op.13

シューベルト:弦楽四重奏曲 第14番 二短調 D810「死と乙女」
Schubert String Quartet No.14 in D minor, D810 "Death and the Maiden"

※楽章間の入場はできません。

2019

10/25

Fri

19:00 開演 18:00 開場

開館記念日特別価格

[全席指定] ¥4,000



昨今、若手の弦楽四重奏団の台頭は目を見張るものがあり、いずれも個性的で実力伯仲。こうなったら片っ端から聴いて楽しみたいものです。今回transitに登場するヴィジョン弦楽四重奏団もその急先鋒のひとつ。2016年に2つの主要なコンクールで第1位ならびに聴衆賞と特別賞を総ナメにして以来、彼らの演奏には、開放的な躍動感、ほとばしる若さ、溢れる生命力、恐れ知らず、電流が走るような、etc.と言った言葉が寄せられています。暗譜と立奏スタイルが話題に上っていますが、半端ない技術の高さの上で自信を持って自らを開放して楽しんでいるのでしょう。そこで私たちが目にするのはまさにライブそのもの。お見逃しなく、お聴き逃しなく！

vision string quartet

2012年結成、ベルリンに拠点を置くヴィジョン弦楽四重奏団(以下VSQ)は、数ある同世代の弦楽四重奏団の中でもとりわけ優れたカルテットとして注目を浴びている。レパートリーは、クラシックに加えて、自分たちのオリジナル楽曲やジャズやロック、ポップス等、多岐にわたる。プログラムは全て暗譜、立奏するという独特の演奏スタイルは、音楽とのより強い一体感を感じさせ、鮮烈な印象を与えるとして賞賛を集めている。16年、メンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクール(ベルリン)と、ジュネーヴ国際音楽コンクールで優勝。メックレンブルク=フォアポメルン音楽祭で聴衆賞、名誉あるヴェルト賞も受賞。18年にはユルゲン・ポント財団より室内楽賞を授与された。ゲヴァントハウス(ライプツィヒ)、トンハレ(デュッセルドルフ)、コンツェルトハウス(ベルリン)、フィルハーモニー(ルクセンブルク)といった格式あるコンサートホールその他、ラインガウ、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、ルツェルン等の国際音楽祭に引っ張りだこだ。「コンサート・イン・ザ・ダーク」と題して真っ暗闇の中で演奏したり、ジョン・ノイマイヤーや照明デザイナーとコラボレーションするなど、実験的なスタイルを次々に取り入れ、斬新な斬り口で自分たちの表現を広げている。北ドイツ放送、南西ドイツ放送、バイエルン放送、西部ドイツ放送といった主要放送局でもライブ録

音が紹介されている。15年には南西ドイツ放送の「ニュータレント」に選抜された。18/19シーズンは6月に英国デビューを予定。ウィグモアホール、セージ・ゲーツヘッドに出演する他、スコットランドのパーズ・コンサートホールでの公演の様子はBBCラジオ3「ランチタイム・コンサート」シリーズで放送される。この他、フィレンツェのアミーチ・デッラ・ムジカでの公演に加え、テルアビブ、エルサレム、ハイファのイスラエルの3都市にツアーを行う。またコペンハーゲンのDRコンサートホールでデンマーク弦楽四重奏団による室内楽プロジェクト「シリーズ・オブ・フォー」に出演。ドイツ国内ではベルリン、ケルン、ハンブルク、エッセン、バーデン・バーデン、ブレーメンで演奏する他、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、ラインガウ音楽祭にも招待されている。ブリュッセルのフラジェ・コンサートホールと提携し、クララ・フェスティバル、ミュージック3・フェスティバルへの出演を含む、今後3シーズンに公演を予定している。4人はベルリンでアルテミス・カルテットに、マドリードのソフィア王妃高等音楽院でギュンター・ピヒラーに師事。さらにハイメ・ミュラー、ゲルハルト・シュルトといった音楽家に特待生として迎えられ、ジュネス・ムジカレや、フランスのプロ・カルテットの教育プログラムにも参加。19年春にはデビューCDの録音を予定している。

ヴィジョン弦楽四重奏団写真 ©Tim Klöcker

TOKYO ART&LIVE CITY

王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

チケットのお問い合わせ・お申し込みは
王子ホールチケットセンター 03-3567-9990
<http://www.ojihall.jp/>

発売日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日完売の場合もございますので、ご了承下さい。

※通常営業日:月曜~金曜 10:00~18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <http://www.cnplayguide.com/>
 ■ローソンチケット:0570-000-407 <http://l-tike.com/> (Lコード33470)
 ■e+イープラス:<http://eplus.jp/oji/> (パソコン&ケータイ)

《発売日》2019年5月25日(土)
 10:00 から発売します。

●お席は全席指定です。●楽室間の入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未成年児童のご入場はご遠慮ください。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。

ACCESS

- JR有楽町線 銀座口より 徒歩7分
- 地下鉄銀座線 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄銀座線一丁目駅 9出口より 徒歩5分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分

東京プラザ銀座			
	数寄屋橋文芸座点		
三笑	和光		銀座通り
銀座四丁目 文芸座点	三越		松屋
晴海通 り	三越	王子HD 本館	OJI HALL
		入口	

OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN編判76.5kgを使用しています。