

## 1st stage

## フリアン・プラサ

- ◆ダンサリン
- ◆トランスノーチェ

## ロベルト・フィルポ

- ◆夜空け
- カルロス・ガルデル
- ◆首の差で
- ◆わが懐かしのブエノスアイレス

## ヘラルド・マトス・ロドリゲス

- ◆ラ・クンパルシータ

## アンヘル・ビジョルド

- ◆エル・チョクロ

ピアノ  
山田武彦ギター  
大坪純平コントラバス  
黒木岩寿

## 2nd stage

## ネストル・マルコーニ

- ◆グリス・デ・アウセンシア
- ◆ソブレ・イマヘネス
- ◆ティエンポ・クンプリード

## アストル・ピアソラ

- ◆デカリシモ
- ◆オブリヴィオン
- ◆五重奏のための  
コンチェルト
- ◆リベルタンゴ

ヴァイオリン  
石田泰尚バンドネオン  
三浦一馬

胸にせまる哀愁と情熱の響き

バンドネオン界の若きスターが  
トップ奏者たちと奏でるタンゴの世界

© 井村重人

2019

12/14(土)

17:00開演 (16:30開場)

鎌倉芸術館 小ホール

[全席指定] 4,500円

\*かまくらアーツ・クラブ会員10%割引対象。

\*学生(小学生~24歳以下)は半額。当日、身分証要提示。

## チケット発売日

かまくらアーツ・クラブ会員先行… 6月22日(土)

ネット会員先行… 6月28日(金)

一般… 6月29日(土)

各日10:00より発売。発売初日の窓口販売はいたしません。

\*未就学児のご入場はご遠慮ください。

\*都合により、内容が変更になる場合がございます。

主催:鎌倉市芸術館指定管理者 サントリーパブリシティサービスグループ

## お申込み・お問合せ

鎌倉芸術館チケットセンター 0120-1192-40 (10:00~19:00)

鎌倉芸術館1Fインフォメーション (9:00~19:00)

鎌倉芸術館ホームページ <https://www.kamakura-arts.jp/>

## プレイガイド

チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 780521)

ローソンチケット 0570-000-407 (Lコード 33161)

イープラス <https://eplus.jp>

鎌倉市制80周年

鎌倉芸術館  
KAMAKURA PERFORMING ARTS CENTER

今、バンドネオン界の若きスターとして誰もが認める三浦一馬が、絶大な人気を誇るヴァイオリニスト石田泰尚らと組み、全国各地で喝采を浴びる話題のキンテート(五重奏)で初登場！  
斬新な感性とアグレッシブなエネルギーが炸裂するタンゴの世界。  
タンゴの革命児ピアソラが取り組んだキンテートの響きがここに甦ります。



ヴァイオリン  
石田泰尚

*Takanao Ishida, violin*

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。2001年より神奈川県フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川県フィルの顔”として現在までその重責を担っている。これまでに神奈川県

文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。数々のオーケストラと共演、全国でソロコンサートも行う、幅広いレパートリーを誇るソリストとしての顔も持つ。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル“石田組”、新しいスタイルのピアソラを追及した“トリオリベルタ”他、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。

公式サイト

<http://musiciansparty.jp/artist/ishida/>



バンドネオン  
三浦一馬

*Kazuma Miura, bandoneon*

10歳よりバンドネオンを始め、小松亮太に師事。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2011年別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユーリー・バシュメットらと共演して大きな話題と絶賛を呼んだ。平成14年度出光音楽賞を受賞。2016年7月には大阪フィルハーモニー交響楽団第500回定期演奏会でルイス・バカロフ作曲の「ミサ・タンゴ」のソリストに抜擢され好評を博す。2017年自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を結成。同年11月埼玉県「久喜市き親善大使」に就任。2018年10月キングレコードより、全編ピアソラ作品によるキンテート(五重奏)編成の最新盤「Libertango」をリリース。全国ツアー(全11公演)を開催し大盛況となった。同年12月には映画「ピアソラ 永遠のリベルタンゴ」の広報大使を務める。現在、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。



コントラバス  
黒木岩寿

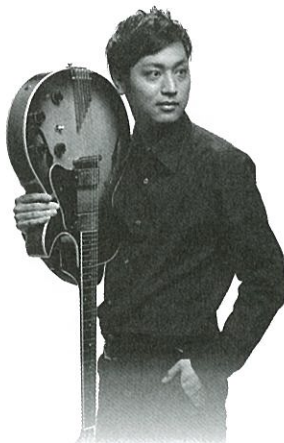
*Iwahisa Kuroki, Contrabass*

東京藝術大学卒業、同大学院修了。1987年安宅賞、1988年福島賞受賞。1990～2004年東京藝術大学管弦楽研究部講師。2001～2008年神奈川県フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。2009年東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者に就任。東京フィルの活動の他にラ・ストラヴァガンツァ・東京主宰。室内楽ではM.アルゲリッチ、P.メイエ、モディリアーニ・カルテット、アルデオ・カルテット、J.リン等と共演。桐朋学園芸術短期大学、洗足音楽大学、昭和音楽大学講師。2016年より代々木上原ムジカーサのプロデューサーに就任。2019年より長野市美術館のシーズンプログラム・プロデューサーに就任し、プロデュース・シリーズを担当している。また東京・春・音楽祭ではストラヴィンスキーの『兵士の物語』を演出・プロデュースする等、近年は演出も手掛けている。

ギター  
大坪純平

*Junpei Ohtsubo, guitar*

エリザベト音楽大学卒業。これまでにギターを長野文憲、徳武正和、佐藤紀雄の各氏に師事。第34回日本ギターコンクール最高位のほか、数々のコンクールにて上位入賞。ギターの新しいレパートリー開拓を活動の中心に据え、国内外の現代音楽を数多く取り上げ新作初演も意欲的に行う。委嘱作品も多数。「田中聡ギター作品全曲演奏会」や「久留智之とギターの世界」など一人の作曲家に焦点を当てたりサイトを開催し好評を博す。2011年より三浦一馬タンゴ五重奏参加。同氏主宰タンゴオーケストラ「東京グランド・ソロイスト」メンバー。アポヤン道ギターフェスティバルアートディレクター。



ピアノ  
山田武彦

*Takehiko Yamada, piano*



東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。その後バリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に留学、審査員の満場一致により首席で一等賞(プルミエ・プリ)を得て卒業。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2004年より「イマジンセタコンサート」音楽監督、2007年より「下丸子クラシックカフェ」マスター役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。これまで洗足学園音楽大学において作曲及びピアノコース統括責任者を歴任、現在同大学教授。全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ソルフェージュ研究協議会理事。

Photos ©井村重人

INFO 「学生席」「芸術館シート」のご案内

次代を担う青少年のために、鎌倉芸術館が主催する公演では「学生席」を常設しています。小学生から24歳以下の方を対象に、すべての席種が半額となります。指定席の場合はお席をお選びいただけますので、保護者の方やお連れ様とお隣同士での鑑賞が可能です。また「芸術館シート」は、小学4年生から高校生を対象に、抽選で公演にご招待いたします。ご応募やお申込みはホームページをご覧ください。

ACCESS



鎌倉芸術館 〒247-0056 鎌倉市大船6-1-2 TEL 0120-1192-40

JR「大船」駅東口より徒歩約10分

「大船」駅へは  
・JR東海道線または横須賀線で、東京駅から約40分、品川駅から約35分  
・JR湘南新宿ラインで、新宿駅から約50分、渋谷駅から約45分

駐車台数には限りがありますので、ご来館の際はなるべく公共の交通機関をご利用ください。なお、身障者駐車スペースをご利用の際はお電話にてご予約いただけます。