

# 村治奏一ギターリサイタル

村治奏一 Soichi MURAJI

1997年クラシカル・ギター・コンクール、98年スペイン・ギター音楽コンクール、第41回東京国際ギター・コンクールに続けて優勝。99年より米国ボストン近郊の総合芸術高校ウォールナット・ヒル・スクールに留学し、ギターをニューイングランド音楽院でデイビット・ライズナー、エリオット・フィスクに師事。2003年同高校音楽科を首席で卒業し、同時期にビクター・エンタテインメントよりリリースしたデビューアルバム『シャコンヌ』がレコード芸術誌の特選盤に選ばれる。同年ニューヨークのマンハッタン音楽院に進学。06年ジョン・F・ケネディ・センター(ワシントンD.C.)にてソロリサイタルを行い、本格的な米国デビューを果たす。

メディアへの登場も多く、NHK「スタジオパークからこんにちは」や「トップランナー」、テレビ朝日「題名のない音楽会」をはじめテレビ、ラジオに多数出演。08年には西本智実指揮・モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団の「新世界ツアー 2008」にソリストとして抜擢され、アランフェス協奏曲の国内ツアーを成功させる。10年にはNHK-BS「街道てくてく旅～熊野古道をゆく～」のテーマ曲《コダマスケッチ》を作曲・演奏。12年春には米S&R財団が主催するコンサートシリーズ「Overture (オーバチュア)」に庄司紗矢香(Vn)、小菅優(Pf)らと共に参加し、ワシントンD.C.にてソロリサイタルを行う。又、同年秋には「トヨタ・クラシックス・アジアツアー 2012」のソリストとして抜擢され、ウィーン室内管弦楽団と共にアジア5カ国でのコンサートツアーを成功させた。14年、初のコンチェルトアルバム『コラージュ・デ・アランフェス』(平成26年度文化庁芸術祭参加作品)をキングレコードよりリリース。また、同年には10枚目となるソロアルバム『SPARKS』をクラウドファンディングにより制作し話題となる。13年S&R財団ワシントン・アワードを受賞し、14年ワシントンD.C.ハルシオン・ハウスでのガラ&受賞式での演奏が好評を博す。15年春には東京オペラシティの企画、「B to C (バツハからコンテンポラリーへ)」に選抜されリサイタルを開催。16年秋、自身でプロデュースしたソロアルバム『Off the Record』をテレビマンユニオンよりリリース。

これまでに、モンテカルロ・フィルハーモニー管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団、NHK交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売交響楽団、日本センチュリー交響楽団等と共演。

公式サイト <https://www.soichi-muraji.otohako.jp/>

©Shigeto Imura

〈プログラム〉

イサーク・アルベニス：アストゥリアス「スペイン組曲」第1集 作品47 第5曲

イサーク・アルベニス：コルドバ 組曲「スペインの歌」第4曲

J.S.バッハ：シャコンヌ 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 二短調 BWV1004より

藤倉 大：チャンス・モンスーン ほか

※曲目等は変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

2019

**4/11** (木) 19:00

兵庫県立芸術文化センター  
神戸女学院小ホール

大阪・梅田、神戸・三宮から阪急神戸線・特急乗車でホールまで15分  
阪急神戸線「西宮北口」駅 南改札口すぐ(連絡デッキで直結)

**3000円**(全席座席指定)

※未就学児童の同伴入場はご遠慮ください。

[お申込み・お問合せ]

SHIN  
ONGAKU  
新音楽

神戸新音(大阪新音)  
☎06-6926-4888



〒530-0047 大阪市北区西天満4-6-14 イーデザインビル201  
(平日11:00~17:00 土・日・祝日は休ませていただきます)  
ホームページ <http://www.osaka-shinon.com>

[その他チケット販売所]

電子チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード133-365)  
ローソンチケット 0570-00-0407(Lコード55037)  
e+(イープラス) <http://eplus.jp>  
芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255