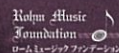


Project Q 12

Young Quartets' Challenge
for Schubert

主催：プロジェクトQ実行委員会
共催：上野学園 石橋メモリアルホール
助成：公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
制作：テレビマンユニオン



PROJECT Q chapter 12

「ただ、音楽を書くために生きているのだ」シューベルトほどウィーンに愛された作曲家はいない。シューベルトが生きた時代は、産業革命によって貴族社会から市民社会が幕を開けた19世紀初頭である。〈魔王〉(1815)、〈野ばら〉(1815)、〈冬の旅〉(1827)など「歌曲の王」として名高い彼だが、31歳という短い生涯で、オペラ、交響曲、合唱曲、独奏曲、そして室内楽曲などほぼ全てのジャンルにおいて作品を残し、その数は1000曲以上にのぼる。「愛をうたうと悲しみになり、悲しみをうたうと愛になる」と彼は言う。シューベルトはまさに、音楽の都ウィーンの申し子だった。今回は、1811年から晩年まで書き続けた弦楽四重奏曲の中から、6曲に挑戦する。若きクアルテットがいかにかシューベルトを奏でるか、大いに期待したい。

プロジェクトQ [第12章] 若いクアルテット、シューベルトに挑戦する

シューベルト弦楽四重奏曲演奏会① | 2015年2月7日(土) 13:00開演

シューベルト弦楽四重奏曲演奏会② | 2015年2月7日(土) 18:00開演

トライアル・コンサート | 2015年1月10日(土) / 11日(日) / 12日(月) 祝 | 各回とも11:00開演 | 料金100円以上 (全席自由 / 前売りなし / 終演時払い)

会場◎上野学園 石橋メモリアルホール

●チケット：各回2000円(全席自由 / 10月18日(土)一般発売開始)

●お申し込み：東京文化会館チケットサービス | 03-5685-0650 | <http://www.t-bunka.jp/>

※2014年11月末までの工事休館中は窓口での販売はございません。お電話・Webでのお申し込みをお願い致します。

プロジェクトQは、若いカルテットの発掘と育成を目的とした日本におけるカルテット振興運動です。これまでに、2001年度ベートーヴェン全曲(17曲/11組参加)、2002-2003年度バルトーク全曲(6曲/6組参加)、2005年度シューマン & ブラームス全曲(6曲/6組参加)、2006年度モーツァルト「ハイドン四重奏曲」全曲(6曲/6組参加)、2007年度ベートーヴェン初期弦楽四重奏曲全曲(6曲/6組参加)、2008年度ハイドン「エルデーディ四重奏曲」全曲(6曲/6組参加)、2009年度メンデルスゾーン全曲(7曲/7組参加)、2010年度ベートーヴェン中期弦楽四重奏曲全曲(5曲/5組参加)、2011年度ハイドン「プロシア四重奏曲」全曲(6曲/6組参加)、2012年度ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲全曲(6曲/6組参加)、2013年度ショスタコーヴィチ初期弦楽四重奏曲全曲(6曲/6組参加)に取り組んできました。今年度は初めてシューベルトの弦楽四重奏曲6曲をテーマに開催します。

2014年10月-11月にかけて、原田幸一郎、原田禎夫、ヴォーチェ弦楽四重奏団、ジャン・ムイユール、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団を講師に迎え、4回に及び公開マスタークラスを実施。そして2015年1月のトライアル・コンサートを経て、いよいよ2月7日にシューベルト弦楽四重奏曲演奏会でその成果を発表いたします。21世紀を担う若いカルテットたちの挑戦に、どうぞご期待ください。

シューベルト弦楽四重奏曲演奏会①

2015年2月7日(土) 13:00開演 [12:30開場] | 上野学園 石橋メモリアルホール

弦楽四重奏曲 第4番 ハ長調 D46	クラルス弦楽四重奏団
弦楽四重奏曲 第9番 ト短調 D173	カルテット・レオニス
弦楽四重奏曲 第13番 イ短調「ロザムンデ」D804	アイリス弦楽四重奏団

シューベルト弦楽四重奏曲演奏会②

2015年2月7日(土) 18:00開演 [17:30開場] | 上野学園 石橋メモリアルホール

弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 D87	シュエット弦楽四重奏団
弦楽四重奏曲 第14番 二短調「死と乙女」D810	リュミエール・カルテット
弦楽四重奏曲 第15番 ト長調 D887	カルテット奥志賀

- チケット: 各回2000円(全席自由 / 10月18日(土) 発売開始)
- お申し込み: 東京文化会館チケットサービス | 03-5685-0650 | <http://www.t-bunka.jp/>
※2014年11月末までの工事休館中は窓口での販売はございません。お電話・Webでのお申込みをお願いします。

トライアル・コンサート

11:00開演 [10:30開場] | 会場: 上野学園 石橋メモリアルホール

2015年1月10日(土)	弦楽四重奏曲 第13番 イ短調「ロザムンデ」D804 アイリス弦楽四重奏団
	弦楽四重奏曲 第14番 二短調「死と乙女」D810 リュミエール・カルテット
2015年1月11日(日)	弦楽四重奏曲 第4番 変ホ長調 D46 クラルス弦楽四重奏団
	弦楽四重奏曲 第15番 ト長調 D887 カルテット奥志賀
2015年1月12日(月・祝)	弦楽四重奏曲 第9番 ト短調 D173 カルテット・レオニス
	弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 D87 シュエット弦楽四重奏団

●料金100円以上(全席自由/前売りなし/終演時払い) | 演奏曲順・出演日等は変更になる場合がございますので何卒ご了承ください。

アドヴァイザー
原田幸一郎

プロジェクトQ実行委員会
実行委員長: 原田幸一郎
実行委員: 今井信子 小栗まち絵 川崎雅夫 菅沼準二 原田禎夫

主催: プロジェクトQ実行委員会
共催: 上野学園 石橋メモリアルホール
助成: 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション
制作: テレビマンユニオン

会場のご案内



JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から徒歩8分
東京メトロ・日比谷線/銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分
※駐車場、駐輪場はございません。お越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。

PROFILES

クラルス弦楽四重奏団 | Clarus String Quartet

福田ひろみ / 福田俊一郎(ヴァイオリン) 山本周(ヴィオラ) 香月麗(チェロ)



クラルス弦楽四重奏団は、東京音楽大学と桐朋学園大学および桐朋女子高等学校音楽科のメンバーにより、プロジェクトQ・第12章受講をきっかけに2014年に結成。「クラルス」という名前は「澄んだ」というラテン語からきており、美しい音と明晰な演奏を追求する姿勢を表している。原田幸一郎、徳永二男、佐々木亮にアンサンブルを学ぶ。

カルテット・レオニス | Quartet Leonis

佐原敦子 / 小杉 結(ヴァイオリン) 阿部 哲(ヴィオラ) 豊田庄吾(チェロ)



2012年、東京藝術大学を卒業した4人により結成。メンバー全員が藝大フィルハーモニアに所属している。それぞれがソロやオーケストラ等での演奏活動を行う傍ら、室内楽を学ぶために集い研鑽を積んでいる。カルテット名の「レオニス」は獅子座の一等星レグルスに由来しており、孤高の輝きを放てるようにとの願いを込めて命名。プロジェクトQ・第10章、第11章に出演。

シュエット弦楽四重奏団 | Chouette String Quartet

吉田 南 / 谷村香衣(ヴァイオリン) 島方 暁(ヴィオラ) 水野優也(チェロ)



2014年夏、桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)の男女4人で結成された新進気鋭の若き個性派カルテット。ひとりひとりが優れたプレイヤーでありながらも、カルテットとしての和を重んじ、調和のとれた心温まる音色を目指す。シュエット(chouette)とは仏語で「ふくろう」の意。ヨーロッパや北アメリカ・アジアの各地で賢者の象徴、幸福の使者とされている。音楽を通して人々に笑顔が生まれ、幸せが広がるようにとの願いを込め、名付けられた。

アイリス弦楽四重奏団 | Iris String Quartet

毛利文香 / 土岐祐奈(ヴァイオリン) 鈴木慧悟(ヴィオラ) 笹沼 樹(チェロ)



2012年桐朋学園大学、桐朋女子高等学校音楽科の学生により結成。第89回、第92回桐朋学園室内楽演奏会をはじめ、札幌六花亭「はばたく若手シリーズ」などに出演。ヴィオラス・ベース2013では今井信子のマスタークラスを受講。これまでに佐々木亮、徳永二男、原田幸一郎、銅銀久弥、磯村和英、山崎伸子に師事。プロジェクトQ・第11章に出演。

リュミエール・カルテット | Lumière Quartet

篠原悠那 / 大川 馨(ヴァイオリン) 中 惠(ヴィオラ) 笹沼 樹(チェロ)



桐朋学園大学に在籍中のメンバーにより2012年に結成される。2013年3月「JTが育てるアンサンブルシリーズ」に出演し岩崎流と共演。同年9月JT「期待の音大生シリーズアフタヌーンコンサート」に出演。これまでに岩崎流、加藤知子、原田幸一郎、毛利伯郎、山崎伸子、磯村和英に師事。プロジェクトQ・第11章に出演。

カルテット奥志賀 | Quartet Okushiga

会田莉凡 / 小川響子(ヴァイオリン) 七澤達哉(ヴィオラ) 黒川実咲(チェロ)



小澤国際室内楽アカデミー奥志賀にて出会い、研鑽を積み、より深くカルテットを学び続けたいという気持ちから、2014年に結成。メンバーは東京藝術大学、桐朋学園大学の在学生ならびに卒業生。東京オペラシティコンサートホール、奥志賀高原・森の音楽堂などで演奏。これまでに小澤征爾、原田禎夫、小栗まち絵、川本嘉子、川崎洋介から指導を受ける。