

新生！更にグルーブ感アップ。



Vision String Quartet

Barber: Adagio for Strings

バーバー：弦楽のためのアダージョ

Ravel: String Quartet

ラヴェル：弦楽四重奏曲 ヘ長調

Vision String Quartet

amplified compositions featured on their album "Spectrum"

ヴィジョン弦楽四重奏団：最新アルバム『Spectrum』より

ヴィジョン弦楽四重奏団

フロリアン・ヴァイトナー(ヴァイオリン)、ダニエル・シュトル(ヴァイオリン)、ザンダー・シュトゥアート(ヴィオラ)、レオナルド・ディッセルホルスト(チェロ)
Florian Willeitner Violin, Daniel Stoll Violin, Sander Stuart Viola, Leonard Disselhorst Cello

2022年10月21日(金) 19:00 開演 18:00 開場

[発売] 2022年7月23日(土)10:00発売 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990

全席指定 **¥5,000**



© Harald Hoffmann

2019年10月、transitシリーズで鮮烈な王子ホール・デビューを果たしたドイツの俊英、ヴィジョン弦楽四重奏団が再登場。ヴァイオリンに、素晴らしい作曲家でもあり、オリジナル、ジャズ、ポップ、ロックにも非常に造形が深い新メンバー、フロリアン・ヴィライトナーを迎え、更にグルーブ感アップ。今回はクラシックと異ジャンルの音楽の両方で老若男女問わず人々を惹きつけるライブを展開します。新生ヴィジョン弦楽四重奏団にご期待ください！

Vision String Quartet

2012年結成のヴィジョン弦楽四重奏団は、数ある同世代の弦楽四重奏団の中でもとりわけユニークな存在として注目を浴びている。レパートリーは、クラシック作品に加え、オリジナル楽曲やフォーク、ロック、ファンク、ミニマル・ミュージックに至るまで多岐にわたる。エルプフィルハーモニー(ハンブルク)、フィルハーモニー(ベルリン)、ゲヴァントハウス(ライプツィヒ)、王子ホール(東京)、フィルハーモニー(ルクセンブルク)、ウィグモアホール(ロンドン)といった格式あるコンサートホールで繰り広げてきた。また、メクレンブルク=フォアポンメルン音楽祭、ラインガウ音楽祭、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン音楽祭、トロンハイム室内楽音楽祭、ルツェルン音楽祭にも招かれている。ワーナークラシックの専属アーティストとして、21年全作品自作・プロデュースの最新アルバム「スペクトラム」を発表。20年のデビュー・アルバム「メント」は、オーパス・クラシック賞室内楽部門の最優秀賞を受賞している。16年にメンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクール、ジュネーヴ国際音楽コンクール第1位に加え、聴衆賞も受賞。16年ヴェルト賞、18年ユルゲン・ポント財団より室内楽賞、21年オスカー&ヴェラ・リッター財団よりリッター賞を授与。近年のハイライトは、ニューヨーク、トロント、シカゴを含む北米ツアーと東京、京都を含む日本ツアーである。21/22シーズンは、ドイツ、イタリア、オーストリア、スイス、デンマーク、ブルガリア、ノルウェーで演奏、その中には、ベルリンにおけるトルステン・エンゲによる弦楽四重奏とオーケストラの協奏曲「technologia」の世界初演が含まれる。22/23シーズンは、ボンのベートーヴェン音楽祭とボーデン湖音楽祭におけるアーティスト・イン・レジデンスを担当する。また、日本、韓国、メキシコ、南米へのツアーを予定している。ベルリン芸術大学でアルテミス・カルテットに、マドリードのソフィア王妃高等音楽院でギュンター・ビビラーに師事。さらにハイメ・ミュラー、エバーハルト・フェルトツ、ゲルハルト・シュルツといった音楽家に特待生として迎えられ、ジュネス・ムジカーレや、フランスのプロ・クアルテット、ラインラント・プファルツ・ヴィラ・ムジカ財団の教育プログラムに参加した。ヴィジョン弦楽四重奏団はドイツ音楽協議会より演奏活動の支援を受けている。



最新アルバム Spectrum

ワーナークラシック
9029.665669 (20年録音)

フォーク、ポップ、ロック、ファンク、ミニマル音楽などにインスパイアされたメンバーが、全曲を自ら作曲、編曲、プロデュース。ノリノリのフォークチューンから、アフロ・サウンドまで、リズムカルかつグルーブ感満載の、ボーダーレスな音楽世界を繰り広げる。クラシックでも、当ホールデビュー公演でその熱血演奏は折り紙付き。音楽の真の楽しさを伝えてくれるノンジャンル・スーパー・カルテットだ。これはもうライブを聴くしかないでしょ！

TOKYO ART & LIVE CITY

王子ホールは文化庁が推進する「東京アート&ライブシティ構想実行委員会」に参加しています。

チケットのお問い合わせ・お申し込みは

王子ホール
チケットセンター

03-3567-9990

<https://www.ojihall.jp/>

発売日とその翌日は、電話とインターネットのみで受け付けいたします。

※発売日は1申し込みにつき1公演4枚までの枚数制限がございます。

※即日発売の場合もございますので、ご了承下さい。

※通常営業日:月曜～金曜 10:00～18:00(発売日以外の土曜・日曜・祝日は休業)。

■CNプレイガイド:0570-08-9990 <https://www.cnplayguide.com/>

■ローソンチケット:0570-000-407 <https://l-tike.com/> (Lコード35457)

■e+イープラス:<https://eplus.jp/oji/> (パソコン&ケータイ)

《発売日》2022年7月23日(土)
10:00から発売します。

●お席は全席指定です。●楽席間の入場はできません。●チケットの料金には消費税が含まれています。●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●公演内容については一部変更になる場合がございますので、ご了承ください。

ACCESS

- JR有楽町駅 銀座口より 徒歩7分
- 地下鉄銀座駅 A12出口より 徒歩1分
- 地下鉄銀座一丁目駅 9出口より 徒歩5分
- 地下鉄東銀座駅 A2出口より 徒歩2分

東急プラザ銀座	数寄屋橋文芸堂点	
(三愛)	和光	銀座通り
銀座四丁目 交差点	三越	松屋
三越	王子HD 本館	OJI HALL
銀座通り	入口	

OJI HALL

銀座 王子ホール 〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

このチラシは王子製紙OKトップコートマットN菊判76.5kgを使用しています。