

Masashi Kubo



【第1部】トークライブ

【全4公演】

久保 将

サントリーワインインターナショナル(株)  
シニアワインアドバイザー【(一社)日本ソムリエ協会認定】

【第2部】リサイタル&トーク

【10.23-24】

三浦一馬

バンドネオン

中島 剛

ピアノ

\*

【10.25-26】

田部京子

ピアノ



Kyoko Tabe



Kazuma Miura



©Akira Muto

©井村重人

2019. 10.23 (wed) 24 (thu) 25 (fri) 開演19:00 (開場18:30) 26 (sat) 開演14:00 (開場13:30)

会場: サントリーホール・ブルーローズ

7,500円(全席指定・税込) グラスワイン2杯、オードブル付

"Classic Bar" 史上最高峰ヴィンテージワイン、登場。  
一流アーティストとの洗練された大人の"Bar time"



デュオダミススペシャルアッサンブラージュ2015

高山村産シャルドネ2018

＜ジャパンプレミアム＞





「Classic Bar ~in Blue Rose vol.7~」はクラシック音楽の殿堂

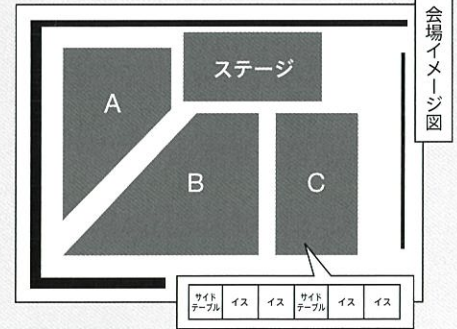
# サントリーホール「ブルーローズ」での優雅なBarのひと時。

第1部ではワインの楽しみ方に触れるBarタイム。

ほろ酔い気分の第2部は人気クラシックアーティストによるリサイタル。

トークも交えたカジュアルな雰囲気、アーティストの思わぬ一面も明らかに？

お洒落なお酒とクラシック音楽に、貴方も酔いしれてみませんか？



## [第1部] トークライブ

シニアワインアドバイザーの資格を有するサントリーワインインターナショナルの久保 将を迎え、近年注目度が高まる『ジャパニーズ・ワイン』について、その最高峰とも言えるヴィンテージワインを味わいながら、ブームの背景など様々なお話をお届けします。

10月23・24日は三浦一馬(バンドネオン)、10月25・26日は田部京子(ピアノ)による一流の演奏を、トークを交えながら、通常の演奏会と違った雰囲気でお楽しみください。

## [第2部] リサイタル &トーク

- 23(水)24(木) 三浦一馬 [バンドネオン] 中島 剛 [ピアノ]
- ・ピアソラ:『タンゴの歴史』より「酒場1900」
  - ・マルコーニ:さよならのワイン
  - ・ピアソラ:リベルタンゴ 他
- 25(金)26(土) 田部京子 [ピアノ]
- ・ドビュッシー:月の光
  - ・シューマン:トロイメライ
  - ・シューベルト=リスト:ウィーンの夜会 他

## [全4公演] 久保 将

サントリーワインインターナショナル(株) シニアワインアドバイザー(一社)日本ソムリエ協会認定)



1957年生まれ。サントリー入社。福岡支店を経て、以後17年間にわたって、一流ホテル・レストランへのワイン営業一筋。その間に培われた鼻と舌は、シェフやソムリエから絶大な信頼を得ている。現在、サントリーワインインターナショナル株式会社のシニアスペシャリストとしてワインの啓発活動に携わっている。シニアワインアドバイザー資格の第一期生でリアルナンバー1。ポルトガル投資・観光・貿易振興庁(ICEP)が実施するポルトワインのコンテスト「94年度エンリケ航海王子ソムリエコンテスト」にて入賞の実績をもつ。社内外で育てたワインアドバイザー、ソムリエは1000名を超える。著書も多く、「ワインテイストの基礎知識」「新ワイン学」「一般社団法人日本ソムリエ協会教本」などが出版されている。料理の腕前もプロ級。こだわりの食材を瞬く間に、ワインに合う料理に仕上げるホームパーティーの達人でもある。一般社団法人日本ソムリエ協会執行役員。

## [10.23-24] 三浦一馬

バンドネオン

©井村重人



10歳よりバンドネオンを始め、小松亮太に師事。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで氏に師事。2008年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2011年別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユージ・バシュメットらと共演して大きな話題と絶賛を呼んだ。14年度出光音楽賞を受賞。2017年には自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソノリスト」を結成。同年11月埼玉県「久喜市きき親善大使」に就任。2018年10月全編ピアソラ作品によるキントラート(五重奏)編成の最新盤「Libertango」をリリース。全国ツアー(全11公演)を開催し大盛況となった。同年12月には映画「ピアソラ 永遠のリベルタンゴ」の広報大使を務める。現在、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。

## [10.23-24] 中島 剛

ピアノ

<http://www.go-nakajima.com>



東邦音楽大学を首席で卒業。第64回読売新人演奏会出演。1996年からハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。ヨーロッパでの活動を経てCHANEL Pygmalion Days、坂本龍一プロデューサー「ロハスクラシック・コンサート2006」などへの参加をはじめ、多くのリサイタルを開催し常に好評を博している。

また国内外のソリストからの信頼も厚く、様々なアーティストと共演を重ねている。現在、東邦音楽大学非常勤講師。

## [10.25-26] 田部京子

ピアノ

©武藤 章



17歳で日本音楽コンクール優勝。ベルリン芸術大学に学び、ミュンヘン国際音楽コンクール(ARD)など受賞多数。バイエルン放送響、バンベルク響、モスクワ・フィルとの共演他、世界のトップアーティストから厚い信頼を寄せられている。CDは30枚以上をリリース、その多くが国内外で特選盤に選出。

大成功を収めているリサイタルシリーズは、2016年からスタートした『シューベルト・プラス』が好評を博している。2018年にCDデビュー25周年を迎え、東京芸術劇場で一夜に2曲のピアノ協奏曲を演奏した他、全国各地でリサイタルを開催。第一線で演奏活動が続ける傍ら、桐朋学園大学院大学教授も務める。日本を代表する実力派ピアニストとしてますます人気を集めている。

提供ワイン

### <ジャパンプレミアム>

#### デュオ ダミ スペシャル アッサンブラージュ2015

サントリーとメドック格付け1級のシャトー ラフィットとのコラボ。塩尻と登美の丘の最も優れた原酒をブレンド。重厚さのなかに、日本的な端正な佇まいも感じさせるエレガントな赤ワイン。

#### 高山村産シャルドネ2018

日本ワインは10年間で倍以上の急成長。シャルドネの銘産地である北信でも評価の高い高山村の葡萄を醸した。爽やかな香りと、熟した桃のような甘い香りが豊か。余韻が長く、厚みのある白ワイン。



6.22▶先行発売  
(土)午前10:00

6.29▶一般発売  
(土)午前10:00

チケット料金 全席指定  
税込

全席 ¥7,500

※グラスワイン2杯、オードブル付

チケット発売窓口

- フジテレビダイレクト
- チケットぴあ
- ローソンチケット
- e+ (イープラス)
- サントリーホールチケットセンター

<http://fujitvdirect.jp/>

0570-02-9999(24時間 火・水2:30-5:30を除く)※ (Pコード:154-745) <https://w.pia.jp/t/classic-bar/>

0570-000-407(10:00-20:00)※ (Lコード:33171) <https://l.tike.com/>

<https://eplus.jp/>

0570-55-0017(10:00~18:00 休館日を除く)※ <http://suntory.jp/HALL/>

※ 0570で始まる電話番号は、一部携帯電話・PHS・IP電話からはご利用になれません。

■料金には、グラスワイン2杯、オードブルが含まれます。■追加ドリンクは有料にて承ります(現金精算のみ)。■第2部中の飲食物のご提供はできません。■飲食物提供終了後にご来場された場合も、チケット代の私戻し等には一切応じかねます。■会場外からの飲食物のお持込はご遠慮ください。■未成年者のご入場はお断りいたします。■本公演は酒類のご提供がございます。ご来場には公共の交通機関をご利用ください。■飲酒により泥酔された際は、ご退室をお願いする場合がございます。■車椅子をご使用されるお客様のご予約は、クラシック事務局にて7/1(月)よりお申し受けいたします。■第2部の演奏会中はご入場できません。■演奏曲目、曲順などが変更になる場合がございます。予めご了承ください。

[お問い合わせ] クラシック事務局 0570-012-666 [平日]12:00~17:00

[オフィシャルHP] [www.fujitv.co.jp/classic-bar/](http://www.fujitv.co.jp/classic-bar/)

※クラシック事務局では一般チケットのお取り扱いはありません。