



松江音楽協会

平成30年度 第33回松江ブラバ音楽祭

至福のひとつinブラバ!

VERUS STRING QUARTET

ウェールズ弦楽四重奏団

TAIRA KANEKO, CLARINET

& 金子平 (クラリネット)

崎谷直人
(ヴァイオリン)

三原久遠
(ヴァイオリン)

横溝耕一
(ヴィオラ)

富岡廉太郎
(チェロ)

©Satoshi Oono

彼らの息の合った演奏で、
極上の音空間が出現!

2019.2.11月祝 松江市総合文化センタープラバホール
14:00開演 (13:30開場)

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第5番イ長調作品18-5

J. S. バッハ: 「フーガの技法」BWV1080から第1~4コントラプンクトゥス

モーツァルト: クラリネット五重奏曲K581

*都合により曲目など内容を変更する場合がございます。予めご了承ください。

金子平
(クラリネット)

©読売日本交響楽団

全席指定(税込) [S席] 一般4,600円/学生2,300円 [A席] 一般4,200円/学生2,100円 [B席] 一般3,300円/学生1,700円 [C席] 一般1,800円/学生900円

個別券発売日 12月2日(日) 午前10時より下記プレイガイド及びwebにて発売開始

プレイガイド 障がい者の方とその介助者のチケットは、1割引となります。購入時に手帳をご提示ください。

《プラバホール》プラバチケットコーナー TEL.0852-27-6400

下記プレイガイドは、プラバと同じ座席画面でチケットの購入ができます。

《松江橋北》鳥根県民会館チケットコーナー(0852)22-5556 / 井上楽器店(0852)21-2918

《松江橋南》タカキ楽器店(0852)21-4509 / 今井書店グループセンター店STUDIO WONDER(0852)20-8686

《出雲》今井書店出雲店(0853)22-8181 / 大島屋楽器店(0853)63-3016

《米子》らばん(0859)34-5767

下記2か所のプレイガイドは配券のみのお取り扱いです。

アルテプラザ(0859)38-5127 / e+(イープラス) <http://eplus.jp/>(パソコン・携帯)

※ご購入後のキャンセルはできません。

チケットの申し込み・問い合わせ

プラバでは電話購入もできます。ただし発売初日に限り午後1時から。

以後休館日を除き9時~19時に受付。

ただしプラバチケットコーナーにお越しの方を優先します。

WEB プラバチケット

検索



発売後チケット購入画面から座席を選択していつでも購入できます(メンテナンスの午前3時~4時を除く)。クレジットカードやコンビニで支払えます。

おやこ室・託児

未就学児の入場はできません。おやこ室託児をご利用ください。但し、託児は1週間前までにプラバホールまでご予約ください。(2歳児~小学2年生・無料)

主催: 松江市・松江市教育委員会・NPO法人松江音楽協会

CONCERT GUIDE

日本人若手男性の雄、ウェールズ弦楽四重奏団とクラリネットの金子平の共演となれば、メインはもちろん不朽の名作モーツァルト（1756-1791）のクラリネット五重奏曲K581だ。

友人の名クラリネット奏者アントン・シュタードラーのために、亡くなる2年前の1789年に作曲。名曲の陰に名演奏家ありと言われるが、シュタードラーを知る前のクラリネット使用法とは、天と地ほどの違いがある。

シュタードラーを念頭に置いて作曲した最初の曲は、ピアノと管楽器のための五重奏曲K452（1784）とされ、モーツァルト自身が“最高の作品”と呼んでいる。

更にこの後に作曲されたピアノ協奏曲3曲、K482,488,491（1785-86）がまた素晴らしいのである。当時はモーツァルト自身がピアノを弾き、シュタードラーをクラリネット奏者に据えたオーケストラでの演奏であったので、彼自身がその管楽アンサンブルからの愉悦を得ようとしたのであろう。それまでの弦を主体としたオーケストレーションから離れ、全く新しく、管楽器に主導権を握らせたのである。結果として、それからのオーケストレーションの礎を築いたことになる。

これほどまでに彼の音楽に変革をもたらした、シュタードラーのクラリネット。モーツァルトに“人の声のように美しい”と呼ばしめた、その美質を最大限に伝えようとしたのが、クラリネット協奏曲と今回の五重奏曲。どうぞ極上の愉悦を味わっていただきたい。

プラバホール芸術監督 長岡 慎

ウェールズ弦楽四重奏団

崎谷 直人 Naoto Sakiya 三原 久遠 Hisao Mihara 横溝 耕一 Koichi Yokomizo 富岡 廉太郎 Rentaro Tomioka

©Satoshi Oono



2008年ミュンヘン国際音楽コンクールにて第3位、東京クワルテット以来38年ぶりの入賞を果たし話題を呼ぶ。2010年よりバーゼル音楽院にてライナー・シュミットのもとで研鑽を積む。同年、京都・青山音楽賞受賞。2011年バーゼル・オーケストラ協会（BOG）コンクールにて“エクゼコー”賞受賞、第7回大阪国際室内楽コンクール第3位。2012年バーゼル音楽院を修了し、2013年に帰国。東京・春・音楽祭、Hakuju Hall、紀尾井ホール、王子ホール、水戸芸術館等から招かれる。2014/15年レジデント・アーティストとしてHakuju Hallで全3回の

シリーズを担当。2015年7月fontecから金子平との共演でデビューCD「モーツァルト」をリリース。NHK「ベストオブクラシック」、「クラシック倶楽部」、「名曲アルバム」に出演。2016年に結成10周年を迎え、東京・春・音楽祭、日本モーツァルト協会例会、紀尾井ホール等で演奏。第一生命ホールではシューベルトの後期をテーマに3年シリーズに取り組む。2017年からは大分・iichiko総合文化センターでベートーヴェン全曲演奏会全6回シリーズがスタート。さらに全曲録音プロジェクトがfontecにて進行中。2016年神奈川フィル、2017年には名古屋フィルにソリストとして招かれ協奏曲を好演。

メナヘム・プレスラー（ピアノ）、小林道夫（ピアノ）、アレクサンダー・ロマノフスキー（ピアノ）、リチャード・ストルツマン（クラリネット）、ポール・メイエ（クラリネット）、金子平（クラリネット）、宮田大（チェロ）等と共演。2018年8月3枚目のアルバムとなるベートーヴェン全集〈2〉をリリース。また2019年秋からは第一生命ホールにてベートーヴェン全曲演奏シリーズがスタートする。

金子 平（クラリネット） Taira Kaneko, clarinet



東京藝術大学を経て、ドイツのリューベック国立音楽大学で学び、2012年同大学院卒業。クラリネットを、半田裕一、山本正治、村井祐児、ザビーネ・マイヤーに師事。2006年日本音楽コンクール第1位、併せてナカミチ賞、岩谷賞（聴衆賞）を受賞。2008年ヴィースバーデン・モーツァルト・コンクール第1位、同年ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の第3位入賞。2009年ルイ・シュポーア・メダルなど多数の受賞歴を誇る。2009年から2012年までリューベック歌劇場管弦楽団で演奏。また、バイエルン放送響、ミュンヘン室内管、東フィル等と共演。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー、読売日本交響楽団首席奏者。

JR松江駅発【市営バス時刻表】

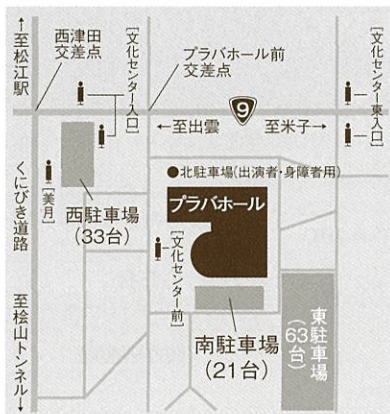
- 81-1 南循環線外回り
1番乗り場…13:10-13:16 文化センター東入り口
- 23-6 かんべの里行（松江しんじ湖温泉駅始発）
4番乗り場…13:11-13:16 美月
- 64-2 八重垣・公園墓地行（松江しんじ湖温泉駅始発）
4番乗り場…13:41-13:48 文化センター前

松江市営バス 検索

〈JR松江駅からは徒歩約13分、タクシー約3分〉

- ◆公演終了後、プラバホール前より松江駅行の臨時バスが発車します。
- ◆松江市総合文化センターと松江生協病院の有料駐車場をご利用の方は、駐車券をプラバの認証機に通すと、一律200円でご利用できます。なお、台数に限りがございますので、公演時はできるだけ公共交通機関をご利用下さい。

※近隣店舗の駐車場の利用は固くお断りします。



TEL 085521260094
FAX 085521260094
〒6900017 松江市西津田6-5-44
TEL 085521260094 (代)

初心者からベテランまでどなたでも楽しめるく珠玉の演奏をトークと共に！

＝速報！＝

2019年度 第34回 松江プラバ音楽祭 ラインナップ

詳しくはプラバガイドや募集チラシで！

N響第1コンサートマスター
篠崎史紀とN響の仲間たち

6.30回



松江市出身 フルーツ界のホープ
野津雄太フルートリサイタル

9.29回



名曲に新たな光を与える、注目の新ユニット
長谷川陽子(チェロ)&加羽沢美濃(ピアノ)

10.20回



～クラシック×ジャズ2台ピアノの挑戦～
中野翔太&松永貴志

11.17回



アクセス