

長富 彩

ピアノ・リサイタル

All Chopin Programme

オール・ショパン・プログラム

1843年製プレイエル、1912年製スタインウェイで奏でる2つのショパン

1部

- バラード第1番 ト短調 Op. 23
- ST E バラード第2番 ヘ長調 Op. 38
- バラード第3番 変イ長調 Op. 47
- バラード第4番 ヘ短調 Op. 52

2部

12の練習曲 Op.25

※やむを得ない事情により、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2019 **2.22** (金) 19:00開演 (18:30開場) 浜離宮朝日ホール

チケット

全席指定・税込 一般 4,000円
プレミアムシート 5,000円 (前方中央及び左側指定席・限定100席、サイン入りポストカードプレゼント※タカギクラヴィアのみ取扱)

発売日

イーラス先行:9月19日(水) 12:00~9月23日(日) 18:00 / 一般発売:9月25日(火)

プレイガイド

イーラス <http://eplus.jp/> チケットぴあ TEL:0570-02-9999 (Pコード:122-903)
ローソンチケット TEL:0570-084-003 (Lコード:31519) TEL:0570-000-407 (オペレーター対応 10:00~20:00)
朝日ホール・チケットセンター TEL:03-3267-9990 (日・祝除く10:00~18:00)
タカギクラヴィア株式会社 TEL:03-3770-9611 <http://www.takagiklavier.com> (プレミアムシートのみ取扱)

©Ai Ueda

主催:タカギクラヴィア株式会社/テレビマンユニオン 【お問合せ】テレビマンユニオン TEL:03-6418-8617 (平日10時~18時) ※未就学児のご入場はご遠慮いただいております

AYA NAGATOMI

Piano Recital

「2つのショパン」

今回のリサイタルは「2つのショパン」をテーマに、異なる個性を持つ2台のピアノ「プレイエル」「スタインウェイ」を使用します。

1843年製のプレイエルの音色と、クラシック黄金時代1912年製のスタインウェイの音色、2つの音色でショパンを感じていただけるプログラムを構成しました。

プレイエルは、当時彼が奏で作品を生み出したピアノ。繊細なタッチが魅力のこの楽器を通して、私がいままで表現に悩み続けてきたショパンの音色が明確に見えました。

ニューヨークスタインウェイ (CD368) は1912年に製作されたピアノで、ショパンの活躍した1800年代のロマン派独特の響きを豊かにとどめつつ、豊かな重低音と輝かしい高音、暖かみのある中音域、そしてまばゆいばかりの色彩を感じさせてくれます。

今回、「12の練習曲 Op.25」を全曲弾く事は私にとっても一つの挑戦になりますが、練習曲としても実用的で作品の美しさも併せ持つこの作品に取り組めることをとても嬉しく思います。4つのバラードを弾く上で必要となるテクニックが12の作品に含まれていますので、随所に双方の共通点を感じることができるでしょう。

約200年前のサロンの音楽から今日のコンサートまで、時を隔てて奏でられるショパンの音楽を2台のピアノと共に楽しみください。

長富 彩 Aya Nagatomi

Piano

2005年に東京音楽大学付属高校を特待生で卒業、同年よりハンガリー国立リスト音楽院にて、バルトークやリストの研究者で世界的に著名なジョルジュ・ナードルに師事。2008年より米国に拠点を移して演奏活動を開始。同年、ニュージャージー州・プリンストン大学でのシンポジウムに奨学生として参加し、エドナ・ゴランスキーにタープマン奏法を学ぶ。2009年、NYのスタインウェイホールにてリサイタルを行い満席となった。

これまでに日本コロムビアより3枚のアルバムを、テレビマンユニオンより2枚の作品集をリリース。「レゾナンス〜ホロヴィッツ・トリビュート」(日本コロムビア)、2016年12月にリリースしたオール・ベートーヴェンの作品集「Aya Nagatomi plays Beethoven」(テレビマンユニオン)がそれぞれ『レコード芸術』誌において特選盤に選出された。最新盤は小品集「Scenes -12の情景-」。

これまでに上海カルテット、ウェールズ弦楽四重奏団ほか、数々のソリストとも室内楽で共演。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、大阪交響楽団とピアノ協奏曲を演奏、好評を博している。近年は作曲家の生涯を題材にした講座形式のコンサートを行うほかラジオのパーソナリティも務めるなど、演奏活動と並行してクラシックをより多くの人に届けるための活動も行っている。

<http://www.ayanagatomi.com/>

<https://www.facebook.com/PF.AyaNagatomi>

ショパンツアースケジュール

2019年2月3日(日) 17:30開演 宗次ホール / 2月9日(土) 19:00開演 ザ・シンフォニーホール

— おおらかな唄心と繊細な表現で紡ぐ、長富彩初となるピアノ小品集 —



Scenes -12の情景-

【収録曲】

ラヴェル:水の戯れ 作品30/グリーグ:抒情小曲集 第5集より「ノクターン」 作品54-4

グリーグ:抒情小品集 第3集より「蝶々」 作品43-1/グリーグ:抒情小品集 第3集より「春に寄す」 作品43-6

リムスキー=コルサコフ(ラフマニノフ編):熊蜂の飛行/リスト:3つの演奏会用練習曲 第3曲「ため息」 作品144-3

ラフマニノフ(リチャードソン編):ヴォカリーズ 作品34-14/ラフマニノフ:6つのロマンス より「ひなぎく」 作品38-3

ラフマニノフ:幻想的小品集より「悲歌」 作品3-1/ラフマニノフ:12のロマンス より「リラの花」 作品 21-5

ラフマニノフ:絵画的練習曲《音の絵》第1番 作品39-1/ラフマニノフ(平井丈二郎編):パガニーニの主題による狂詩曲 より 第18変奏

価格:2,200円(税別) TVU-S-4-003