

Project Q 3

Young Quartets Challenge to Play Schumann & Brahms
Complete Schumann String Quartets
Complete Brahms String Quartets

主催：プロジェクトQ実行委員会
協力：財団法人 日本音楽財団（日本財団助成事業）
助成：財団法人 野村国際文化財団
財団法人 ロームミュージックファンデーション
制作：テレビマンユニオン

日本音楽財団
NIPPON GAKU KAIZEN KAI

野村国際文化財団

RoHM Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

PROJECT

Q

chapter
3

プロジェクトQ [第3章] 若いクアルテット、 シューマン&ブラームスに挑戦する

シューマン没後150年記念

シューマン弦楽四重奏曲全曲演奏会 | 2006年2月5日(日) 13:00開演

ブラームス弦楽四重奏曲全曲演奏会 | 2006年2月5日(日) 18:00開演

トライアル・コンサート | 2006年1月13日(金)/14日(土)/15日(日) 各回とも11:00開演

会場◎紀尾井小ホール

Stella Quartet

Quartet Kreisel

Jupiter String Quartet

Estery String Quartet

Quartet Venere

Quartet Gemma

●チケット：2月5日 | 各回2000円(全席自由・11/11 一般発売開始) / 1月13日～15日 | 料金100円以上(全席自由 / 前売りなし / 終演時払い)

●お申し込み：紀尾井ホールチケットセンター | 03-3237-0061 (10-19時 / 日・祝休)

電子チケットびあ | <http://pia.jp/t> | 0570-02-9990 (オペレーター対応) | 0570-02-9999 (Pコード:215-397)



PROJECT Q 3

Young Quartets Challenge to Play Schumann & Brahms
Complete Schumann String Quartets / Complete Brahms String Quartets

プロジェクトQ

第3章

若いクアルテット、
シューマン&ブラームスに挑戦する

『プロジェクトQ』は、若いクアルテットの発掘と育成を目的とした日本における弦楽四重奏の振興プロジェクトです。国際的なクアルテット奏者たちによる〈公開マスタークラス〉、本番と同じ会場ですべてのお客様の前で演奏する〈トライアル・コンサート〉、最終目標である〈演奏会〉を目指し一連の教育プログラムとなっています。

これまで、2001/2002年は「ベートーヴェン」、2003/2004年には「バルトーク」に、若いクアルテットが約1年かけて取り組み、演奏会ではそれぞれが渾身の演奏を披露してくれました。この度、2005/2006年として「プロジェクトQ・第3章」を開催する運びとなりました。テーマはロマン派の2大巨匠「シューマン」と「ブラームス」です。

今回の公開マスタークラスは、講師陣に上海クアルテット、原田幸一郎、原田禎夫、ギンター・ピヒラー（アルバン・ベルク四重奏団）、ミケランジェロ弦楽四重奏団、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団を迎えて計5回を開催します。そして年が明けて2006年、いよいよ6組の若いクアルテットは1月のトライアル・コンサートを経て、その成果を2月5日のシューマン&ブラームス全曲演奏会で発表することになります。21世紀を担う若いクアルテットたちの挑戦にどうぞ期待ください。

シューマン弦楽四重奏曲全曲演奏会〈シューマン没後150年記念〉

2006年2月5日(日) 13時開演(12:30開場) 紀尾井小ホール

ロベルト・シューマン(1810-1856)作曲	弦楽四重奏曲 第1番 イ短調 作品41-1	ステラ・クアルテット
	弦楽四重奏曲 第2番 ヘ長調 作品41-2	クアルテット・クライゼル
	弦楽四重奏曲 第3番 イ長調 作品41-3	ジュピター弦楽四重奏団

ブラームス弦楽四重奏曲全曲演奏会

2006年2月5日(日) 18時開演(17:30開場) 紀尾井小ホール

ヨハネス・ブラームス(1833-1897)作曲	弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 作品51-1	エステリー弦楽四重奏団
	弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 作品51-2	クアルテット・ヴェーネレ
	弦楽四重奏曲 第3番 変ロ長調 作品67	クアルテット・ジェンマ

- チケット: 各回2000円(全席自由) 11/11(金)一般発売開始
- お申し込み: ©紀尾井ホールチケットセンター: 03-3237-0061(10-19時/日祝休)
◎電子チケットびあ: <http://pia.jp/t/0570-02-9990>(オペレータ予約) / 0570-02-9999(ポコード予約:215-397)
※電話予約のほか、チケットびあのお店、セブン・イレブン、ファミリーマート、サークルK・サンクスの各店でもお取り扱いしております。

トライアル・コンサート

会場◎紀尾井小ホール

2006年1月13日(金)	シューマン: 弦楽四重奏曲 第1番 イ短調 作品41-1	ステラ・クアルテット
	ブラームス: 弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調 作品51-1	エステリー弦楽四重奏団
2006年1月14日(土)	シューマン: 弦楽四重奏曲 第2番 ヘ長調 作品41-2	クアルテット・クライゼル
	ブラームス: 弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 作品51-2	クアルテット・ヴェーネレ
2006年1月15日(日)	シューマン: 弦楽四重奏曲 第3番 イ長調 作品41-3	ジュピター弦楽四重奏団
	ブラームス: 弦楽四重奏曲 第3番 変ロ長調 作品67	クアルテット・ジェンマ

- 各回10:30開場/11:00開演/公演時間約1時間
 - 料金100円以上(全席自由/前売りなし/終演時払い)
- *演奏曲順・出演日等は変更になる場合がございますので何卒ご了承ください。

アドヴァイザー

原田幸一郎

プロジェクトQ実行委員会

実行委員長: 原田幸一郎

実行委員: 安生慶 今井信子 川崎雅夫 菅沼準二 原田禎夫

主催: プロジェクトQ実行委員会

協力: 財団法人 日本音楽財団 (日本財団助成事業)

助成: 財団法人 野村国際文化財団 / 財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

制作: テレビマンユニオン

プロジェクトQ実行委員会

〒151-0062 東京都渋谷区元代々木町30-13 テレビマンユニオン内 TEL.03-5478-7617(10-18/土日祝休) / FAX.03-5478-7903



- 四谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麹町口徒歩 徒歩6分
- 麹町駅2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

PROFILES

ステラ・クアルテット | Stella Quartet

瀧村依里・上敷環聖子(Vn) 原 裕子(Va) 木下通子(Vc)



2003年に結成。プロジェクトQ・第2章、英国青少年音楽祭、「JTが育てるアンサンブルシリーズ」、六花亭「期待の若手演奏家シリーズ」等に出演。原村室内楽セミナーにて奨励賞受賞。ヴィオラスペース公開マスタークラス受講。2005年新メンバーを加えクアルテットとして再始動。メンバーは東京芸術大学付属音楽高校を経て現在同大学1年。

クアルテット・クライゼル | Quartet Kreisler

清岡優子・漆原直美(Vn) 富田大輔(Va) 夏秋 彩(Vc)



室内楽の授業のため2005年春に結成。メンバーは4人とも東京芸術大学大学院在学中。クライゼルとは「独楽(こま)」という意。独楽は遊具であるが、本羽1点が固定されその支点の周りに自由に回転する剛体。核となるものを共有しつつそれぞれが自由に奏するという気持ちを込めて。

ジュピター弦楽四重奏団 | Jupiter String Quartet

植村太郎・佐橋まどか(Vn) 原麻理子(Va) 宮田 大(Vc)



桐朋学園の学生により2004年結成。桐朋学園室内楽講座in富山に参加し、東京クアルテットに指導を受け、北日本新聞社ホールでの演奏会に出演。JTアートホール「期待の音大生によるアフタヌーンコンサート」、調布音楽祭、第74回桐朋学園室内楽演奏会に出演。2005年5月ジュリアード弦楽四重奏団の公開マスタークラス受講。

エステリー弦楽四重奏団 | Estery String Quartet

渡辺美穂・重岡菜穂子(Vn) 鈴木まり奈(Va) 八代瑞希(Vc)



2005年4月結成。ヴァイオリンの2人は東京芸術大学大学院1年在学中、ヴィオラ、チェロは共に東京芸術大学4年在学中。「甘く華やかな香り」という意味の「エステリー」。女性4人だからこそ繊細で華やかな響きを届けたいという願いをこめて命名。

クアルテット・ヴェーネレ | Quartet Venere

小関 郁・小関 妙(Vn) 瀧本麻衣子(Va) 加藤陽子(Vc)



2004年春に結成。「ヴェーネレ」はイタリア語で「芸術の女神」を意味する。2005年原村室内楽セミナーで奨励賞受賞。また夏には若い人のための「サイトウ・キネシ室内楽勉強会」に参加。11月には六花亭「期待の若手演奏家シリーズ」に出演。メンバーは、東京芸術大学附属音楽高校を経て、現在、同大学1年に在学中。

クアルテット・ジェンマ | Quartet Gemma

松浦奈々・江江智沙子(Vn) 大島 亮(Va) 堀内詩織(Vc)



今回の「プロジェクトQ・第3章」を機に桐朋学園大学の大学生と研究生で結成。ジェンマとは「芽」「宝石」の意。自分達のベースで芽を育てていきたいと思い、この名を選んだ。2月の本公演へ向け、ジェンマらしい弦楽四重奏を完成させることが目標。