



ACF2014 伝言板

~過去にACFに出演したグループからのお祝い、近況メッセージ~



昨年度は、ACF2013 に出演(しかもトップバッターとして)させていただき、ありがとうございました。横浜みなとみらいホールのような素晴らしい会場での演奏は、私たちにとってとても貴重な経験でした。今年度出演される方々にも、このホールでの演奏を存分に楽しんでいただきたいと思います。

公立中学校の教員が多い私たちにとって、この時期というのは、生徒たちの進学指導にピリピリする時期でもあります。そんな中、今年も私たちはコンテスト出場のために練習を重ねています。ほんのひとときの憩いの場でもあります。また、コンテストという場では、年に一度しか会えない友人やずいぶん成長した教え子に会ったりもします。それがまた楽しくて止められません。

いずれまた ACF に再チャレンジしてみたいと思います。そして、これまでに会いました方々と再会し、「久しぶり！！」なんて言ってみたいです。そのときまで…。

ACF2003[第 16 回] 2006[第 19 回] 2013[第 25 回]出演
アンサンブルパストラーレ 鈴木 浩



全国アマチュア室内楽フェスティバル 2014 in みなとみらいのご開催、誠におめでとうございます。私たちは宮城県石巻市を中心に活動を行っていたアマチュアの金管アンサンブルです。震災後は環境が激変し、正直活動を継続していくことは難しいのでは、と諦めかけていた時期もありました。

ですが、「どんな形であれ、とにかく続けていこう。」と、ダメもとで ACF へ応募、なんとか出場をさせていただくことができました。久しぶりのステージで大勢の皆様にご温かい拍手で迎えていただいたことは、何にも代え難い経験になりました。このことがきっかけで、私たち La CAMERATA SONORA は再び歩き始めることができたように思います。本当にありがとうございます。

最後になりますが、今年の ACF も素晴らしい演奏会になりますよう、ご祈念申し上げます。

ACF2013[第 25 回]出演
La CAMERATA SONORA 福島裕子



ACF2014 開催、ご出演の皆様おめでとうございます。

日頃のご精進の成果を存分に発揮され楽しませてください。

私達リコーダーアンサンブル Bee も今年で 35 年目を迎えます。本年も下記の通り定期演奏会を開催致します。

[記] 日時:2014 年 7 月 13 日(日)14 時開演/場所:鎌倉生涯学習センターホール

どうぞ緑豊かな鎌倉に散策がてらおでかけください。ご来場をお待ち申し上げます。

ACF1991[第 4 回] 1992[第 5 回] 1998[第 11 回] 1999[第 12 回]
2002[第 15 回] 2004[第 17 回] 2009[第 21 回] 2012 年[第 24 回]出演
リコーダーアンサンブル Bee 大島佳弥子



昨年、25 周年記念の演奏会を終え、新たなスタートを切る「アマチュア室内楽フェスティバル」に心よりお祝いを申し上げます。

私たち、TRIO 50's は木管とピアノという珍しい組み合わせの室内楽だったため、平成 23、24、25 年と 3 年連続でこの栄えあるステージに出演させていただきました。みなとみらいホールはとても響きがよく、ピアノの音色も重厚で、室内楽をするには最高の舞台です。プロのお二人による司会があり、その上、リハーサルからつきっきりでスタッフの方々がきめ細やかに動いて下さることに驚きましたが、おかげさまで、本番はとてもリラックスして演奏できました。3 回ともそれぞれに想い出深く、私たち TRIO 50's にとって、まさに夢のような舞台でした。

今日、難関を突破して選ばれたみなさまにとりまして、一期一会の素敵なステージとなりますよう、お祈り申し上げます。

今年は、近い将来また、「みなとみらい」に帰ってこられますことを夢見て、3 月 1 日午後 3 時より、渋谷アクタスのノナカアンナホールにて 1st コンサートを開きます。ここで演奏した曲目も再演いたしますので、お時間のある方はどうぞ覗いてみてください。入場は無料です。

ACF2011[第 23 回] 2012[第 24 回] 2013[第 25 回]出演
TRIO 50's 榎見まどか



全国アマチュア室内楽フェスティバル出演の皆様、このたびは出演おめでとうございます。2010年から2013年まで4回連続で参加させていただきましたビジネスクラスサクソフォンアンサンブルです。

2010年に所属メンバーのうち内部呼称“おっさんカルテット”の4名で参加、以降3回は我々の本来の姿である八重奏で参加させていただきました。我々はアマチュアながら志は一流！？をモットーに活動をしてきました。今まで10年以上に渡って活動してきましたが、この辺で活動を見直す時期と判断し、昨年のACF以降、対外的な活動は休止しております。次の10年！？に向け、活動のビジョンを明確にした上で自分達の納得のゆく演奏が出来るようになりましたら対外的に活動を再開していきたいと考えています。今回、出演の皆様とは一緒に演奏会に参加はできませんでしたが、日ごろの練習の成果を最大に出し切ってステージを楽しんでください。

ACF2010[第22回] 2011[第23回] 2012[第24回] 2013[第25回]出演
ビジネスクラスサクソフォンアンサンブル 佐藤正規



今年も、この季節がやってきました…！全国アマチュア室内楽フェスティバル2014、出演の皆様、本当におめでとうございます！那須野が原を拠点に活動しておりますアンサンブル cozy です！

昨年は夫と娘、両親、弟…と3世代で初めて参加させていただき、感謝感激でふるえる思いでした。お陰様で現在メンバーは16名に増え、幼稚園や小学校などにお呼ばれて、栃木県内あちこちで演奏活動をしています。地元では熱心な cozy ファンもいるとかいないとか…！？

地元のみなさまに支えられ、より良いアンサンブルを目指し、日々精進してゆく所存です。そして、近い将来または是非是非ヨコハマへ、一家総出で弾きに参りたいです。

出演のみなさまも、素敵な舞台上、心ふるえるアンサンブルを！！応援しております！

ACF2006[第19回] 2009[第21回] 2013[第25回]出演
アンサンブル cozy 佐藤千文



ACF 出演者の皆さま、ご出演おめでとうございます。みなとみらいの素晴らしいホールに皆さまのハーモニーを響かせてください。探楽愉快は、2012年のACFに「デュオ・ニッポニア」として出演し、昨年のACFにも「探楽愉快」として出演予定でしたが、ピアノ奏者が指を骨折し、無念ながら出演を断念しました。今では快復し、演奏活動を再開しています。今年は予定が合わず応募を見送りましたが、また皆さまとご一緒できることを祈っています。

探楽愉快は、この2月10日に第4回となる演奏会を開催しました。この演奏会では、今年生誕100年を迎える伊福部昭の室内楽作品を中心にしたプログラムをご紹介しました。ACFの企画は、私たちアマチュア室内楽愛好家にとって稀有なもので、是非今後とも継続されることを願っています。機会があれば、私たちもまたACFの舞台上で日本人作曲家の室内楽作品をご紹介したいと思っています。

ACF2013[第25回]
探楽愉快 河野航



上手でなくても特徴があればいいとの話に甘えて応募し、出演させて頂いた。当時、子育ても一段落した65歳前後の仲間たちとクラシックを中心に演奏活動をしていた。

あの時からちょうど15年経ち、メンバーの内3人が入れ替わったが、80歳近くになった現在も、生涯学習センターや福祉施設などで、ボランティアのミニ・コンサートを時々行っている。

昨年12月9日に、有名な102歳の日野原重明先生が提唱されている「新老人の会」栃木支部設立記念フォーラムがあり、同先生の講演後にコンサートを行ったが、最後に先生にも指揮をしていただき、満席となったメインホール(1400人)での楽しい良い思い出になった。

高齢者がメンバーのアンサンブル日本一を目指して、老化遅延の練習を続けているこの頃である。

ACF1999[第12回]出演
ヘミオラ・アンサンブル 今井聰彦



アマチュア室内楽フェスティバル 2014 の開催、心からお慶び申し上げます。

早いもので、前回の ACF に出演させていただいてから、1 年が経とうとしています。初めての ACF 出演に加え、25 周年記念ということで、漆原朝子さんとトリオを演奏させていただくという幸運にも恵まれ、我々にとって忘れられない経験となりました。

ACF の当日、2 月 15 日(土)に広島市にて、我々も小さなコンサートを開催します。デュオとして、これからももっと経験を積んでいこうと思っておりますし、何よりも「ユニットを続けていく強さ」を ACF にいただいたと感謝しています。

最後になりましたが、演奏される皆さまのご健闘と、ACF に関わる全ての皆さまのご多幸とご活躍を祈念しております。

ACF2013[第 25 回]出演
デュオ・アン フルール 石橋理恵／岡本康弘



前回は参加させていただいてありがとうございました。

舞台上で「カプリース・キッズ・アンサンブルという名前なのに子どもじゃないよね」と言われながらも、これまでの活動を考えると簡単に改名もできずそのまま活動を続けています。

昨年の出演により一層音楽に熱が入り、8 月にはチャリティコンサート、1 月には桑田歩さんの公開レッスン、そして 3 月 14 日にもルネこだいらにてチャリティコンサートを開いた後、フィンランド、パリへ演奏研修旅行に出かけることになっています。

出場決定通知と一緒にいただいた講評や、当日レセプションで漆原さんにアドバイスをいただいたことはとても貴重な経験でした。また、日頃あまり他の音楽団体と交流する機会がないので、短いひとときでしたが親睦を深められたこともとても良い思い出となっています。

今後もずっと続けていただきたいと思いますし、今回出演の方々の熱演にも期待します！

ACF2013[第 25 回]出演
カプリース・キッズ・アンサンブル 吉野聖子



⊗横浜みなとみらいホールからのお知らせ ☞ <http://www.yaf.or.jp/mmh/index.php>

《大ホール》

2 月 27 日(木) 19:00 出演:井上道義(Cond)、日本フィルハーモニー交響楽団、安倍圭子(マリンバ)
グレート・アーティスト・シリーズ vol.2
伊福部昭 生誕 100 年メモリアル・コンサート

《小ホール》

3 月 1 日(土) 18:00 出演:松平敬(Bar)ほか
Just Composed 2014 in Yokohama 現代作曲家シリーズ～声る～
3 月 28 日(金)、30 日(日) 14:00 出演:柴田真郁(Cond)、沢崎恵美(Sop)ほか
池辺晋一郎作曲 歌劇「てかがみ」

⊗テレビマンユニオンからのお知らせ ☞ <http://tvumd.com>

ヴィオラスペース 2014 vol.23 それは、にんげんを奏でる楽器だ

英国に育まれたヴィオラ音楽～偉大なるヴィオラ奏者ターティスとプリムローズを講えて～

[名古屋公演]5 月 20 日(火)18:30 若手演奏家のための公開マスタークラス 愛知県立芸術大学

5 月 21 日(水)19:00 コンサート 電気文化会館ザ・コンサートホール

[大阪公演]5 月 22 日(木)13:00 若手演奏家のための公開マスタークラス 相愛大学・南港ホール

5 月 23 日(金)19:00 コンサート あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール

[東京公演]上野学園 石橋メモリアルホール

5 月 24 日(土)&25 日(日)13:00 若手演奏家のための公開マスタークラス

5 月 26 日(月)19:00 関連企画 ベンジャミン・ブリティッシュ:無伴奏チェロ組曲全曲演奏会

5 月 27 日(火)19:00 コンサート I ヴィオラの挑戦 “TRANSCRIPTIONS”

5 月 28 日(水)19:00 コンサート II 生粋の英国音楽 “TRULY BRITISH”