

# Project Q 5

Young Quartets Challenge to Play Beethoven  
Complete Beethoven op.18 Quartets

主催：プロジェクトQ実行委員会  
協力：財団法人 日本音楽財団（日本財団助成事業）  
助成：財団法人 野村国際文化財団  
財団法人 ローム ミュージック ファンデーション  
制作：テレビマンユニオン

日本音楽財団  
NIPPON MUSIC FOUNDATION

野村国際文化財団

Rohm Music  
Foundation  
ロームミュージックファンデーション

## PROJECT Q chapter 5

弦楽四重奏曲をこよなく愛し、作曲に真摯に打ち込んだベートーヴェンは、生涯に16曲の弦楽四重奏曲を発表している。初期の作品18の6曲、ラズモフスキー・セット、ハーブ、セリオールによる中期の5曲、そしてこのジャンルにおける頂点とも言うべき後期の5曲。その全ての作品が非常に高い芸術性を持ち、世界中のクアルテットがレパートリーの金字塔として崇め、今日に至るまでなお弛まぬ探求が重ねられている。作品18の初期の作品群は、30歳前後に作曲され、それはちょうど交響曲の第1番が書かれた時期でもある。ハイドンやモーツァルトの弦楽四重奏曲をベートーヴェンが耳にしていたことは想像に難くない。その影響を受け、古典的な美しい作風が象徴的である。ベートーヴェンの弦楽四重奏の世界へ、新風に誘われ、まずはその入り口から踏み込んでみよう。

## プロジェクトQ [第5章] 若いクアルテット、 ベートーヴェンに挑戦する

ベートーヴェン：初期弦楽四重奏曲全曲演奏会① | 2008年2月2日(土) 13:00開演

ベートーヴェン：初期弦楽四重奏曲全曲演奏会② | 2008年2月2日(土) 18:00開演

トライアル・コンサート | 2007年12月22日(土)/23日(日)/24日(月) 各回とも11:00開演

会場◎紀尾井小ホール

●チケット：2月2日 | 各回2000円(全席自由・10/30(火)一般発売開始) / 12月22日～24日 | 料金100円以上(全席自由/前売りなし/終演時払い)

●お申し込み：紀尾井ホールチケットセンター | 03-3237-0061(10→18時/日・祝休)

電子チケットぴあ(一般券のみ) | <http://pia.jp/t> | 0570-02-9999 (Pコード:275-379)

©Beethoven-Haus Bonn

「プロジェクトQ」は、若いクワルテットの発掘と育成を目的とした日本におけるクワルテット振興プロジェクトです。国際的な演奏家たちによる〈公開マスタークラス〉、実際にお客様の前で初めて演奏する〈トライアル・コンサート〉を経て、最終目標である〈演奏会〉を目指す一連の教育プログラムとなっています。

これまでに2001/2002年「ベートーヴェン」、2003/2004年「バルトーク」、2005/2006年「シューマン&ブラームス」、2006/2007年「モーツァルト」に若いクワルテットが熱心に取り組みました。そして、第5章は、初心にかえり、弦楽四重奏曲の金字塔とも言えるベートーヴェンの初期弦楽四重奏曲作品18全6曲を取り上げます。

公開マスタークラスの講師陣は、2007年惜しまれながら引退解散を決意したベートーヴェンの権威フェルメール・クワルテットをはじめ、原田幸一郎、原田禎夫、今井信子率いるミケランジェロ弦楽四重奏団、アルバン・ベルク四重奏団のギュンター・ピヒラー、そしてライブツィヒ弦楽四重奏団という錚々たる顔ぶれ。12月のトライアル・コンサートを経て、年が明けて2月2日(土)に、6組の若いクワルテットはその成果をベートーヴェン初期弦楽四重奏曲全曲演奏会で披露します。21世紀を担う若いクワルテットたちの挑戦にどうぞご期待ください。

**ベートーヴェン：初期弦楽四重奏曲全曲演奏会①**

2008年2月2日(土) 13:00開演[12:30開場] | 紀尾井小ホール

弦楽四重奏曲 第1番 へ長調 作品18-1	ラジッド・クワルテット
弦楽四重奏曲 第2番 卜長調 作品18-2「挨拶」	クワルテット・シュテッフル
弦楽四重奏曲 第3番 二長調 作品18-3	ファミリー・クワルテット

**ベートーヴェン：初期弦楽四重奏曲全曲演奏会②**

2008年2月2日(土) 18:00開演[17:30開場] | 紀尾井小ホール

弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 作品18-4	ウェールズ弦楽四重奏団
弦楽四重奏曲 第5番 イ長調 作品18-5	ヒプノティック・クワルテット
弦楽四重奏曲 第6番 変ロ長調 作品18-6	ステラ・クワルテット

●チケット：各回2000円(全席自由) 10/30(火)一般発売開始  
 ●お申し込み：◎紀尾井ホールチケットセンター：03-3237-0061(10-18時/日・祝休)  
 ◎電子チケットびあ(一般券のみ)：http://pia.jp/t | 0570-02-9999(Pコード予約:275-379)

**トライアル・コンサート**

11:00開演[10:30開場] | 公演時間：約1時間 | 紀尾井小ホール

2007年12月22日(土)	ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第1番 へ長調 作品18-1	ラジッド・クワルテット
	ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 作品18-4	ウェールズ弦楽四重奏団
2007年12月23日(日)	ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第2番 卜長調 作品18-2「挨拶」	クワルテット・シュテッフル
	ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第6番 変ロ長調 作品18-6	ステラ・クワルテット
2007年12月24日(月)	ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第3番 二長調 作品18-3	ファミリー・クワルテット
	ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第5番 イ長調 作品18-5	ヒプノティック・クワルテット

●料金100円以上(全席自由/前売りなし/終演時払い)  
 \*演奏曲順・出演日等に変更になる場合がございますので何卒ご了承ください。

アドバイザー  
 原田幸一郎

プロジェクトQ実行委員会  
 実行委員長：原田幸一郎  
 実行委員：安生慶 今井信子 大木恵子 川崎雅夫 菅沼準二 原田禎夫

主催：プロジェクトQ実行委員会  
 協力：財団法人 日本音楽財団(日本財団助成事業)  
 助成：財団法人 野村国際文化財団/財団法人 ローム ミュージック ファンデーション  
 制作：テレビマンユニオン

プロジェクトQ実行委員会 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67 テレビマンユニオン内 TEL:03-6418-8617(10-18/土日祝休)/FAX:03-6418-8740

**会場のご案内**

●四谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線) 麹町口ほか 徒歩6分  
 ●麹町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分  
 ●赤坂見附駅D出口(銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分  
 ●永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

**PROFILES**

**ラジッド・クワルテット | Rugged Quartet**

川又明日香 / 三原久遠(ヴァイオリン) 飯 顕(ヴィオラ) 吉岡知広(チェロ)

2005年に結成。2006年・2007年桐朋学園富山室内楽講座にて、東京クワルテット、原田幸一郎、毛利伯郎、藤原浜雄に師事。選抜受講生による第11回桐朋学園大学室内楽演奏会、第75-77回桐朋学園室内楽演奏会に出演。2006/07年プロジェクトQ・第4章にて今井信子、原田幸一郎、原田禎夫、ギュンター・ピヒラー、ジャン・ギャン・ケラスのレッスンを受ける。2007年夏、軽井沢八月祭フェローシップ・プログラムに出演。

**クワルテット・シュテッフル | Quartet Steffl**

清岡優子 / 飯島加奈子(ヴァイオリン) 高橋 祥(ヴィオラ) 中実穂(チェロ)

2007年4月、東京藝術大学大学院の学生によって結成される。山崎伸子、松原勝也に師事。Stefflとは、ベートーヴェンがこよなく愛したという、ウィーンのシンボルであるシュテファン寺院の愛称。音楽を楽しみ愛することをモットーに、ベートーヴェンの思い描いた作品像を、4人の感性を融合させて音にしたいとの願いを込めて命名した。

**ファミリー・クワルテット | Famille Quartet**

田中佑子 / 梅澤美奈子(ヴァイオリン) 植田 唯(ヴィオラ) 中島紗理(チェロ)

2006年春に結成。メンバーは相愛大学3、4年在学中。ファミリーとはフランス語で家族という意味。お互いを思いやり支え合い、家族のように心通う暖かい音楽を奏でていきたいという思いからこの名前を付けた。相愛教授陣、森悠子の指導を受け、また相愛大学公開講座では、アンジェイ・ブルーベル、ゲルハルト・ボッセ、上海クワルテットのレッスンを受講。小学校や病院などでも演奏を行っている。

**ウェールズ弦楽四重奏団 | Verus String Quartet**

崎谷直人 / 水谷 晃(ヴァイオリン) 横溝耕一(ヴィオラ) 富岡廉太郎(チェロ)

2006年桐朋学園に学ぶメンバーで結成。2007年、学内の室内楽試験を首席で修了し、アクトシティ浜松アクトニューアーティストシリーズに出演。これまでにロンジン主催の音楽イベント、雑誌ソコト「クラシックコンサートin 紀尾井ホール」などに出演。また、軽井沢八月祭フェローシップ・プログラムSA-CDの録音に参加。これまでに原田幸一郎、毛利伯郎、東京クワルテットに師事。

**ヒプノティック・クワルテット | Hpnotic Quartet**

大河内涼子 / 山本理紗(ヴァイオリン) 織田百合名(ヴィオラ) 宮本隆一(チェロ)

2004年春に東京音楽大学及び大学院のメンバーにより結成。荻田雅治主催の新潟アンサンブル講習会にて4年間学ぶ。第8回日本アンサンブルコンクール優秀演奏者賞、全音楽譜出版社賞を受賞。これまでに荻田雅治、百武由紀、齋藤真知亜に師事。また2005、2007年パノハ弦楽四重奏団、フェデリコ・アゴ스티ーニのレッスンを大学選抜で受講する。2007年9月には初のリサイタルを開く。

**ステラ・クワルテット | Stella Quartet**

瀧村依里 / 上敷頼藍子(ヴァイオリン) 原 裕子(ヴィオラ) 木下通子(チェロ)

2003年結成後、プロジェクトQ・第2、3、4章、英国青少年音楽祭、六花亭期待の若手演奏家シリーズ、JTが育てるアンサンブルシリーズ、リゾナール音楽祭、藝大室内楽定期演奏会、軽井沢八月祭等に出演。リゾナール室内楽セミナー緑の風奨励賞受賞。菅沼準二、岡山潔、山崎伸子、松原勝也に師事。メンバーは東京藝術大学附属高校を経て現在同大学3年。