

YOSHIZAWA JAZZ LIVE 2019

細川千尋

10/27 (日)

14:00 開演
(13:30 開場)

市川市芳澤ガーデンギャラリー

7/6 (土) 10:00 チケット発売

【チケット取扱い】

市川市芳澤ガーデンギャラリー 047-374-7687

市川市文化会館 047-379-5111

市川市木内ギャラリー 047-371-4916

行徳文化ホール I & II 047-701-3011

財団HPオンラインチケット販売 <http://www.tekona.net/>

石川智

澤田将弘

全席自由 2,000円

ローズメンバーズ 1,800円

〈主催〉公益財団法人 市川市文化振興財団



© Ueda

細川千尋 (ジャズ・ピアニスト)

Chihiro Hosokawa (Jazz piano, Composition)

富山県出身。2013年、スイスのモントルー・ジャズ・フェスティバル・ソロ・ピアノ・コンペティションにて、日本人女性初のファイナリストとなる。これまでに、イタリア、スイス、ベルギーでソロ・リサイタルを開催。2017年2月大阪交響楽団との熱演が大好評を博し、1年後に再演。2017年11月発表のアルバム『CHIRO』では、自身初となるピアノトリオ編成でのレコーディングを行い、同年12月浜離宮朝日ホールにてピアノトリオライブを開催。2019年2月紀尾井ホールにて「モーツァルト・ジャズ」と題し、クラシック曲のジャズ・アレンジを披露し好評を博す。

昭和音楽大学大学院修了。現在、昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミーに在籍。江口文子氏に師事。

石川智 (ドラム・パーカッション)

Satoshi Ishikawa (Drums, Percussion)

1967年、東京都出身。ブラスバンドでパーカッションを演奏していた兄の影響で、9歳の頃からパーカッションを始める。中学時代、同級生と組んだロックバンドで初めてドラムを叩き始める。高校時代はフュージョン、ハードロック等にいそしみ、大学在学中にパーカッションを始め、ラテン音楽に目覚める。その中でも特にブラジル音楽に傾倒。サンバ、ボサノヴァをはじめ、ブラジルのあらゆるリズム、奏法、アンサンブルスタイルをマスターする。この頃よりプロとしての演奏活動を開始。あらゆるセッション、レコーディングに積極的に参加し、その共演者やジャンルは多岐にわたる。



© 藤本昭



澤田将弘 (ベース)

Masahiro Sawada (Bass)

1984年、6月7日生まれ。O型。大阪府出身。高校卒業後、2004年9月、奨学金を得て Berklee College of Music へ進学。Jim Stinnett, Oscar Stagnaro, Anthony Vitti 氏らに師事。2007年12月、同校 Performance Major を首席で卒業。日本へ帰国。現在は関東で音楽活動を繰り広げている。様々なジャンルのライブ、レコーディングに参加しながらも、自身の得意とする Jazz、ブラジル音楽を中心に活動中。

市川市芳澤ガーデンギャラリー

〒272-0826

千葉県市川市真間5-1-18 TEL 047-374-7687

<http://www.tekona.net/yoshizawa/>

・JR市川駅から徒歩約16分

・京成市川真間駅から徒歩約12分

※お車でのご来館、未就学児のご入場はご遠慮ください

