

細川千尋 CLASSIC × JAZZ 2020

CHIHIRO HOSOKAWA PLAYS BILL EVANS RAVEL JAZZ



J.S. バッハ=C. グノー／アヴェ・マリア

ジョゼフ・コズマ／枯葉

ビル・エヴァンス／ワルツ・フォー・デビイ

アレックス・ノース／ラブ・テーマ・フロム・スバルタカス

サド・ジョンズ=細川千尋／“A Child Is Born”の主題による

“ジャズ”変奏曲

細川千尋／弦楽四重奏とピアノのための組曲(仮)

細川千尋／黎明—Reimeい—

細川千尋／ラヴェルの主題による“ジャズ”狂詩曲

モーリス・ラヴェル／亡き王女のためのパヴァーヌ

モーリス・ラヴェル=細川千尋／ツィガーヌ

2020/4/26日 14:00 | 13:30 OPEN

富山県民会館

共演

《ジャズトリオ》

井上陽介—ベース
セバスティアン・カプティン—ドラムス

西江辰郎—クラシカルストリングス

ビルマン聰平—1stヴァイオリン

海野幹雄—2ndヴァイオリン

生野正樹—ヴィオラ

チエロ

[チケット]

全席指定:3,000円(税込)

[発売日]

イープラス先行:1月18日(土)12:00~1月23日(木)18:00

一般発売:1月25日(土)

[プレイガイド]

- ・イープラス <https://eplus.jp/chihiro/>
- ・チケットぴあ 0570-02-9999【Pコード:173-816】
- ・ローソンチケット 0570-084-003【Lコード:35094】
0570-000-407【オペレーター対応】
- ・アーツナビ <https://www.arts-navi.com/>
(富山県民会館、富山県教育文化会館、
富山県高岡文化ホール、新川文化ホール)
- ・北日本新聞社本社1階プレイガイド

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

CLASSIC×JAZZ 2020 細川千尋プレイズ ビル・エヴァンス ラヴェル・ジャズ

CHIHIRO HOSOKAWA PLAYS BILL EVANS RAVEL JAZZ

細川千尋 | ピアノ・作曲

Chihiro Hosokawa, piano, composition



富山県出身。幼少よりピアノが大好きで、時間があればピアノに向かっていた。

数々の賞を受賞し、2013年には、スイスのモントルー・ジャズ・フェスティバル・ソロ・ピアノ・コンペティションにて、日本人女性初のファイナリストとなる。同年11月、富山でソロ・コンサートを行い、モントルー・ジャズ・フェスティバル・イン・かわさきでは、チューチョ・ヴァルデス公演のオープニング・アクトを務め、連弾で共演。2014年4月にはアルテリックシン・ゆり芸術祭にてソロ・コンサート、8月にはミューザ川崎シフォニーホールでガーシュウィンのラプソディ・イン・ブルーをオーケストラと共に。9月、モントレー(スイス)で行われたセブテンバー・ミュージックにソロで出演。川崎市アゼリア輝賞受賞。これまでに、イタリア、スイス、ベルギーでソロ・リサイタルを開催。幅広いジャンルの演奏活動を国内外で行っている。クロスオーバーなオリジナル曲とトークも交えたソロ・ピアノコンサートは、高い評価を得ている。2017年2月14日には大阪・ザ・シンフォニーホールにて大阪交響楽団をバックに熱演を披露。大好評に終わり、1年後に再演。録音では、2014年11月に全曲ソロ・ピアノ・オリジナル作品のデビューCD「Thanks!」を、2016年2月にはセカンド・アルバム「I'm home!」を発表。2017年11月リリースの「CHIHIRO」では、自身初となるピアノトリオ編成でのレコーディングを行い、同年12月に浜離宮朝日ホールにてピアノトリオライブを開催。2019年2月紀尾井ホールにて「モーツアルト・ジャズ」と題しクラシック曲のジャズ・アレンジを披露し好評を博す。ビル・エヴァンスの魅力に迫ったメジャー1stアルバム「My Variations」を2019年9月18日キングレコードによりリリース。

昭和音楽大学大学院修了。現在、昭和音楽大学附属ピアノアートアカデミーに在籍。江口文子氏に師事。

西江辰郎 | ヴァイオリン

Tatsuo Nishie, violin



新日本フィルハーモニー交響楽団及び、久石譲 Music Future Orchestraコンサートマスター。幼少期より辰巳明子氏に師事し、桐朋学園ソリストデュプロマコース修了。スイスに留学しティボル・ヴァルガ氏に師事。ハンガリーメソッドを継承する。室内楽を安永徹、市野あゆみ各氏に師事。01年、仙台フィルのコンサートマスターに抜擢され最年少コンサートマスターとして活躍。05年より新日本フィルコンサートマスターに就任し、ソリストとしても国内外のオーケストラと共に。マレーシア・フィルやNHK交響楽団にゲスト・コンサートマスターとして招かれている。CDも多数リリースしておりいずれも高い評価を受けている。

ビルマン聰平 | ヴァイオリン

Sohei Birmann, violin



東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学を経て、ローザンヌ高等音楽院卒業。同大学院修了。Sinfonietta de Lausanneアカデミー課程修了。京都音楽コンクール金賞受賞。賞。全日本学生音楽コンクール(中学の部)第3位入賞。日本演奏家コンクール優勝。YBP国際コンクール優勝。大阪国際コンクール第3位入賞。ソリストとして、故田中千香士氏指揮のレボリューションアンサンブル、矢野正浩氏 指揮 Grand Gala Orchestra OSAKA、Alexander Mayer指揮のSinfonietta de Lausanne 等と共に演奏する他、ソロコンサートや室内楽、コンサートマスターとして多数のコンサートに出演。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団2ndヴァイオリン首席奏者。

会場: 富山県民会館

〒930-0006 富山県富山市新総曲輪4-18

HP: <https://www.bunka-toyama.jp/kenminkaihan/>

お問い合わせ: テレビマンユニオン 03-6418-8617(平日10:00~18:00) | ※都合により出演者、曲目、曲順などを変更させていただく場合がございます。



2019年9月18日リリース
細川千尋最新アルバム

MY VARIATIONS CHIHIRO HOSOKAWA

ジャズとクラシックの世界を縦横無尽に表現するピアニスト“細川千尋”のメジャー1st。ビル・エヴァンスの魅力に迫った、美しくも激しく、カラフルなピアノ・ジャズ・アルバム。

収録曲

- Waltz for Debby
- Nardis
- Autumn Leaves
- 黎明 -Reimei-
- Kaleidoscope in the Dark
- Love Theme from Spartacus
- Ave Maria
- "Jazz" Variations on a Theme of A Child is born
- Peace Piece

キングレコード KICJ-831

¥3,000(税別)



CHIHIRO
(2017年11月19日)
テレビマンユニオン
TVU-S-4-002