

TOPPAN HALL

2018/19 SEASON



炸裂するヴィルトゥオジティ
若き情熱がところ狭しと
繰り広げる《超絶》の宴!

藤田真央

ピアノ
Mao Fujita

イリヤ・ラシュコフスキー
ピアノ
Ilya Rashkovskiy

Toppan Hall New Year Concert トッパンホール ニューイヤーコンサート 2019

岡本侑也

チェロ
Yuya Okamoto

原嶋唯

ピアノ
Yui Harashima

村田夏帆

ヴァイオリン
Natsuho Murata

住谷美帆

サクソフォン
Miho Sumiya

三浦一馬

バンドネオン
Kazuma Miura

1/6 2019
6日

15:00 開演
トッパンホール

Sunday 6 January 2019
15:00 TOPPAN HALL

6,000円 /
学生3,000円

全席指定

発売: 9月19日
[会員: 9月15日]

主催:
トッパンホール

[第1部] ムソルグスキー (長生 淳編): 展覧会の絵 [住谷美帆 & イリヤ・ラシュコフスキー]

[第2部] J.S.バッハ (三浦一馬編): シャコンヌ (無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番
二短調 BWV1004より) [三浦一馬]

ヴィエニャフスキ: スケルツォ・タランテラ Op.16 [村田夏帆 & 原嶋唯]

ブラームス: パガニーニの主題による変奏曲 Op.35 [藤田真央]

[第3部] 黛 敏郎: BUNRAKU [岡本侑也]

藤倉 大: osm~無伴奏チェロのための (トッパンホール15周年委嘱作品) [岡本侑也]

ルトスワフスキ: パガニーニの主題による変奏曲 [イリヤ・ラシュコフスキー & 藤田真央]

毎年、世の中のイメージと一線を画した趣向が話題を呼んできたトッパンホールのニューイヤーコンサート。2019年は、〈ランチタイム コンサート〉をはじめ、これまでトッパンホールの主催公演に名を連ねてきた気鋭の若手たちと初登場の新星が、《超絶》というサブタイトルのもと、難技巧を駆使しながら高い音楽表現をめざし躍動します。

トップバッターは、驚異の舞台度胸と華のあるサクソ奏者、住谷美帆。師・須川展也のために書かれた長生淳版《展覧会の絵》は、ソプラノからバリトンまで4本の楽器を持ち替え吹きまくるといふ超人的な離れ業が聴きものの難曲です。息の合ったロシアの気鋭、ラシュコフスキーとの共演で、彼女の持ち味が十分に発揮される演奏が繰り広げられることでしょう。

日本中からひっぱりだこの人気者、三浦一馬。2015年に続く2度目のニューイヤーとなる今回、彼に対して「バッハの無伴奏に挑戦しよう！」と呼びかけました。熟考を重ねた末、彼が選んだのは最高峰〈シャコンヌ〉。日本の第一人者にして、まだまだ更なる成長を期する三浦一馬の意気込みそのままの渾身の剛速球は、ファンのみならずへの最高のお年玉となることでしょう。

ここ数年、成長著しい岡本侑也には、ケラスのためにトッパンホールが藤倉大に委嘱した超絶技巧の難曲《osm》に挑戦してもらいます。ケラスが初演した2016年のコンサートは、ケラスと初共演を果たすなど、岡本にとっても思い出深い舞台となったはず。岡本の描く藤倉大の世界に注目！

《超絶》と謳った2019年のニューイヤーコンサートは、やはりパガニーニなくしては始まりません。今回はひと捻りして、破竹の勢いのピアニスト藤田真央に、パガニーニをテーマにした作品を2つ演奏してもらいます。ブラームスの《パガニーニ変奏曲》全2巻と、ラシュコフスキーとの競演で贈るルトスワフスキの《パガニーニ変奏曲》。2作品を通してオリジナルのパガニーニへ想像の翼を広げてください。

今回のプログラムにヴァイオリンがなくては、画龍点睛を欠くことになります。ヴァイオリン界からは、トッパン主催公演最年少の登場となる新星、村田夏帆さんをご紹介します。2018年7月にはイタリアのコンクールで優勝するなど、舞台度胸も腕前もすでに一流。「弦のトッパン」にふさわしい逸材です。こちらも才気溢れるピアニスト原嶋唯との初共演もまた、みなさまの記憶に残るシーンとなることでしょう。ご期待ください。

[第1部] Part 1
ムソルグスキー (長生 淳編): 展覧会の絵
Mussorgsky (arr. Jun Nagao):
Pictures at an Exhibition

[第2部] Part 2
J.S.バッハ (三浦一馬編): シャコンヌ
(無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 ニ短調 BWV1004より)
J.S. Bach (arr. Kazuma Miura): Ciaccona aus Partita
für Violine solo Nr.2 d-Moll BWV1004

ヴィエニャフスキ: スケルツォ・タランテラ Op.16
Wieniawski: Scherzo-tarantelle Op.16

ブラームス: パガニーニの主題による変奏曲 Op.35
Brahms: Variationen über ein Thema von Paganini Op.35

[第3部] Part 3
黛 敏郎: BUNRAKU
Toshiro Mayuzumi: BUNRAKU

藤倉 大: osm~無伴奏チェロのための
(トッパンホール15周年委嘱作品)
Dai Fujikura: osm for solo violoncello

ルトスワフスキ: パガニーニの主題による変奏曲
Lutosławski: Variations on a Theme by Paganini
for Two Pianos

Toppan Hall
New Year Concert
2019

トッパンホールWEBチケット <http://www.toppanhall.com/>
トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222
チケットびあ 0570-02-9999 / ローソンチケット 0570-000-407

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。
*学生券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。
*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222
【10:00~12:00, 13:00~17:00(土日祝休み)】へお申し込みください。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※開場は開演の30分前となります。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64][大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
E-mail:info@toppanhall.com <http://www.toppanhall.com/>

木のぬくもりある「トッパンホール」をよりお楽しみいただくために。

TOPPAN HALL CLUB

会員募集中

チケットお申し込みと同時に手続きもできます。

ご入会手続きは入会申込書を右記事務局宛にご郵送、
またはウェブサイトからのお手続きもできます。

トッパンホールクラブ事務局

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3
TEL:03-5840-2222 <http://www.toppanhall.com/club/>

【特典】

■主催公演チケット優先予約

■主催公演チケット料金の優待割引

ゴールド会員 20% 割引 | [年会費 5,000円]

レギュラー会員 10% 割引 | [年会費 3,000円]