

iichiko presents

BEETHOVEN

VERUS STRING QUARTET

ウェールズ弦楽四重奏団

ベートーヴェン
弦楽四重奏曲全曲演奏会

◆ 第4幕 ◆

2019.8月7日 [水]

iichiko 総合文化センター 音の泉ホール

18:30 開場 19:00 開演

TICKET (全指定席) 一般 3,000yen [友の会びび 2,700yen] U25割 1,500yen (25歳以下)

※U25割の取り扱いはいichiko総合文化センターインフォメーション、HPのみ



三原久遠
(ヴァイオリン)

崎谷直人
(ヴァイオリン)

富岡廉太郎
(チェロ)

横溝耕一
(ヴィオラ)

PROGRAM ベートーヴェン作曲

弦楽四重奏曲 第6番 変ロ長調 作品18-6

弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 作品130/133
「大フーガ付」

主催・お問合せ:
iichiko総合文化センター〔(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団〕
〒870-0029 大分市高砂町 2-33 tel.097-533-4004

企画・制作: iichiko総合文化センター

後援:
大分県、大分合同新聞社、OBS大分放送、TOSテレビ大分、OAB大分朝日放送
J:COM大分ケーブルテレコム、エフエム大分、ゆふいんラヂオ
おおいたインフォメーションハウス

beyond
2020

大分県企業局

関連企画

ベートーヴェンのことをより身近に感じていただけるようにイベントを企画しました。ぜひお誘い合わせの上ご参加くださいませ。
会場はいずれもiichiko Space-Be映像小ホール (iichiko総合文化センター地下1F) です。

I. ベートーヴェン映画鑑賞会 5月25日[土] ◆参加費:無料 ◆先着 50名

- ① 13:00~15:00 「敬愛なるベートーヴェン」 ※2019年1/5に上映した作品と同じです。
② 15:10~17:00 「25年目の弦楽四重奏」 ご希望の方は、以下の申込みに合わせて、①、②、または①+②をご記入ください。

II. 喫茶 ベートーヴェン 6月15日[土] 14:00~15:30 ◆参加費:1,500円(飲食付) ◆先着 20名

ゲストスピーカー 竹井 成美 (宮崎大学名誉教授)
屋下がりひととき、ベートーヴェンの「ちょっと深い話」をしながらティータイムを一緒にしませんか?

III. ホイリゲ・ベートーヴェン 7月26日[金] 19:00~20:30 ◆参加費:2,500円(飲食付) ◆先着 20名

ゲストスピーカー 竹井 成美 (宮崎大学名誉教授)
「ホイリゲ」とはベートーヴェンも通っていたウィーン風居酒屋。お酒を呑みながらベートーヴェンのお話を。

お問合せ・お申込先 電話:097-533-4004 (企画普及課) またはメール:yasaka@emo.or.jp までお願いします。
メールは件名に企画名を入れ ① 氏名 ② 電話番号 を記載しお送りください。

ウェールズ弦楽四重奏団 Verus String Quartet

2008年ミュンヘン国際音楽コンクールにて第3位、東京クワルテット以来38年ぶりの入賞を果たし話題を呼ぶ。2010年よりバーゼル音楽院にてライナー・シュミットのもとで研鑽を積む。同年、京都・青山音楽賞受賞。2011年バーゼル・オーケストラ協会 (BOG) コンクールにて"エクゼコー"賞受賞、第7回大阪国際室内楽コンクール第3位。2012年バーゼル音楽院を修了し、2013年に帰国。東京・春・音楽祭、Hakuju Hall、紀尾井ホール、王子ホール、水戸芸術館、第一生命ホール、ザ・フェニックスホール、宗次ホール等から招かれる。2015年fontecからデビューCDをリリース。NHKにもテレビ・ラジオ等に出演。2017年から大分・iichiko総合文化センターでベートーヴェン全曲演奏全6回シリーズがスタート。さらに全曲録音プロジェクトがfontecにて進行中。2016年神奈川フィル、2017年には名古屋フィルにソリストとして招かれ協奏曲を好演。2019年5月、4枚目のアルバムとなるベートーヴェン全集<3>をリリース予定。また2019年秋からは東京・第一生命ホールにてベートーヴェン全曲演奏シリーズがスタートする。



【好評発売中】
ベートーヴェン/弦楽四重奏全集1
収録曲: 第2番ト長調作品18-2
第12番変ホ長調作品127
FOCD9752 定価 ¥2,800+税

ベートーヴェン/弦楽四重奏全集2
収録曲: 第16番ヘ長調作品135
第8番ホ短調作品59-2
(ラズモフスキー第2番)
FOCD9787 定価 ¥2,800+税



【ベートーヴェン/弦楽四重奏全集3】5月発売予定!

■ 崎谷 直人 (ヴァイオリン) Naoto Sakiya, violin

1987年生まれ。ケルン音大、パリ市立音楽院、桐朋学園に学ぶ。ノボシビルスク国際コンクール第1位、メニューイン国際コンクール第3位。バーゼル響、東フィル、京響、神奈川フィル等と共演。高田美穂子、原田幸一郎、ジェラルド・プーレ、ロラン・ドガレイユ、ダニエル・ゼベックに師事。神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター。

■ 三原 久遠 (ヴァイオリン) Hisao Mihara, violin

1989年生まれ。プロジェクトQ、小澤征爾音楽塾、若い人のための「サイトウ・キネン室内楽勉強会」、軽井沢八月祭フェローシップ・プログラム等に出演。ヴァイオリンを青木晶央、茂木佳子、澤和樹、木野雅之、藤原浜雄、室内楽を東京クワルテット、原田幸一郎、今井信子、原田禎夫、毛利伯郎、指揮を高関健に師事。東京都交響楽団団員。

■ 横溝 耕一 (ヴィオラ) Koichi Yokomizo, viola

1986年生まれ。NHK交響楽団第1ヴァイオリン次席奏者。桐朋学園大学では室内楽試験において首席で修了し2009年に卒業。宮崎国際音楽祭、サイトウ・キネン・フェスティバル松本等に参加。これまでに小川有紀子、小森谷巧、堀正文、徳永二男に、室内楽を徳永二男、毛利伯郎、原田幸一郎、東京クワルテットに師事。

■ 富岡 廉太郎 (チェロ) Rentaro Tomioka, cello

1986年札幌市出身。桐朋高校、桐朋学園大学に学ぶ。オーケストラの客演首席奏者の活動を始めとし、多数のコンサート、音楽祭に出演。上原与四郎、毛利伯郎に師事。2014年から2017年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団客員首席チェロ奏者を務める。2017年から読売日本交響楽団首席チェロ奏者。

ベートーヴェン・ツィクルス 始動! in 東京(クワルテット・ウィークエンド) ベートーヴェン全曲演奏会(1)2019年9月14日(土) ベートーヴェン全曲演奏会(2)2019年11月24日(日)
会場: 第一生命ホール(東京都中央区晴海1-8-9) 主催: 認定NPO法人 トリトン・アーツ・ネットワーク お問合せ: 03-3532-5702 <http://www.triton-arts.net>

上演中の客席への入場は制限させていただきます。やむを得ない事情により、出演者などが変更されることがあります。
ご予約後の変更およびキャンセルはお受けできません。公演中止の場合を除き、一度購入されたチケットの変更および払い戻しはいたしません。
未就学児童の同伴はご遠慮ください。無料託児サービスをご利用ください(要申込:7月31日(水)17時まで。満1歳児から未就学児まで。定員10名)。
無料託児サービス及び車いす席のお問合せ・ご予約はiichiko総合文化センター(097-533-4004)までお電話でお申込みください。

【チケット発売日】〈びび発売〉5月6日(月・祝) 10:00 〈一般発売〉5月18日(土) 10:00

【チケット取扱】

友の会びびチケット予約専用番号 tel.097-533-4005
iichiko 総合文化センター ホームページ<インターネット販売>
iichiko 総合文化センター 1Fインフォメーション tel.097-533-4002
エトウ南海堂<大分市中央町に移転しました>..... tel.097-529-7490
トキハ会館3Fプレイガイド tel.097-538-3111
トキハ別府店 tel.0977-23-1111
ローソンチケット(ローソン各店) 《Lコード:82274》..... tel.0570-000-407
チケットぴあ(セブンイレブン各店)《Pコード:144-799》..... tel.0570-02-9999

【お問合せ】 iichiko総合文化センター 【(公財)大分県芸術文化スポーツ振興財団】
tel.097-533-4004 〒870-0029 大分市高砂町2-33

iichiko 総合文化センター



■大分駅から徒歩約 15分
■九州自動車道・大分ICから車で約 7分
■大分空港から特急バス「エアライナー」にて大分駅まで約 60分