

KAZUMA MIURA QUINTETO 2018

Tango & Piazzolla



@ Shigeto Imura

三浦一馬

キントート2018

全席
指定

3,500円 (税込)

(チケットのお求めは) 発売:メンバーズ6月24日 [日] / 一般7月1日 [日]

ミュージックチケットカウンター
☎ 04-2998-7777

- チケットぴあ: 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
- ローソンチケット: 0570-000-407 <http://l-tike.com/>



託児サービス (有料・要予約)
イベント託児・(株)マザーズ 0120-788-222 (月~金: 10時~17時)
託児料: 0歳児 2,000円 / 1歳以上 1,500円

主催 所沢市文化振興事業団

所沢市文化振興事業団: 〒359-0042 所沢市並木 1-9-1 / TEL.04-2998-6500

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

所沢ミュージズ

検索

2018.11.24 土 15:00
14:15 開場

3:00 p.m. Saturday, 24th November 2018 at Tokorozawa Civic Cultural Centre MUSE

所沢市民文化センター
ミュージックマーキーホール

《タンゴ&ピアソラ》

ラ・クンパレシータ (ロドリゲス)
わが懐かしのブエノスアイレス (ガルデル)
天使の死 (ピアソラ)
リベルタンゴ (ピアソラ) 他

※全編曲: 三浦一馬

※曲目は変更の可能性がございます。

バンドネオン	三浦一馬 Kazuma Miura
バイオリン	石田泰尚 Yasunao Ishida
コントラバス	高橋洋太 Yota Takahashi
エレキギター	大坪純平 Junpei Otsubo
ピアノ	山田武彦 Takehiko Yamada

KAZUMA MIURA QUINTETO 2018

Tango & Piazzolla



三浦 一馬

Kazuma Miura — バンドネオン —

10歳でバンドネオンを始める。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニ氏と出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまでマルコーニ氏に師事。2008年国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝。2011年別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチ女史やユーリー・バシュメット氏らと共演して大きな話題と絶賛を呼んだ。2015年出光音楽賞(2014年度)を受賞。2016年7月には大阪フィルハーモニー交響楽団第500回定期演奏会でパカロフの「ミサ・タンゴ」のソリストに抜擢され好評を博す。ビクターエンタテインメント(株)より4枚のCDをリリース。2017年自らが率いる室内オーケストラ「東京グランド・ソロイスト」を結成、同年11月には埼玉県「久喜市いき親善大使」に就任し、ますます活動の幅を広げる。

山田 武彦 Takehiko Yamada — ピアノ —

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。その後パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に留学、審査員の満場一致により首席で一等賞(ブルミエ・プリ)を得て卒業。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2004年より「イマジネータコンサート」音楽監督、2007年より「下丸子クラシックカフェ」マスター役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。これまで洗足学園音楽大学において作曲及びピアノコース統括責任者を歴任、現在同大学教授。(全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ソルフェージュ研究協議会理事。)

石田 泰尚 Yasunao Ishida — ヴァイオリン —

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」として現在までその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。数々のオーケストラと共演、全国でソロコンサートも行い、幅広いレパートリーを誇るソリストとしての顔も持つ。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル「石田組」、新しいスタイルのピアソラを追及した「トリオリベルタ他、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。

公式サイト <http://musiciansparty.jp/artist/ishida/>

大坪 純平 Junpei Otsubo — エレキギター —

エリザベト音楽大学卒業。これまでにギターを長野文憲、徳武正和、佐藤紀雄の各氏に師事。藤井真吾、松尾俊介、鈴木大介、福田進一、松永一文、W. カネンカイザー、R・ヴィアソフスキー、O・ギリアなど国内外のギタリストのマスタークラスを受講。第34回日本ギターコンクール最高位の他、第45回クラシカルギターコンクール第3位、第1回イーストエンド国際ギターコンクール第2位、第26回日本重奏ギターコンクール第2位等で上位入賞。ギターの新しいレパートリー開拓を活動の中心に据え、現代音楽作曲家へ作品を委嘱し演奏活動を行っている。室内楽奏者としても多数のコンサートに出演。代官山音楽院、アウラ音楽院講師。

高橋 洋太 Yota Takahashi — コントラバス —

1982年青森市生まれ。桐朋学園大学、同研究科修了と同時に2006年、東京都交響楽団に入団。コントラバスを池松宏、山本修、中田延亮、D・マクティア、E・ヴァイセンシュタイナー、J・リノヴィツキの各氏に師事。2005年、青森市民文化顕彰受賞。2007年、東京・青森にてデビューリサイタルを開催し絶賛を博す。アフィニス夏の音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラ、東京・春・音楽祭—東京のオペラの森、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトに参加。現在、東京都交響楽団コントラバス奏者として活動する他、桐朋学園大学特別招聘講師、オーケストラ MAPS メンバー。ソリストとしても各地でリサイタル、デュオの演奏会を開催するなど、ソロ、室内楽と幅広く活躍している。公式ブログ <http://takahashiyota.seesaa.net/>

三浦一馬 ディスコグラフィ

CD		2018年10月新譜リリース予定	
	タンゴ・スイート Victor Entertainment VICC-60689 (2009.3.18)		ブエノスアイレスの四季 Victor Entertainment VICC-60785 (2011.11.16)
	カメラタンゴス Victor Entertainment VICC-60826 (2012.11.21)		ス・ワンダフル 〜三浦一馬ブレイズ ・ガッシュウィン〜 Victor Entertainment VICC-60924 (2015.4.8)

DVD
KAZUMA MIURA QUINTET Live in Tokyo (2016.6.14)

三浦一馬 キンテート ツアー スケジュール

2018年	
10月25日(木)	大田区民ホール・アプリコ
11月3日(土・祝)	リゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館
11月4日(日)	東大和市市民会館 ハミングホール
11月20日(火)	キャラホール・都南公民館
11月23日(金・祝)	多賀城市文化センター 多賀城市民会館
11月24日(土)	所沢市民文化センター ミュース マーキーホール
12月13日(木)	電気文化会館 ザ・コンサートホール
12月14日(金)	ザ・シンフォニーホール
2019年	
2月24日(日)	めぐろパーシモンホール
3月9日(土)	稲城市立 i プラザ

チケットのお求めは **ミュースチケットカウンター**
TEL:04-2998-7777

チケット発売：メンバーズ6月24日[日] / 一般7月1日[日]

- チケットぴあ：0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
- ローソンチケット：0570-000-407 <http://l-tike.com/>

*未就学児の入場はご遠慮ください。
 *開演に遅れますとお席にお着きいただけません。時間に余裕をもってご来場ください。
 *駐車場は大変混雑いたしますので、公共の交通機関をご利用ください。
 *諸般の事情により出演者・曲目の一部が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

所沢市民文化センター ミュース

〒359-0042 所沢市並木 1-9-1
 TEL:04-2998-6500
<http://www.muse-tokorozawa.co.jp>

西武新宿線・航空公園駅東口より
 徒歩 10分 / バス 3分

電車で航空公園駅までのご案内
 ■池袋駅より 約30分(所沢駅乗り換え)
 ■西武新宿駅より 約40分
 ■本川越駅より 約20分
 ■国分寺駅より 約20分(東村山駅乗り換え)

