

Project Q 8

Young Quartets' Challenge for Beethoven
Complete Beethoven's
the Middle String Quartets

主催：プロジェクトQ実行委員会
助成：財団法人 日本音楽財団（日本財団助成事業）
公益財団法人 野村財団
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
協力：上野学園 石橋メモリアルホール
GOETHE-INSTITUT JAPAN ドイツ文化センター
制作：テレビマンユニオン

日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION

NOMURA
野村財団

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

ISHIRASHI
MEMORIAL
HALL

GOETHE-INSTITUT
JAPAN
ドイツ文化センター

PROJECT Q chapter 8

「芸術、このみか私を思い止まらせたのだ。」

日に日に低下する聴力を憂い、肉親との不和に頭を抱え絶望の淵に立たされた彼は、1802年ハイリゲンシュタットにて2人の弟死にて「遺書」を書き、自身の過去との決別をする。その後作曲された彼の中期の作品群は「傑作の森」と呼ばれ「運命」「田園」等の交響曲をはじめ、室内楽曲、ピアノ曲など数々の名曲を生み出し楽壇に新風を吹かせた。その作品群の中でも「ラズモフスキー・セット」「ハーブ」「セリオソ」は今日に至るまで、世界中のクアルテットによりレパートリーとして取り上げられ、弛まぬ探求が重ねられている。生涯で16曲もの弦楽四重奏曲を完成させたベートーヴェン。モーツァルトの亡き後、楽壇を担わんとした彼の軌跡を辿りつつ、日本を担う若手たちがどのようにそれを再現するか。大いに期待したい。

プロジェクトQ [第8章] 若いクアルテット、 ベートーヴェンに挑戦する

ベートーヴェン中期弦楽四重奏曲全曲演奏会 ① | 2011年2月5日(土) 13:00開演

ベートーヴェン中期弦楽四重奏曲全曲演奏会 ② | 2011年2月5日(土) 18:00開演

トライアル・コンサート | 2011年1月8日(土)/9日(日)/10日(月) 各回とも11:00開演

会場◎紀尾井小ホール

- チケット：2月5日 | 各回2000円(全席自由) / 1月8日～10日 | 料金100円以上(全席自由/前売りなし/終演時払い)
- お申し込み：紀尾井ホールチケットセンター | 03-3237-0061(10～18時/日・祝休)
電子チケットぴあ | <http://t.pia.jp> | 0570-02-9999(Pコード122-275)

「プロジェクトQ」は、若いクァルテットの発掘と育成を目的とした日本におけるクァルテット振興プロジェクトです。これまでに、2001年度ベートーヴェン全曲（17曲/11組参加）、2002-2003年度バルトーク全曲（6曲/6組参加）、2005年度シューマン & ブラームス全曲（6曲/6組参加）、2006年度モーツァルト「ハイデン四重奏曲」全曲（6曲/6組参加）、2007年度ベートーヴェン作品18全曲（6曲/6組参加）、2008年度ハイデン「エルデーディ四重奏曲」全曲（6曲/6組参加）、2009年度メンデルスゾーン全曲（7曲/7組参加）に取り組んできました。今年度はベートーヴェンの弦楽四重奏曲から黄金期と呼ばれる中期の5曲の弦楽四重奏曲をテーマに開催します。

2010年9月-12月にかけて、今井信子、菅沼準二、ダニエル・ゲーデ、ラファエル・フリーダー、ウィーン弦楽四重奏団、原田禎夫、原田幸一郎、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団を講師に5回に及ぶ公開マスタークラスを実施。そして2011年1月のトライアル・コンサートを経て、いよいよ2月5日にベートーヴェン中期弦楽四重奏曲全曲演奏会でその成果を発表いたします。21世紀を担う若いクァルテットたちの挑戦にどうぞご期待ください。

ベートーヴェン中期弦楽四重奏曲全曲演奏会①

2011年2月5日(土) 13:00開演 [12:30開場] | 紀尾井小ホール

弦楽四重奏曲 第7番 へ長調「ラズモフスキー 第1番」作品59-1(1806) クァルテット・ソレイユ

弦楽四重奏曲 第8番 小短調「ラズモフスキー 第2番」作品59-2(1806) ローイク・クァルテット

ベートーヴェン中期弦楽四重奏曲全曲演奏会②

2011年2月5日(土) 18:00開演 [17:30開場] | 紀尾井小ホール

弦楽四重奏曲 第9番 八長調「ラズモフスキー 第3番」作品59-3(1806) メルヴィル弦楽四重奏団

弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調「ハーブ」作品74(1809) プレス弦楽四重奏団

弦楽四重奏曲 第11番 へ短調「セリオソ」作品95(1810) カルミア弦楽四重奏団

●チケット:各回2000円

●お申し込み:◎紀尾井ホールチケットセンター | 03-3237-0061(10-18時/日・祝休)

◎電子チケットびあ | <http://t.pia.jp> | 0570-02-9999(Pコード122-275)

トライアル・コンサート

11:00開演 [10:30開場] | 公演時間:約1時間 | 紀尾井小ホール

2011年1月 8日(土) 弦楽四重奏曲 第9番 八長調「ラズモフスキー 第3番」作品59-3(1806)

メルヴィル弦楽四重奏団

2011年1月 9日(日) 弦楽四重奏曲 第11番 へ短調「セリオソ」作品95(1810)

カルミア弦楽四重奏団

弦楽四重奏曲 第8番 小短調「ラズモフスキー 第2番」作品59-2(1806)

ローイク・クァルテット

2011年1月10日(月・祝) 弦楽四重奏曲 第7番 へ長調「ラズモフスキー 第1番」作品59-1(1806)

クァルテット・ソレイユ

弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調「ハーブ」作品74(1809)

プレス弦楽四重奏団

●料金100円以上(全席自由/前売りなし/終演時払い) 演奏曲順・出演日等に変更になる場合がございますので何卒ご了承ください。

アドバイザー

原田幸一郎

プロジェクトQ実行委員会

実行委員長:原田幸一郎

実行委員:安生 慶 今井信子 大木恵子 川崎雅夫 菅沼準二 原田禎夫

主催:プロジェクトQ実行委員会

助成:財団法人 日本音楽財団(日本財団助成事業) / 公益財団法人 野村財団

公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協力:上野学園 石橋メモリアルホール / GOETHE-INSTITUT JAPAN ドイツ文化センター

制作:テレビマンユニオン



- 四谷駅(JR線・丸ノ内線・南北線) 麹町口ほか 徒歩6分
- 麹町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅D出口(銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分
- 永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

プロジェクトQ実行委員会

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67 テレビマンユニオン内 TEL:03-6418-8617(10-18時/土・日・祝休) / FAX:03-6418-8740

PROFILES

クァルテット・ソレイユ | Quartet Solei

平野悦子 / 東山加奈子(ヴァイオリン) 高橋 梓(ヴィオラ) 太田陽子(チェロ)



2004年、東京藝術大学在学中に東京藝術大学教授の清水高師による選抜メンバーで結成。第5回日本アンサンブルコンクール優秀演奏者賞及び全音楽出版社賞、第5回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門2位(弦楽最高位)受賞。日本各地のほか、ドイツ・ベルリンでの演奏会に出演。YBP音楽祭、ベートーヴェンアカデミー、富山室内楽フェスティバル、プロジェクトQ・第7章などに参加。

2004年、東京藝術大学在学中に東京藝術大学教授の清水高師による選抜メンバーで結成。第5回日本アンサンブルコンクール優秀演奏者賞及び全音楽出版社賞、第5回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門2位(弦楽最高位)受賞。日本各地のほか、ドイツ・ベルリンでの演奏会に出演。YBP音楽祭、ベートーヴェンアカデミー、富山室内楽フェスティバル、プロジェクトQ・第7章などに参加。

ローイク・クァルテット | ROIK String Quartet

柳 響麗 / 奥谷睦代(ヴァイオリン) 石塚海斗(ヴィオラ) 幸野久司(チェロ)



2009年4月相愛大学のメンバーにより結成。ヴィオラスペースの公開マスタークラスにて川崎雅夫、店村真積のレッスンを受講。ゲヴァントハウス弦楽四重奏団の公開レッスンを受講。関西音楽大学協会主催第31回アンサンブルの夕べに出演。そのほかにも小学校、福祉施設等で積極的に演奏会を行っている。

メルヴィル弦楽四重奏団 | Melville String Quartet

大塚百合菜 / 吉野 駿(ヴァイオリン) 古屋聡見(ヴィオラ) 小林幸太郎(チェロ)



桐朋学園大学在学のメンバーにより結成。2010年第15回桐朋学園大学富山室内楽特別講座を受講し、原田幸一郎、毛利伯郎、藤原浜雄、加藤知子、東京クァルテットに師事。その後、学内オーディションを経て、6月に第84回桐朋学園室内楽演奏会に出演。7月には大学の推薦により、ソウルにて「桐朋学園大学・ソウルメトロポリタンユースシンフォニー交流演奏会」に出演し、好評を博す。

プレス弦楽四重奏団 | Breath String Quartet

重岡菜穂子 / 中川和歌子(ヴァイオリン) 渡邊千春(ヴィオラ) 山田幹子(チェロ)



東京藝術大学、桐朋学園大学を卒業したメンバーが、それぞれ音楽活動に取り組む中で出会い2009年10月に結成。2010年3月、Phoenix OSAQAに参加しジャパン・ストリング・クァルテットの指導を受け、修了コンサートにて好評を得る。あらゆる時代の作曲家の作品に取り組み、先達から多くを学ぶべく活動。

カルミア弦楽四重奏団 | Kalmia String Quartet

濱田彰子 / 鈴木木人(ヴァイオリン) 鈴木大樹(ヴィオラ) 岩原奈美(チェロ)



洗足学園音楽大学、大学院在学のメンバーにより2009年春結成。カルミア(Kalmia)とは、花言葉で「大きな希望」という意。大きな希望を持って努力し、演奏したいという気持ちを込めて。学内におけるオーディションに合格し、2010年3月浜離宮朝日ホール「室内楽コンサート」に出演。5月に銀座ヤマハホールにて音楽大学フェスティバル・コンサート2010に出演。室内楽を岡田伸夫に師事。