

アトリウム弦楽四重奏団

ベートーヴェン・サイクル I~VI

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲全曲

Atrium String Quartet

The Beethoven Cycle I-VI

Ludwig van Beethoven: String Quartets

光を放つ
その先にあるもの。
ベートーヴェン、

Atrium String Quartet, String Quartet

Nikita Boriso-Glebsky, Violin

Anton Ilyunin, Violin

Dmitry Pitulko, Viola

Anna Gorelova, Cello

弦楽四重奏：アトリウム弦楽四重奏団

ヴァイオリン：ニキータ・ボリソグレブスキー

ヴァイオリン：アントン・イリュニン

ヴィオラ：ドミトリー・ピツルコ

チェロ：アンナ・ゴレロヴァ

2022年 **6/5** (日) 14:00 開演 **7** (火) 19:00 開演 **9** (木) 19:00 開演 **11** (土) 17:00 開演 **13** (月) 19:00 開演 **16** (木) 19:00 開演
サントリーホール ブルーローズ (小ホール)

セット券 (全6公演) 21,000円 指定 5,000円 指定早割 3,500円 サイドビュー 3,500円 学生 1,000円

※セット券 (限定80席)、指定早割は、メンバーズ先行発売期間中のみの販売。 ※学生券はサントリーホールチケットセンター (WEB・電話・窓口) のみ取扱い。25歳以下、公演当日に学生証提示要。

■サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売：2022年2月5日 (土) 10時~13日 (日) ■一般発売：2022年2月19日 (土) 10時~

※先行 (早割) 期間中は窓口での販売はございません。

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (10~18時、休館日を除く)

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB <http://suntoryhall.pia.jp/>

チケットぴあ t.pia.jp

主催：サントリーホール <http://suntory.jp/HALL/>

第1回目の公演 [6/5 (日) 14時開演] は、有料オンライン配信でもご視聴いただけます。

視聴券 1,000円 一般発売：2022年5月10日 (火) 10時~

※取扱い：デジタルサントリーホール (サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB / チケットぴあ)

メンバーズ TVU チャンネル

※リビート配信視聴期間：2022年6月6日 (月) 14時~12日 (日) 23時



特集WEBページ




SUNTORY HALL

世界屈指の弦楽四重奏コンクールに数えられるロンドンとボルドーで2冠を獲得、知性に裏付けされたヴィルトゥオーゾティ、深い感動をいぎなう自然な音楽で、カリスマ的な評価を獲得しているアトリウム弦楽四重奏団。ショスタコーヴィチやチャイコフスキーの全曲演奏プロジェクトや、ピアノの巨匠エリッ・ヴィルサラーゼとの共演などで、日本の聴衆にも圧倒的な印象を残してきたアンサンブルが、カルテットの金字塔たる「ベートーヴェン・サイクル」に臨む。同世代のロシア人奏者として最も確固たる地位を築いているニキータ・ボリソグレブスキーの加入後、初となる日本公演であり、サンクトペテルブルクで設立されて20年超、新生アトリウムの進化には大きな注目が集まる。2020年にやむを得ず中止となったこのプロジェクトの再演に当たり、ベートーヴェンの全曲演奏に掛けるメンバーたちの思いは一際強い。

これまでの ベートーヴェン・サイクル	2011年 パシフィカ・カルテット(アメリカ) 2012年 ヘンシエル・カルテット(ドイツ) 2013年 ボロメーオ・ストリング・カルテット(アメリカ)	2014年 キュッヒル・カルテット(オーストリア) 2015年 ミロ・カルテット(アメリカ) 2016年 カルテット・エクセルシオ(日本)	2018年 カザルス弦楽四重奏団(スペイン) 2019年 クス・カルテット(ドイツ) 2021年 エルサレム弦楽四重奏団(イスラエル)
-----------------------	--	---	---

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲全曲 Ludwig van Beethoven: String Quartets

I 6月5日(日) 14:00開演 (13:30開場) 

- 第3番 ニ長調 作品18-3
No. 3 in D Major, Op. 18, No. 3
- 第16番 ヘ長調 作品135
No. 16 in F Major, Op. 135
- 第7番 ヘ長調 作品59-1「ラズモフスキー第1番」
No. 7 in F Major, Op. 59, No. 1, "Razumovsky No. 1"

II 6月7日(火) 19:00開演 (18:30開場)

- 第1番 ヘ長調 作品18-1
No. 1 in F Major, Op. 18, No. 1
- ボドロフ:弦楽四重奏曲第2番(2020) [日本初演]
Kuzma Bodrov: String Quartet No. 2 [Japanese Premiere]
- 第14番 嬰ハ短調 作品131
No. 14 in C-sharp Minor, Op. 131

*ボドロフの作品は、ベートーヴェンの生誕250周年とアトリウム弦楽四重奏団の結成20周年に当たる2020年に、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲第14番の影響を受けて書かれた。

III 6月9日(木) 19:00開演 (18:30開場)

- 第9番 ハ長調 作品59-3
「ラズモフスキー第3番」
No. 9 in C Major, Op. 59, No. 3, "Razumovsky No. 3"
- 第13番 変ロ長調 作品130
No. 13 in B-flat Major, Op. 130
- 大フーガ 変ロ長調 作品133
Grosse Fuge in B-flat Major, Op. 133

IV 6月11日(土) 17:00開演 (16:30開場)

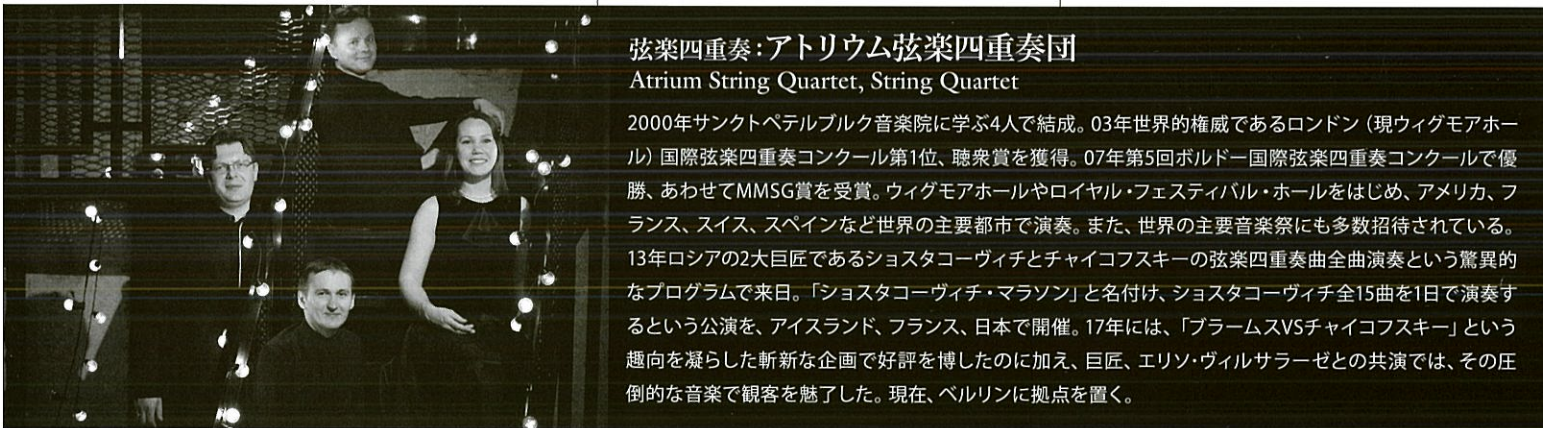
- 第2番 ト長調 作品18-2
No. 2 in G Major, Op. 18, No. 2
- 第6番 変ロ長調 作品18-6
No. 6 in B-flat Major, Op. 18, No. 6
- 第10番 変ホ長調 作品74「ハーブ」
No. 10 in E-flat Major, Op. 74, "Harp"

V 6月13日(月) 19:00開演 (18:30開場)

- 第4番 ハ短調 作品18-4
No. 4 in C Minor, Op. 18, No. 4
- 第8番 ホ短調 作品59-2
「ラズモフスキー第2番」
No. 8 in E Minor, Op. 59, No. 2, "Razumovsky No. 2"
- 第12番 変ホ長調 作品127
No. 12 in E-flat Major, Op. 127

VI 6月16日(木) 19:00開演 (18:30開場)

- 第5番 イ長調 作品18-5
No. 5 in A Major, Op. 18, No. 5
- 第11番 ヘ短調 作品95「セリオソ」
No. 11 in F Minor, Op. 95, "Scrioso"
- 第15番 イ短調 作品132
No. 15 in A Minor, Op. 132



弦楽四重奏:アトリウム弦楽四重奏団
Atrium String Quartet, String Quartet

2000年サンクトペテルブルク音楽院に学ぶ4人で結成。03年世界的権威であるロンドン(現ウイグモアホール)国際弦楽四重奏コンクール第1位、聴衆賞を獲得。07年第5回ボルドー国際弦楽四重奏コンクールで優勝、あわせてMMSG賞を受賞。ウイグモアホールやロイヤル・フェスティバル・ホールをはじめ、アメリカ、フランス、スイス、スペインなど世界の主要都市で演奏。また、世界の主要音楽祭にも多数招待されている。13年ロシアの2大巨匠であるショスタコーヴィチとチャイコフスキーの弦楽四重奏曲全曲演奏という驚異的なプログラムで来日。「ショスタコーヴィチ・マラソン」と名付け、ショスタコーヴィチ全15曲を1日で演奏するという公演を、アイスランド、フランス、日本で開催。17年には、「ブラームスVSチャイコフスキー」という趣向を凝らした斬新な企画で好評を博したのに加え、巨匠、エリッ・ヴィルサラーゼとの共演では、その圧倒的な音楽で観客を魅了した。現在、ベルリンに拠点を置く。

サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2022

2022年6月4日(土)~19日(日) サントリーホール ブルーローズ(小ホール)

*新型コロナウイルス感染拡大防止の対応上、出演者・曲目等に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。最新情報は、ホームページでお知らせいたします。*就学前のお子様同伴・入場はご遠慮ください。

@SuntoryHall_PR
@suntoryhallJAPAN



各公演の詳細や料金はCMG 2022 特集WEBページで紹介しています。

CMGオープニング 堤剛プロデュース 2022

6/4(土) 18:00★ 出演:吉田誠、堤剛、小菅優

アトリウム弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル(全6回)

6/5(日) 14:00★、7(火) 19:00、9(木) 19:00、11(土) 17:00、13(月) 19:00、16(木) 19:00

バルトーク国際コンクール弦楽四重奏部門第1位記念

カルテット・インテグラ リサイタル

6/6(月) 19:00★

莫トリオ ピアノ三重奏の世界~7年プロジェクト第2回

6/8(水) 19:00★

プレジャス 1pm Vol. 1~4

・6/7(火) 13:00 出演:小山実雅恵、堤剛
・6/10(金) 13:00 出演:工藤重典、吉井瑞穂、広瀬悦子
・6/14(火) 13:00 出演:本條秀慈郎、善養寺恵介、鈴木康浩、辻本玲
・6/17(金) 13:00 出演:吉野直子、ラデク・パボラーク

アジアンサンブル@TOKYO

6/10(金) 19:00 出演:ソヌ・イェゴン、郷古廉、東亮太、田原綾子、横坂源

室内楽のしおり〜ピアノと弦楽器のアンサンブル

6/12(日) 11:00 出演:デンハーグピアノ五重奏団、京トリオ、山本周

フォルテピアノ・カレイドスコープ I・II

・6/12(日) 18:00 出演:デンハーグピアノ五重奏団
・6/15(水) 19:00 出演:渡邊順生、酒井淳

ラデク・パボラークの個展

6/18(土) 19:00★ 出演:ラデク・パボラーク、菊池洋子、アトリウム弦楽四重奏団、福川伸陽、今井仁志、石山直城

ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会 I・II

・6/11(土) 11:00★ 特別ゲスト:ソヌ・イェゴン
・6/18(土) 11:00 第6期修了コンサート

CMGスペシャル チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会

6/16(木) *関係者招待のみ 出演:渡辺玲子、辻本玲、吉野直子

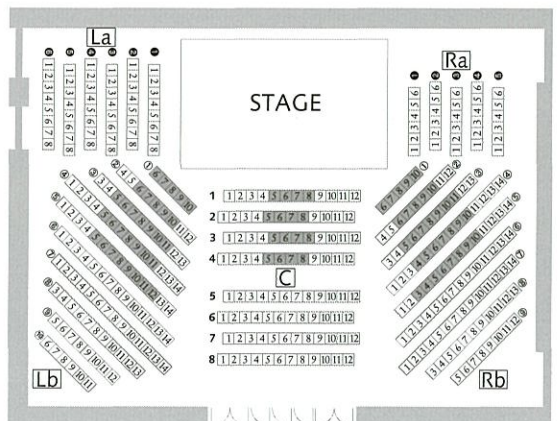
CMGフィナーレ 2022

6/19(日) 14:00★ アトリウム弦楽四重奏団、ラデク・パボラーク ほか

★有料オンライン配信あり

ブルーローズ座席表

[La][Ra] = サイドビュー席



2022年4月4日~5月2日の改修工事期間中、チケットセンターの電話・WEBは通常通り営業し、窓口は休業します。また、5月2日は休館日のため電話・窓口が休業となります。

■座席は、「ベートーヴェン・サイクルI~VI」全6公演セット券として、先行発売期間中のみ取扱います。残席が出た場合には、1回券として一般販売します。