

Global Arts Presents

Kaleidoscope ~万華鏡~

長富彩 ピアノ・リサイタル

2019年

11月1日(金)

19:00 開演(18:30 開場) チケット: 5,000円 (全席自由)

シューマン アラベスク
シューマン クライスレリアーナ 他

11月4日(月・祝)

14:00 開演(13:30 開場) チケット: 5,000円 (全席自由)

モーツァルト ピアノソナタ 第17(16)番
ベートーヴェン エリーゼのために
ショパン 子犬のワルツ
リスト ため息 他

ディナー付き(11/4公演のみ): 8,000円(限定20席)

※終演後、長富彩を囲んでのお食事会がございます。
限定20席ですので、お早めにお申し込みください。

2公演セット券: **9,000円**

2公演セット券(ディナー付き): **12,000円**

【会場】

タカギクラヴィア
松濤サロン

(渋谷区松濤1-26-4)

JR・東横線・地下鉄
「渋谷駅」より徒歩10分
京王井の頭線
「神泉駅」より徒歩3分

長富彩 Aya Nagatomi (Piano)

2005年に東京音楽大学付属高校を特待生で卒業、同年よりハンガリー国立リスト音楽院にて、バルトークやリストの研究者で世界的に著名なジョルジュ・ナードルに師事。2008年より米国に拠点を移して演奏活動を開始。同年、ニュージャージー州・プリンストン大学でのシンポジウムに奨学生として参加し、エドナ・ゴランスキーにタープマン奏法を学ぶ。2009年、NYのスタインウェイホールにてリサイタルを行い満席となった。これまでに日本コロムビアより3枚のアルバムを、テレビマンユニオンより2枚の作品集をリリース。「レゾナンス~ホロヴィッツ・トリビュート」(日本コロムビア)、2016年12月にリリースしたオール・ベートーヴェンの作品集「Aya Nagatomi plays Beethoven」(テレビマンユニオン)がそれぞれ『レコード芸術』誌において特選盤に選出された。最新盤は小品集『Scenes - 12の情景-』。これまでに上海クアルテット、ウェールズ弦楽四重奏団ほか、数々のソリストとも室内楽で共演。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団、大阪交響楽団とピアノ協奏曲を演奏、好評を博している。近年は作曲家の生涯を題材にした講座形式のコンサートを行うほかラジオのパーソナリティも務めるなど、演奏活動と並行してクラシックをより多くの人に届けるための活動も行っている。

<http://www.ayanagatomi.com/> <https://www.facebook.com/PF.AyaNagatomi>

主催: Global Arts 03-6804-2727(パワープラント内) globalartistoffice@gmail.com