

ヴァイオリンリサイタル2020

石田泰尚

ISHIDA
YASUNAO
VIOLIN
RECITAL
2020



2020/
6/13 土
19:00 | 18:15開場
ザ・シンフォニーホール

出演 石田泰尚 | ヴァイオリン
山中惇史 | ピアノ

◎主催:テレビマンユニオン / ザ・シンフォニーホール
◎公演に関するお問合せ:
テレビマンユニオン 03-6418-8617(平日10:00~18:00)
・未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
・都合により曲目、曲順などを変更させていただく場合がございます。

横濱
の
カリスマ・
ヴァイオリニスト
大阪に初登場!

チケット(全席指定)

3,300円(税込)

発売日

Sinfonia 会員先行販売

2020年1月23日(木) 10:00~

プレイガイド先行(イープラス/チケットぴあ/ローソンチケット)

2020年1月23日(木) 12:00~

一般発売

2020年1月31日(金) 10:00~

プレイガイド

- ・ザ・シンフォニー チケットセンター:
TEL: 06-6453-2333 (10:00~18:00 火曜定休)
<http://www.symphonyhall.jp>
- ・イープラス <https://eplus.jp>
- ・チケットぴあ TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 171-649)
- ・ローソンチケット TEL: 0570-084-005 (Lコード: 54333)
TEL: 0570-000-407 (オペレーター対応 10:00~20:00)



ドヴォルザーク ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ ト長調 作品100 B. 183

フランス ヴァイオリンソナタ F#m8 M8 4長調

クライスラー テンポ・デ・ヌエボ

シムコベージョ

ウイーンの小さな行進曲

ピアノ アダオス・ノニーノ

フラカナーバ

天使のミロシガ

現代のコンサート

ル・グラン・タンゴ

石田泰尚

ヴァイオリンリサイタル2020

ISHIDA
YASUNAO
VIOLIN
RECITAL
2020

SATURDAY 13TH JUNE 2020 19:00
THE SYMPHONY HALL

2020/6/13 土
19:00 | 18:15開場
ギンヤマギンホール

石田泰尚 | ヴァイオリン

ISHIDA Yasunao, Violin

©Fujino



神奈川県出身。
国立音楽大学を
首席で卒業、同時に
矢田部賞受賞。新星日
本交響楽団コンサートマ
スターを経て、2001年より

神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマ
スターに就任。以来“神奈川フィルの顔”となり現在は首
席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担ってい
る。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文
化・芸術奨励賞を受賞。自身がプロデュースした男性
奏者のみの弦楽アンサンブル“石田組”など、様々な
ユニットでも独特の輝きを見せる。録音も多く石田組
デビューアルバム“THE 石田組”、ソロライブアルバム
第3弾となる“Mozart Live”はレコード芸術誌上で特
選盤の評価を得た。2018年には石田組がNHK-FM
「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシ
ック倶楽部」で放送されその熱いステージの模様は大
きな反響を呼び、2019年にはEテレ「ららら♪ク
ラシック」で特集が組まれた。2020年
4月より京都市交響楽団特別客
演コンサートマスターを兼任。

使用楽器は1690年製
G.Tononi、1726年製
M.Goffriller。

山中惇史 | ピアノ、作曲・編曲

YAMANAKA Atsushi, Piano, Composition, Arrangement

©Ariens Studio



1990年生まれ。愛知県岡崎
市出身。東京藝術大学音楽
学部作曲科を経て、同大学
院音楽研究科修士課程作曲
専攻修了。在学中、指揮科、
弦楽科ティーチングアシスタ
ントを歴任。第18回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲一
般の部第3位。東京藝術大学木曜コンサート(室内楽作
品)及びモーニングコンサート(オーケストラ作品)に選抜さ
れる。「JR岡崎駅イメージソング」(2013)「岡崎市立
翔南中学校校歌」(2014)「祝典行進曲」(2016 岡崎市
制100周年記念、岡崎スクールバンド協議会委嘱)など、出身
地である岡崎市への楽曲提供も数多く行う。器楽、室
内楽、合唱など多数がヤマハミュージックメディア、カ
ワイ出版などから出版されている。またピアニストとし
ては、上野耕平、漆原朝子、漆原啓子、川井郁子、清
水高師、ピエール・アモイヤル、寺谷千枝子各氏をは
じめとする国内外のアーティストと共演を重ねている。
2014年、小川響子氏とのデュオで第2回デザインK
国際音楽コンクールにてグランプリ受賞。編曲の分野
に於いても担当したアーティストはクラシックからポップ
スまで幅広い。ピアニスト、作曲家、アレンジャーとし
て参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特
選盤に選出されている。メディアではNHK-FM、TBS
ラジオ、NHK、日テレなどの番組に出演。令和元年度
第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門にて『風
三章』(詩・茨木のり子)で第1位を受賞。

Twitter → @ginyamagin

