

Project Q

— Young Quartets Challenge to Play Beethoven —

The Complete Beethoven String Quartets

プロジェクトQ

— 若いクアルテット、ベートーヴェンに挑戦する —

ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会

2002年2月18日(月)・21日(木)・22日(金)・25日(月)・27日(水)・28日(木)

主催：カザルスホール倶楽部
協力：財団法人日本音楽財団(日本財団助成事業)、松尾学術振興財団、カザルスホール
企画制作：テレビマンユニオン

プロジェクトQは、日本の若いクアルテットをプロフェッショナルの世界へ後押しする企画です。
全部で11組が、「ベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲をカザルスホールの舞台上で演奏する」という
ストリング・クアルテット究極の課題に挑戦します。

すでに2001年9月以来、元ジュリアード弦楽四重奏団のロバート・マン氏をはじめとする
名だたる弦楽四重奏の先達による公開マスタークラスを開講、12月からはトライアル・コンサートも重ねてきました。
いよいよ2月が本番。カザルスホールの舞台上に、若々しいパワーがスパークします。

プロジェクトQ

— 若いクアルテット、ベートーヴェンに挑戦する —

ベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲演奏会

2月18日(月) 19時

弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調 作品18-6
●クアルテット・アルモニコ
「大フーガ」変ロ長調 作品133
●アガータ弦楽四重奏団
弦楽四重奏曲第15番 イ短調 作品132
●クアルテット・エクセルシオ

2月21日(木) 19時

弦楽四重奏曲第8番 ホ短調 作品59-2
「ラズモフスキー第2番」
●アウローラ・クアルテット
弦楽四重奏曲第1番 ヘ長調 作品18-1
●プレスト弦楽四重奏団
弦楽四重奏曲第11番 ヘ短調 作品95「セリオソ」
●クアルテット・アルモニコ

2月22日(金) 19時

弦楽四重奏曲第3番ニ長調 作品18-3
●クオーレ弦楽四重奏団
弦楽四重奏曲第5番イ長調 作品18-5
●クアルテット・ジェニーノ
弦楽四重奏曲第7番ヘ長調 作品59-1
「ラズモフスキー第1番」
●クアルテット響

2月25日(月) 19時

弦楽四重奏曲第4番ハ短調 作品18-4
●クアルテット・エクセルシオ
弦楽四重奏曲第16番ヘ長調 作品135
●すぶら弦楽四重奏団
弦楽四重奏曲第13番変ロ長調 作品130
●アウローラ・クアルテット

2月27日(水) 19時

弦楽四重奏曲第14番 嬰ハ短調 作品131
●すぶら弦楽四重奏団
弦楽四重奏曲第12番 変ホ長調 作品127
●クアルテットJ

2月28日(木) 19時

弦楽四重奏曲第2番ト長調 作品18-2
●クアルテット・メティス
弦楽四重奏曲第10番変ホ長調 作品74「ハーブ」
●クアルテットJ
弦楽四重奏曲第9番ハ長調 作品59-3
「ラズモフスキー第3番」
●クアルテット・ジェニーノ

全席指定・各日2,000円 お問い合わせ：カザルスホールチケットセンター 03-3291-2525 [10:00-19:00(土18:00)/日祝休]

*曲順・出演日等は変更になる場合がございますのでご了承ください。 *就学前のお子さまのご同伴・ご入場はお断りいたします。

Profiles

*は平均年齢

クアルテットJ 【27日・28日】

瀬崎明日香 / 中島慎子 (Vn)
安藤裕子 (Va) 上森祥平 (Vc) *26.5歳
「クアルテット弾いてみたいね」と気の合った4人が結成して5年。留学などでなかなか顔が揃わないのが悩みだったが、プロジェクトQを機に再結集を計る。

アウローラ・クアルテット 【21日・25日】

植村菜穂 / 植村理葉 (Vn)
松実健太 (Va) 金井由美子 (Vc) *31.3歳
フランスの音楽祭のために結成された国際派。4人とも留学していたヨーロッパの室内楽の伝統を受け継ぎ、さらに独自のあたたかな響きを目指したいという。

アガータ弦楽四重奏団 【18日】

宮本恵 / 友永優子 (Vn)
深沢美奈 (Va) 大橋純子 (Vc) *30歳
ブラームスを弾く仕事きっかけでクアルテットを結成。名前もブラームスの恋人アガータに因んでいる。難曲「大フーガ」だが、楽しんで弾くのが目標。

クアルテット・アルモニコ 【18日・21日】

菅谷早葉 / 生田絵美 (Vn)
阪本奈津子 (Va) 窪田亮 (Vc) *26.8歳
1995年結成。現在は4人いっしょにウィーンに留学中だが、すでに国内はもちろん海外での演奏活動も多く、クアルテットの王道を着々と歩んでいる。

クアルテット・エクセルシオ 【18日・25日】

西野ゆか / 遠藤香奈子 (Vn)
吉田有紀子 (Va) 大友肇 (Vc) *28歳強
1994年結成。内外のコンクールに上位入賞を重ね、今年からは津田ホールで定期演奏会も開始するなど堂々たる実績を誇る。将来の目標は「死ぬまで続ける!!」。

クオーレ弦楽四重奏団 【22日】

井上静香 / 小林朋子 (Vn)
斉藤彩 (Va) 宮坂拓志 (Vc) *21歳
全員、まだ音大在学中。マスタークラスでは、のべ11人の講師から作品18-3を学んだ。ひたすら一つの曲を磨き上げてきた努力が、2月に大きな実を結ぶ。

クアルテット・ジェニーノ 【22日・28日】

長原幸太 / 篠原智子 (Vn)
須田祥子 (Va) 趙静 (Vc) *22歳
サイトウ・キネン・フェスティバル松本の室内楽勉強会で結成。大作曲家ベートーヴェンの大曲を、真正面から怖がらずに弾けるようになりたいと意気盛ん。

すぶら弦楽四重奏団 【25日・27日】

玉井菜採 / 吉村知子 (Vn)
陣内範奈 (Va) 花岡伸子 (Vc) *29歳
プロジェクトQをきっかけに結成。力を合わせてベートーヴェンの魂に踏み込む演奏がしたい!と語る。すぶら(Supla)は、エスペラント語で「しなやか」の意。

クアルテット響 【22日】

青木調 / 清水英理子 (Vn)
亀井綾乃 (Va) 石川祐治 (Vc) *26歳
プロジェクトQを機に、名前がついた。うまくいったら、これからも「クアルテット響」として演奏活動をしていけるようになりたいと考えている。

プレスト弦楽四重奏団 【21日】

高橋紘子 / 伊藤麻耶 (Vn)
松浦奈々 (Va) 横坂源 (Vc) *16.2歳
弦楽四重奏の演奏自体が初めてという中学3年~高校2年のグループが第1番を弾く。プレスト(Presto)と名付けたその心は、「若さゆえの暴走」(!)。

クアルテット・メティス 【28日】

白井圭 / 吉岡麻貴子 (Vn)
坂口翼 (Va) 伝田正則 (Vc) *20歳
大学1年生も含む、2番目に若いグループ。ギリシア神話の「熟慮」の女神メティスの名にふさわしく、「よく考えながらも自然体を目指したい」。

◆アドバイザー = 原田幸一郎

桐朋学園大学、ジュリアード音楽院に学ぶ。1969年東京クアルテットを結成、以後12年間にわたって第1ヴァイオリン奏者を務める。83年に帰国後はソリストとして、また数多くの室内楽コンサートでも活躍。88年には指揮者としてデビューした。現在、桐朋学園弦楽科教授。

カザルスホール

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台1-6 お茶の水スクエア内 ☎03-3294-1229(代表)

〈交通ご案内〉JR=御茶ノ水駅/丸の内線=御茶ノ水駅・淡路町駅 / 千代田線=新御茶ノ水駅/半蔵門線=都営三田線・都営新宿線=神保町駅 ※各駅より徒歩5~7分