

ジュリアード弦楽四重奏団

Juilliard String Quartet

創立70年にして清冽な演奏を続ける
米国クアルテットの雄
5年ぶりに登場

モーツァルト 弦楽四重奏曲第19番ハ長調「不協和音」KV465

Wolfgang Amadeus Mozart String Quartet No.19 in C Major, KV465, "Dissonance"

ワーニック 弦楽四重奏曲第9番 (2015)

Richard Wernick String Quartet No.9

ドビュッシー 弦楽四重奏曲ト短調Op.10

Claude Debussy String Quartet in G Minor, Op.10

2016年6月10日[金] 19:00開演

7p.m., Friday, June 10, 2016 at Kioi Hall, Tokyo

(18:30開場)

料金(全席指定)

S席 ¥7,500 A席 ¥5,000 学生A席 ¥2,000

Sペア席(2席) ¥12,400

発売日 紀尾井友の会優先発売 2016年3月9日(水)

一般発売 2016年3月12日(土)

*チケット料金は消費税が含まれています。

*乳幼児等未就学のお客様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。

*出演者、曲目は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。



紀尾井ホール

チケットの取扱い

紀尾井ホールチケットセンター

03-3237-0061 (10時~18時/日・祝休)

チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> (Pコード 288-592)

イープラス <http://eplus.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407 Lコード 31793 <http://l-tike.com/>

【主催】公益財団法人 新日鉄住金文化財団

【協力】ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル

ジュリアード弦楽四重奏団

Juilliard String Quartet

ジョセフ・リン (ヴァイオリン) Joseph Lin, violin

ロナルド・コープス (ヴァイオリン) Ronald Copes, violin

ロジャー・タッピング (ヴィオラ) Roger Tapping, viola

ジョエル・クロスニック (チェロ) Joel Krosnick, cello



©Simon Powis

1946年創立以来、ジュリアード弦楽四重奏団は、「新しい作品をあたかも定評ある偉大な作品であるかのように演奏し、偉大な作品をあたかも新しい作品であるかのように演奏する」というモットーを具現化してきた。明確なサウンド、作品の構造の明晰な表現、音の美しさ、旋律の純粋さ、そして共通の目的に向かう姿勢は、ベートーヴェン、シューベルト、バルトーク、カーター、ダヴィッドフスキー、バビット、ワーニックに至るまで全て時代の作品に一貫して表現されている。

長い歴史の中で500曲以上の作品を演奏し、ジャズ作品を含む60名程のアメリカ人作曲家の初演が含まれる。バルトークの弦楽四重奏曲全6曲をアメリカで初めて演奏。またシェーンベルクの弦楽四重奏曲の斬新な演奏で、その再評価を現代に知らしめた。常に新しいレパートリーの開拓に取り組み、2015年11月にはリチャード・ワーニックの第9番を世界初演、以後各地で演奏を予定している。

100枚以上の録音をリリースしており、バルトーク全集、シェーンベルク全集、ドビュッシーとラヴェルのクアルテット集はグラミー賞を受賞。バルトークとシェーンベルクの作品集で、National Academy for Recording Artsの Hall of Fame

に任命され 1993年にはレコード業界での貢献を讃えられ、ドイツ・レコード批評家賞を受賞した。2011年には、Recording Academyよりグラミー賞の功労賞(Lifetime Achievement Award)を授与された。2014年には、以前に録音したカーターの弦楽四重奏曲第1番～第4番に加え、新録音の第5番を収録した全集がソニー・クラシカルから発売された。

レジデンスであるジュリアード音楽院では、弦楽および室内楽の教授陣として活躍。様々な卒業生のクアルテット・イン・レジデンス(ブレンターノ、アメリカン、キアラ、エマーソン、上海、セント・ローレンス、東京等)らの規範となっている。このようにジュリアード弦楽四重奏団は常に米国音楽界の先頭に立ち続け、ジュリアード音楽院を牽引して世界に名声を轟かせている。

42シーズン在籍した最古メンバーであるチェロのジョエル・クロスニックがシーズン終了後に同団から勇退を表明、今回の日本ツアーがラスト・アピランスとなる。

— 紀尾井ホールにご支援いただいている企業および個人の方々です —

紀尾井サポートシステム会員 (五十音順・「株式会社」等表記及び敬称略)

《特別協賛会員》A.ラング&ゾーネ (リシュモン ジャパン) / 新日鉄住金ソリューションズ / 三菱商事

《みやび会員》大島造船所 / 菅原 / 住友商事 / 三井物産 / 三菱商事 / 三菱地所 / メタルワン (ほか匿名2社)

《ひびき会員》岡村製作所 / 竹中工務店 / 日本ハム / 山下設計

《みどり会員》青鬼運送 / 赤坂雄新 / 今治造船 / ヴォートル / エーケーティ / A.ラング&ゾーネ(リシュモン ジャパン) / NSシンフォニー・オーケストラ / 荏原冷熱システム / 鹿島建設 / 三協 / 清水建設 / 上智大学 / スタインウェイ・ジャパン / 西武プロパティーズ / セレモアホールディングス / 第一企業 / 高砂熱学工業 / 千代田商事 / ティエス・ライフ / 東急ホテルズ / 東京都民銀行 / 東芝エルティエ エンジニアリング / 永田音響設計 / ニュー・オータニ / 日活アド・エージェンシー / ハウス食品グループ本社 / パナソニック / 福田家 / 富士ゼロックス / 松尾楽器商会 / みずほ証券 / 三井住友信託銀行 / 三井不動産 / 三菱東京UFJ銀行 / 明治座舞台 / ヤマハサウンドシステム / 有帆

《あおい会員》青木陽介 / 青地潤一郎 / 磯部治生 / 河村由貴江 / 小林志行 / 近藤貴子 / 佐久間庸行 / 佐伯いづ子 / 清水多美子 / 清水康子 / 鈴木 亮 / 高下謙也 / 高橋義徳 / 外山雄三 / 中島 博 / 中西達郎 / 西村勉美 / 馬場宏一 / 馬場弘之 / 早川祥子 / 原田清朗 / 北條哲也 / 松本武巳 / 松本美恵 / 陸田 実 / 村上喜代次 / 村田正仁 / 持留宗一郎 / 山下公身子

(ほか匿名27名 計104口 (五十音順・敬称略) (2016年2月1日現在))



[最寄駅] ●四ツ谷駅 (JR線・丸ノ内線・南北線) 徒歩6分 ●麹町駅2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
●赤坂見附駅D出口 (銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分 ●永田町駅7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

紀尾井ホール 公益財団法人 新日鉄住金文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 ☎03-5276-4500(代)

紀尾井ホール ホームページ <http://www.kioi-hall.or.jp/>

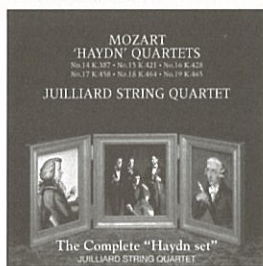
ジュリアード弦楽四重奏団 on CD Juilliard String Quartet

Sony Music Japan International



研ぎ澄まされた音色と緻密なアンサンブルで描き出す、色彩感あふれる夢幻の美。
ドビュッシー&ラヴェル:
弦楽四重奏曲
《1970年録音》

●SRCR1811
¥1,748+税



名門四重奏団による、2度目の録音。
モーツァルト:
弦楽四重奏曲集
「ハイドン・セット」
《1977年録音》

●SICC434-6
¥2,800+税



結成50周年を記念して1996年に国内盤リリースされた名盤。
モーツァルト:
弦楽四重奏曲集
「ハイドン・セット」
《1962年録音》

●SICC825-7
¥2,800+税