

Sweets
Time
Concert

スイーツタイムコンサート

お手頃価格で上質な午後のひと時を愉しみたい方へ
夜のコンサートへ出掛けづらい方へ、ぴったりのコンサートです。

その表現の熱烈さに圧倒され
最初の一音から聴衆は息を呑んだ。
全てのフレーズがこの上ないタッチで
美しく描かれている。(ダークブラーデット紙)

布地に織り込まれた美しい模様のように
紡ぎ出される旋律。
まさに魂が癒されるやわらかさ。(ヘルシンボリ紙)

極めて繊細、彼女が心の奥で感じている
音楽が直接的に聴衆に伝わってきます。

(作曲家 細川俊夫)



ミュンヘン国際音楽コンクールで5つの賞を受賞

マリアンナ・シリニャンピアノコンサート

MARIANNA SHIRINYAN, Piano

チャイコフスキー：四季（12の性格的描写）Op.37bis

ショパン：バラード 第3番 Op.47 / バラード 第4番 Op.52 / 子守歌 Op.57

アンダンテ・スピナートと華麗な大ポロネーズ Op.22



13:30 開演 13:00 開場 (15:00 終演予定) 一般自由席 ￥2,000
チャリティーシート (指定席) 設定公演 A列7番～17番・B列7番～18番 ￥2,200

友の会会員発売 6月11日(土) フレンズ会員発売 6月12日(日) 一般発売 6月19日(日)

主催：宗次ホール 後援：駐日アルメニア共和国大使館

チケットの
お求めは

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

営業時間：10:00～18:00 年中無休 (年末年始、施設メンテナンス日を除く)

「チャリティーシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 ●楽プレチケ92 TEL:052 (953) 0777 ●芸文P.G. TEL:052 (972) 0430

●ヤマハP.G. TEL:052 (201) 5152 ●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

<http://www.munetsuguhall.com>

※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

音楽一家に育ちました。私が生まれたソビエト時代には政府から禁じられていた、信じられない程美しい東欧の音楽の録音をたくさん聴きました。もちろん表向きには禁じられていましたが、心の中の音楽まで禁じる事はできないのです。（本人へのインタビューより）

マリアンナ・シリニャン（ピアノ）

MARIANNA SHIRINYAN, Piano

詩的な鍵盤使いと情熱的な表現

透明感溢れるクリスタルな音がダイナミックに輝く



2006年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位を含む5つの賞を受賞。以降、ソリストまた室内楽奏者として、目覚ましい勢いで世界的な活躍の場を広げている。

ドイツのシュレースヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭、シュヴェツィンゲン音楽祭、MDR（中央ドイツラジオ放送）国際室内楽フェスティバル、ノルウェーのベルゲン国際音楽祭、スタヴァンゲル国際室内楽フェスティバル、武漢ピアノ・フェスティバルなどの世界的な音楽祭にゲストとして招かれている。

また、デンマーク国立響、オスロ・フィル、ヘルシンキ・フィル、コペンハーゲン・フィル、イーテボリ響等、スカンジナビア半島のデンマーク、スウェーデンの名立たるオーケストラとの共演で、同世代のピアニスト、ソリストとしては主要な存在としての評判を得ている。スカンジナビア半島の他では、バイエルン放送響、ミュンヘン響、ヴェルツブルク・フィル、ミュンヘン室内管、アルメニア・フィル等の国際的なオーケストラと共演、ハンス・グラーフ、ゾルタン・コチシュ、アントネッロ・マナコルダ、ラン・シュイ、トマス・ソンダーガード、クシシュトフ・ウルバンスキ、ジョシュア・ワイラースタイン等の指揮者と共演。

最近では、ダニエル・ライスキンの指揮ライン州立フィルハーモニー管弦楽団（コブレンツ）とのツアーの他、ヘルシンキ、オスロ、コペンハーゲン・フィルハーモニー交響楽団との再共演、また今後はアーサー・ルーヴィンシュタイン・フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団との共演を予定。室内楽では、アンソニー・マーウッド、ヴィルデ・フラング、ペッカ・クーシスト、セルゲイ・マーロフ、ラルス・アンドレス・トムラー、マクシム・リャジャノフ、アンドレアス・ブランテリド、セバスティアン・クリンガー、トリレイフ・ティーンらと度々共演している。

2006年のミュンヘン国際音楽コンクールでは、第2位入賞を果たすとともに、聴衆賞、ミュンヘン室内管弦楽団賞、ブッシュ兄弟賞、そしてバイエルン放送交響楽団賞と5つの賞を受賞する。2009年には、デンマーク音楽評論家協会から表彰を受ける。2010年、デンマーク

における音楽芸術活動の功績によりデンマーク・ラジオP2芸術賞を授与される。2012年にはオーゼンセで開催のカール・ニールセン国際ヴァイオリンコンクールにおいてカール・ニールセン・アーティストとして取り上げられた。2013-14シーズンは、オーゼンセ交響楽団のレジデント・アーティストとして、3回のオーケストラとの協演と、室内楽のプロジェクトを担当した。加えて、同団の委嘱によりジャズ・ピアニストでもあるカーステン・ダール作曲のピアノ協奏曲を初演し大成功を収めた。2014年からは、コペンハーゲンのダイヤモンド・アンサンブルのレジデンスを2年間担当する。

コペンハーゲン王立音楽院で後進の指導にあたる。また2014年秋には、2つの主要ピアノ国際コンクール、ミュンヘン国際音楽コンクールと、エドワード・グリーグ国際ピアノコンクールに審査委員として招かれた。現在、フランスのイランシーで“Accord Parfait”国際室内楽音楽祭の芸術監督を務める。また、2015年よりノルウェー音楽アカデミー教授。

デビューCDは2010年EMIから、デンマークのチェリスト、アンドレアス・ブランテドとノルウェーのヴァイオリニスト、ヴィルデ・フラングとともにショパンの室内楽作品をリリース。このCDはデンマークのグラミー賞（P2賞）を受賞。2012年には、初のソロ・アルバム“IL VIAGGIO”をリリース。続いて、ベートーヴェンのピアノ協奏曲第1番とクーラウの協奏曲をコペンハーゲン・フィルハーモニー管弦楽団と、モーツァルトのピアノ協奏曲第12番と23番をオーデンセ交響楽団とリリースしている。

アルメニアのエレバン生まれ。7歳より故郷のチャイコフスキー音楽院でマルガリータ・ハコビャンの下で音楽教育を受ける。1997年、エレバンのコミタス音楽大学でイゴール・ヤヴリアンに師事。2007年、リューベック音楽大学を首席で卒業。この近年、エリザベス・レオンスカヤ、レイフ＝オヴェ・アンネスネスから音楽的な助言を得ている。

今回、作曲家の細川俊夫の推薦により、広島交響楽団定期出演を含む、初の本格的な来日ソロ・ツアーが実現。

交通アクセス 地下鉄駅⑫ 番出口より東へ徒歩4分




宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~18:00
年中無休（年末年始、施設メンテナンス日を除く）

宗次ホール主催の新作コンサートチラシを毎月自宅にお届けする

宗次フレンズ 会員募集中!!

宗次ホールは
会員登録していただいた方に毎月無料で
新作チラシをご自宅にお届けします。

会員登録・年会費 無料

詳しくは、宗次ホール（052-265-1715）までお問合せ下さい。