

童謡から映画音楽まで、透明な歌声で紡ぐ音の世界

うたうまい、コンサート

2013年8月24日(土) 会場:紀尾井ホール

ランチタイム

12:00開演(1時間)

【みんなで歌おう】

おはなしゆびさん
あめふりくまのこ
トトロ組曲

小人(0歳~小6) ¥1,000
大人(中1~) ¥2,000

本公演

15:00開演

【うたうまい】

ふるさと、朧月夜

Lily's Theme

(『ハリーポッターと死の秘宝 PART2』劇中歌)

トトロ組曲

S席 ¥5,000 / A席 ¥3,000

うたうまい / 麻衣
(歌とお話)

[ランチタイム / 本公演 共通券]
(昼・夜・S席大人のみ) ¥6,000

※本公演は未就学児入場不可

協力:ビクターエンタテインメント(株) マネジメント・制作:テレビマンユニオン

【チケット発売日】6月22日(水)

【チケットお申込】イープラス:<http://eplus.jp/utamai/> (専用URL)

チケットぴあ:<http://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード202-225)

紀尾井ホールチケットセンター:03-3237-0061 (10時~18時/日・祝休)

【お問合せ】テレビマンユニオン 03-6418-8617 (10時~18時/土日祝休)



うたうまい／麻衣(歌とお話)

2歳からピアノを始め、6歳からNHK東京放送児童合唱団に所属。音楽家である久石譲を父に持ち幼少時から音楽活動を続ける。4歳の時には、映画『風の谷のナウシカ』の劇中歌、「ナウシカ・レクイエム」を歌い、人々に大きな印象を残している。合唱団卒業後、コーラス・グループ「リトルキャロル」を立ち上げ、ソロ活動の傍ら現在も合唱を続けるとともに、コンサート企画、編曲、指導など、全体的なプロデュースを行っている。

2005年韓国興行収入第1位となった韓国映画『トンマッכולへようこそ』では、テーマ曲のヴォーカルを務めた。自身でも作曲、ライブ活動を積極的に行い、2006年、ワンダーランドレコードより「さくらが咲いたよ」をiTunesほか音楽配信サイトにリリース。2007年、日産スカイラインCM曲にて久石譲との合作「I will be」で作詞・歌を担当。2008年、宮崎駿監督の最新作『崖の上のポニョ』のイメージ・アルバム収録の「ひまわりの家の輪舞曲」のヴォーカル、そして本編にもヴォイスで参加。さらに、8月、日本武道館で開催された「崖の上のポニョ公開記念 久石譲 in 武道館〜宮崎アニメと共に歩んだ25年間〜」にゲスト・ヴォーカリストとして出演。また、12月より日産スカイラインCM曲のリニューアル・ヴァージョンにも歌唱参加。2009年、4月13日よりサントリー天然水のCM曲の歌唱を担当。DJ、DAISHI DANCE(ダイシ・ダンス)のアルバムで、35万枚の大ヒットとなった『the ジブリ set』の「君をのせて」を歌う。以後、クラブのイベントにも多数参加。2010年12月にはファースト・アルバム『麻衣』をビクターエンタテインメントより発売。アルバム制作は、スウェーデン、プラハで行われた。同年から2年間、アルバム『麻衣』の中の「大きな木」がキョーリン製薬グループのCMソングとして採用される。また中部電力のCM楽曲「DREAM LAND」を作詞、作曲、歌唱(ノルウェーにてレコーディング)。2011年7月に全世界で公開された映画『ハリー・ポッターと死の秘宝 Part 2』のオープニングにソロ・ヴォーカルとして参加。同年12月4日より放送されるNHKスペシャルドラマ『坂の上の雲』第3部の主題歌「Stand Alone」を担当。

作詞提供活動も行っており、山形県酒田第一中学校の校歌の作詞、不二家創業100周年記念で作られた「ペコちゃんの歌」の作詞を担当。2012年、ニューヨーク国連本部の職員で結成された国連合唱団の日本ツアー「平和と慰霊のコンサート」のソロ・ヴォーカリストとして、広島、長崎、沖縄を回る。同年12月、長野県中野市にて、地元の合唱団と共演し、「晋平・辰之メモリアル 麻衣ソロコンサート」を行う。大阪城ホールで毎年行われている「母に感謝のコンサート」に2010年より3年連続出演。2013年3月には東日本大震災で被害を受けた宮城県東松山市、牡鹿郡女川町を訪れ、無料童謡コンサートを開催。

5月にビクターエンタテインメントより「うたうまい」という歌手名で『うたうまい〜童謡うたう〜』をリリース。

現在も童謡の魅力、歌が持つ力を広めるため、精力的に活動中。

2013年5月22日(水)発売
「うたうまい 童謡うたう」



1.故郷／2.おはなしゆびさん
3.かわいいかくれんぼ
4.とんとんとだち／5.朧月夜 他

¥2,625(税込) VICL-64030
発売元:ビクターエンタテインメント株式会社

「トトロ組曲」とは、久石譲が作曲したオーケストラとお話で物語を紡ぐ『オーケストラストーリーズ・となりのトトロ』を麻衣自身が歌と合唱版に編曲した組曲。映像がなくても目の前に絵が浮かんでくるような、音楽を通して「となりのトトロ」の物語を楽しんでいただける作品です。



石川 智(ドラム、パーカッション)

1967年、東京出身。プラスバンドでパーカッションを演奏していた兄の影響で、9歳の頃からパーカッションを始める。中学時代、同級生と組んだロックバンドで初めてドラムを叩き始める。高校時代はフュージョン、ハードロック等にいそしみ、大学在学中にパーカッションを始め、ラテン音楽に目覚める。その中でも特にブラジル音楽に傾倒、サンバ、ボサノヴァをはじめ、ブラジルのあらゆるリズム、奏法、アンサンブルスタイルをマスターする。この頃よりプロとしての演奏活動を開始。あらゆるセッション、レコーディングに積極的に参加し、その共演者やジャンルは多岐にわたる。



北方寛丈(ピアノ)

1981年8月13日生まれ。石川県内灘町出身。O型。作編曲家。愛知県立芸術大学作曲科首席卒業。桑原賞受賞。作曲を北爪道夫、鈴木英史両氏に師事。

劇団四季「55steps」においてキーボードコンダクター、アレンジャーとして参加。脚本・三谷幸喜、主演・香取慎吾、音楽監督・小西康陽のミュージカル「TALK LIKE SINGING」においてはピアノコンダクター、アレンジャーとして、ニューヨーク・東京公演に参加。「ねんりんピック石川2010」開会式メインアトラクション音楽担当。子どもたちのための合唱曲は教育芸術社から出版されている。片岡翔監督短編映画「ぬくぬくの木」音楽担当。オーケストラ、吹奏楽、合唱、舞台音楽、映像音楽、イベント音楽など、数多く手掛ける。



植木 昭雄(チェロ)

6歳よりチェロを始める。桐朋学園女子高等学校音楽科(共学)を経て、桐朋学園大学に入学。1994年、第4回日本室内楽コンクールチェロとピアノのデュオ部門で入賞、桐朋学園大学在学中の1994年10月、フランスのリヨン国立高等音楽院に留学。同年、第64回日本音楽コンクールチェロ部門入選。1997年、霧島国際音楽祭にて特別奨励賞を受賞。1998年、リヨン国立高等音楽院を卒業し、ディプロマを取得。2002年、ソニー音楽芸術振興会より第一回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2004年、東京フィルハーモニー交響楽団とプフィッツナーのチェロ協奏曲第3番を日本初演。小澤征爾が音楽監督を務めるサイトウキネン・オーケストラ、室内アンサンブル「バヴィメント・ジャパン」、「ストラヴァガンツァ東京」のメンバー。

これまでにチェロを松波恵子、イヴァン・シフォロ、堤剛の各氏に、室内楽を原田幸一郎、ラヴェル・クアルテルス、練木繁夫の各氏に師事。

リトルキャロル&フレンズ(混声合唱)



リトルキャロルは、1996年、元NHK東京放送児童合唱団(現NHK東京児童合唱団)の卒団生により結成された女性コーラスグループ。

クリスマスシーズンを中心に活動しており、2006年からは、六本木ヒルズアリーナで行われている「ホーリーナイトコンサート」に出演。

2006年は東京オペラシティコンサートホールにて、2009年〜2011年の3年間に渡って紀尾井ホールにて単独コンサートを行った。

2006年、ワンダーランドレコードより、初のクリスマス・アルバム「Little Carol ~ The Christmas Album ~」、2009年には「Little Carol Christmas Collection」をリリース。今回は、このコンサートのためにNHK東京児童合唱団のOBが中心となって集まった男声と「リトルキャロル&フレンズ」として、混声合唱で参加。

* * * * *

紀尾井ホール

公益財団法人 新日鉄住金文化財団

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号 TEL.03-5276-4500(代表)

○ホールは、ホテルニューオータニ ザ・メイン(本館)の向いにあります。

四ツ谷駅(JR線・丸の内線・南北線) 麴町口徒歩6分

麴町駅2番出口(有楽町線) 徒歩8分

赤坂見附駅D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分

永田町駅7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分