

# プロジェクトQ・第14章

## ～若いクアルテット、シューマン&ブラームスに挑戦する

### 公開マスタークラス



①9月28日(水) 13:00-18:00  
講師：ゲヴァントハウス弦楽四重奏団

受講クアルテット：

- (1)モマシー・クアルテット
- (2)クアルテット・アミティエ
- (3)クアルテット・トイトイ
- (4)クアルテット奥志賀



②11月2日(水) 13:00-18:00  
講師：原田幸一郎・原田禎夫

受講クアルテット：

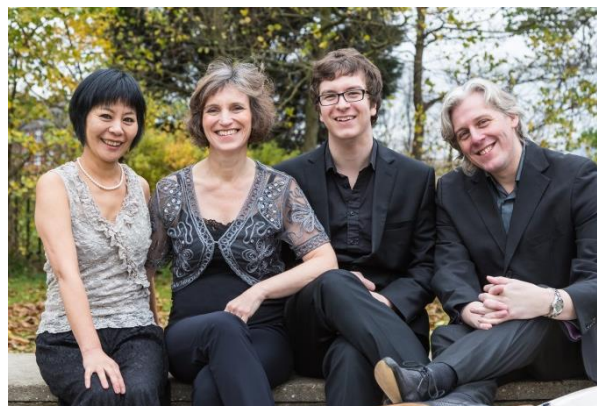
- (1)クアルテット・アミティエ
- (2)モマシー・クアルテット
- (3)クアルテット奥志賀



③11月4日(金) 12:00-17:00  
講師：今井信子・菅沼準二

受講クアルテット：

- (1)クアルテット・トイトイ
- (2)モマシー・クアルテット
- (3)ザ・ビストロ・ダブリュー
- (4)クアルテット・アミティエ
- (5)クラルス弦楽四重奏団



④11月26日(土) 13:00-18:00  
講師：ダンテ・クアルテット

受講クアルテット：

- (1)クアルテット・トイトイ
- (2)ザ・ビストロ・ダブリュー
- (3)クアルテット・アミティエ
- (4)クラルス弦楽四重奏団
- (5)クアルテット奥志賀

■会場：上野学園 エオリアンホール

■各日¥500/全席自由

■チケット：東京文化会館チケットサービス tel: 03-5685-0650

※時間割は、テレビマンユニオンHPまたはプロジェクトQ公式 Facebook をご覧ください。  
また、やむを得ず出演クアルテット、曲目に変更が出る場合がございます。

# プロジェクトQ・第14章～若いクアルテット、シューマン&ブラームスに挑戦する いよいよ始動！！

プロジェクトQは、若いクアルテットの発掘と育成を目的とした日本における室内楽振興プロジェクトです。今年のテーマ作曲家は、シューマンとブラームスです。ともにドイツロマン派を代表する作曲家であり、弦楽四重奏曲はそれぞれ3曲残しています。この2人をテーマ作曲家に取り上げるのは、プロジェクトQ・第3章以来、およそ10年ぶりです。6組の若いクアルテットが約半年をかけ、「公開マスタークラス」、本番と同じ会場でお客様の前で試演する「トライアル・コンサート」、そしてその成果を披露する「本公演」を通して、シューマンとブラームスに向き合います。これから半年間、若いクアルテットの成長にどうぞご期待ください！！

## 出演クアルテットと担当曲

### シューマン：

弦楽四重奏曲 第1番 イ短調

○クアルテット・トイトイ [三澤響果/菊野凜太郎 (Vn) 山本一輝 (Va) 築地杏里 (Vc)]

弦楽四重奏曲 第2番 ヘ長調

○モマシー・クアルテット [松岡井菜/西川鞠子 (Vn) 芝内もゆる (Va) 芝内あかね (Vc)]

弦楽四重奏曲 第3番 イ長調

○ザ・ビストロ・ダブリュー [桜田 悟/西浦詩織 (Vn) 野中友多佳 (Va) 森 義丸 (Vc)]



クアルテット・トイトイ

モマシー・クアルテット

ザ・ビストロ・ダブリュー

### ブラームス：

弦楽四重奏曲 第1番 ハ短調

○クアルテット奥志賀 [会田莉凡/小川響子 (Vn) 七澤達哉 (Va) 黒川実咲 (Vc)]

弦楽四重奏曲 第2番 イ短調

○クアルテット・アミティエ [山田香子/大澤理菜子 (Vn) 長田健士 (Va) 三谷野絵 (Vc)]

弦楽四重奏曲 第3番 変ロ長調

○クラルス弦楽四重奏団 [福田ひろみ/福田俊一郎 (Vn) 吉江美桜 (Va) 森田啓佑 (Vc)]



クアルテット奥志賀

クアルテット・アミティエ

クラルス弦楽四重奏団

◇主催：プロジェクトQ実行委員会    ◇共催：上野学園 石橋メモリアルホール  
◇助成：(公財) 青山財団 / (公財) アサヒグループ芸術文化財団 / (公財) 野村財団 / (公財) ローム ミュージック ファンデーション  
◇後援：台東区教育委員会    ◇制作：テレビマンユニオン