

2022年10月20日(木) 19:00開演(18:30開場)

浜離宮朝日ホール Thursday 20th October 2022 19:00
Hamarikyu Asahi Hall

協力：白浜医院 スタジオ・ムーミン

マネジメント・お問い合わせ：テレビマンユニオン (03-6418-8617)

2022「祈り」
音の彼方へ
ピアノリサイタル
有吉亮治

Ryoji
Ariyoshi
Piano Recital
Beyond
The Sound
2022
“Prayer”

ブラームス 3つの間奏曲 作品117
Johannes Brahms 3 Intermezzo, op.117 (1892)

シューベルト ピアノソナタ 第14番 イ短調 作品143 D.784
Franz Schubert Piano sonata no.14 in A minor, op.143 D.784 (1823)

ショパン バラード 第2番 ヘ長調 作品38
Frédéric Chopin Ballade no.2 in F major, op.38 (1836-39)

前奏曲 嬰ハ短調 作品45
Prelude in C-sharp minor, op.45 (1841)

ポロネーズ 第7番 変イ長調「幻想」作品61
Polonaise no.7 in A-flat major “Fantaisie”, op.61 (1846)

夜想曲 第18番 ホ長調 作品62-2
Nocturne no.18 in E major, op.62-2 (1845-46)

チケット(全席自由)

一般¥4,000

学生¥2,500 | 当日学生証をご提示ください。

お申込み

・チケットぴあ：<https://t.pia.jp/> [Pコード：216-416]

・朝日ホール・チケットセンター：03-3267-9990

(オペレーター対応/日・祝除く10:00-18:00)

Ryoji
Ariyoshi
Piano Recital
Beyond
The Sound
2022
“Prayer”

有吉亮治 (ピアノ)

Ryoji Ariyoshi, piano

東京藝術大学卒業後、文化庁新進芸術家海外研修員及びローム ミュージック ファンデーション奨学生としてジュネーヴ高等音楽院に留学。日本音楽コンクール第1位をはじめ、国内外のコンクールに入賞。これまでに清水嘉子、谷康子、田辺緑、迫昭嘉、パスカル・ドゥヴァイヨン、ジャン＝クロード・ベヌティエの各氏に師事。在学中より日本ショパン協会主催例会リサイタルをはじめヨーロッパ各地、中東ヨルダンなど国内外で演奏活動を行うほか、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京交響楽団などと共演。またヴィオラスペース、ラ・フォル・ジュルネ、東京・春・音楽祭などに出演し著名演奏家と共演。師である迫昭嘉氏と二台ピアノによるベートーヴェン交響曲「第九」(リスト編曲)を共演し好評を博す。またCD録音、コンクール審査など多岐にわたって活動を展開している。現在、桐朋学園大学准教授。

有吉亮治
ピアノリサイタル
「音の彼方へ」
2022「祈り」

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
TEL: 03-5541-8710

- ・「築地市場駅」都営大江戸線 (A2出口) すぐ
- ・「築地駅」東京メトロ日比谷線 (1、2番出口) より徒歩約8分
- ・「東銀座駅」東京メトロ日比谷線 / 都営浅草線 (6番出口) より徒歩約8分
- ・「汐留駅」都営大江戸線 (新橋駅方面改札口) / 新交通ゆりかもめ (改札口) より徒歩約10分
- ・「新橋駅」JR (汐留口) / 東京メトロ銀座線 (1、2番出口) / 都営浅草線 (改札口) より徒歩約15分

ご来場のお客様へお願い

- ・新型コロナウイルス感染症予防措置等についてはテレビマンユニオン <https://www.tvumd.com/>、並びに会場のHPにて最新情報を必ずご確認ください。
- ・都合により曲目、曲順などを変更させていただく場合がございます。
- ・未就学児のご入場はご遠慮ください。

有吉亮治ソロ・アルバム

収録曲

シューベルト：4つの即興曲 D899 作品90

ショパン：ピアノソナタ 第3番 ロ短調 作品58

299MUSIC
<https://www.rec-lab.com/299music>

