

VIOLA

審査委員

Jury

アントワン・タメスティ (審査委員長)

Antoine Tamestit, President

今井信子 (副審査委員長)

Nobuko Imai, Vice-president

ウィリアム・コールマン

William Coleman

ラーシュ・アンネルシュ・トムテル

Lars Anders Tomter

西村 朗

Akira Nishimura

原田幸一郎

Koichiro Harada

シンウン・ホワン

Hsin-Yun Huang

それは、
にんげんを
奏でる
楽器だ。

ヴィオラスペース第30回記念

VIOLA SPACE 2022

30th
anniversary

TOKYO INTERNATIONAL
VIOLA COMPETITION

第5回東京国際ヴィオラコンクール

2022年5月26日(木) - 6月4日(土)

飛行船シアター (旧 上野学園 石橋メモリアルホール) / 紀尾井ホール / TCMホール (東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス)

The 5th Tokyo International Viola Competition, Thursday, May 26 - Saturday, June 4, 2022

HIKOSEN Theater (formerly Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen) / KIOI Hall / TCM Hall (Tokyo College of Music Naka-Meguro Daikan-yama Campus)

ガラ・コンサートI | ヴィオラの声 | 5月31日(火) Gala Concert I "The Voice of Viola"

Tuesday, 31 May

ガラ・コンサートII | ヴィオラの歌 | 6月2日(木) Gala Concert II "Viola Songs"

Thursday, 2 June

入賞記念コンサート | 6月4日(土) Prizewinners' Concert

Saturday, 4 June

主催: 東京国際ヴィオラコンクール実行委員会 共催: 学校法人 上野学園

特別協賛: NTTファイナンス株式会社 / NTT-TCリース株式会社 協賛: NTTコムウェア株式会社 / 中日本高速道路株式会社 / 東日本旅客鉄道株式会社 / 旭化成株式会社

助成: 一般社団法人 東京倶楽部 協力: 株式会社フジテレビジョン / 桐朋学園大学 後援: 外務省 / 文化庁 制作: テレビマンユニオン



NTTファイナンス



NTT-TCリース

第5回東京国際 ヴィオラコンクール

The 5th Tokyo International Viola Competition

東京国際ヴィオラコンクールはアジア太平洋地域唯一のヴィオラ単独の国際コンクールです。1992年、世界的ヴィオラ奏者・今井信子の提唱によりユニークなヴィオラ音楽の祭典『ヴィオラスペース』が誕生しました。「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品紹介と新作発表」、「若手の育成」の3つをコンセプトに「若手演奏家のための公開マスタークラス」と「コンサート」を毎年開催しています。2009年には、その活動の一環として『東京国際ヴィオラコンクール』が創設されました。このコンクールは、3年に1度開催するもので、コンクールの入賞者には、翌年以降のヴィオラスペースへの出演が約束されます。当コンクール期間中には、毎年ヴィオラスペースの流れを汲んだ「ワークショップ(若手演奏家のための公開マスタークラス)」や「コンサート」が同時開催され、ヴィオラの多彩な魅力とあらゆる可能性を追求していきます。

東京国際ヴィオラコンクールを楽しむ3つのポイント

1. ライジング・スターをあなたの目と耳で！
次代を担うスター誕生の瞬間にお立ちください。
2. ヴィオラの主要レパートリーが勢ぞろい！
バロックから現代曲までの珠玉のヴィオラ作品を
まともにお聴きいただくチャンスです。
3. あなたが選ぶ「聴衆賞」！6月3日のファイナルでは
「聴衆賞」の投票にあなたの一票を！

第1次審査 | First Round

5月26日(木)・5月27日(金) 10:00-18:00

飛行船シアター(旧 上野学園 石橋メモリアルホール) | 入場無料◆
Thursday, 26 May, Friday, 27 May, 10:00-18:00
HIKOSEN Theater (formerly Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen)

課題曲

- ① 下記の作品よりいずれか1曲より数楽章【暗譜】★
- ・ J. S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第2番 二短調 BWV1008
 - ・ J. S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第3番 八長調 BWV1009
 - ・ J. S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010
- ② シューベルト: アルペジオーネソナタ 短調 D821より★

第2次審査 | Second Round

5月29日(日)・5月30日(月) 10:00-16:00

飛行船シアター(旧 上野学園 石橋メモリアルホール) | 入場無料◆
Sunday, 29 May, Monday, 30 May 10:00-16:00
HIKOSEN Theater (formerly Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen)

課題曲

- ③ 西村 朗: ヴィオラのための〈アマリタ〉
[第5回東京国際ヴィオラコンクール委嘱/世界初演]
- ④ 下記の作品よりいずれか1曲【暗譜】
- ・ ヒンデミット: 無伴奏ヴィオラソナタ 作品11-5
 - ・ ヒンデミット: 無伴奏ヴィオラソナタ 作品25-1
 - ・ ヒンデミット: 無伴奏ヴィオラソナタ 作品31-4
 - ・ ヒンデミット: 無伴奏ヴィオラソナタ(1937)
- ⑤ 下記の作品よりいずれか1曲
- ・ シューマン: アダーージとアレグロ 作品70
 - ・ シューマン: 幻想小曲集 作品73
 - ・ シューマン: 3つのロマンス 作品94
 - ・ シューマン: ヴァイオリンソナタ 第1番 イ短調 作品105より★
 - ・ シューマン: おとぎの絵本 作品113

セミファイナル | Semi-Final Round

6月1日(水) 13:00-17:00

飛行船シアター(旧 上野学園 石橋メモリアルホール)
全席自由: 一般 ¥2,000 / U25 ¥1,000
Wednesday, 1 June 13:00-17:00
HIKOSEN Theater (formerly Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen)

課題曲

- ⑥ 下記の作品よりいずれか1曲
- ・ B. A. ツインマーマン: 無伴奏ヴィオラソナタ(1955)
 - ・ プリテン(編曲: 今井信子): 無伴奏ヴィオラ組曲 第1番より★
 - ・ プリテン(編曲: 今井信子): 無伴奏ヴィオラ組曲 第2番より★
 - ・ プリテン(編曲: 今井信子): 無伴奏ヴィオラ組曲 第3番より★
 - ・ リゲティ: 無伴奏ヴィオラソナタ(1991-1994)より★
 - ・ 武満 徹: 鳥が道に降りてきた(1994)
 - ・ 野平一郎: 戸外にて〜ヴィオラ・ソロのための(2003)より★
 - ・ ノックス: 無伴奏ヴィオラのための「Fuga libre」(2009) [第1回委嘱]
 - ・ 細川俊夫: ヴィオラのための「哀歌」
—東日本大震災の犠牲者に捧げる—(2012) [第2回委嘱]
 - ・ 藤倉 大: Engraving for viola(2014) [第3回委嘱]
 - ・ 野平一郎: トランスフォルマシオンIII〜J. S. バッハの5つの断片による〜
ヴィオラ・ソロのための(2018) [第4回委嘱]
- ⑦ 下記の作品よりいずれか1曲【暗譜】
- ・ ホフマイスター: ヴィオラ協奏曲 二長調(指揮者なし/弾きぶり)
 - ・ シュターミッツ: ヴィオラ協奏曲 二長調 作品1(指揮者なし/弾きぶり)
共演: 桐朋学園オーケストラ

ファイナル | Final Round

6月3日(金) 18:00-20:30

紀尾井ホール
全席自由: 一般 ¥3,000 / U25 ¥1,500 *聴衆賞の投票
Friday, 3 June 18:00-20:30, KIOI Hall

課題曲

- ⑧ 下記の作品よりいずれか1曲
- ・ ブラームス: ヴィオラソナタ 第1番 短調 作品120-1
 - ・ ブラームス: ヴィオラソナタ 第2番 変ホ長調 作品120-2
 - ・ ブラームス(編曲: トーマス・リーブル): ヴィオラソナタ ト長調
(原曲: ブラームス: ヴァイオリンソナタ 第1番 ト長調 作品78)
- ⑨ ウォルトン: ヴィオラ協奏曲(1962年改訂版)【暗譜】
共演: 齋藤友香理(指揮) 東京フィルハーモニー交響楽団
- ◆: 要整理券
★: 演奏する楽章については審査当日に発表します。
◎: 各審査は公開で行います。
◎: チケット・整理券、スケジュール・出場者等の詳細、変更等は東京国際ヴィオラコンクール公式ホームページで発表します。

入賞記念コンサート | Prizewinners' Concert

6月4日(土) 15:00開演 / 14:15授賞式

TCM ホール(東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス)
全席指定: 一般 ¥3,000 / U25 ¥1,500
Saturday, 4 June at 15:00, Award Ceremony at 14:15
TCM Hall (Tokyo College of Music, Naka-Meguro, Daikan-yama Campus)

出演: 第5回東京国際ヴィオラコンクール第1位、第2位、第3位入賞者
プログラム: 当日発表

公式伴奏者

青木美樹、有吉亮治、フランソワ・キリアン、草 冬香(ピアノ)

賞金

第1位: 100万円、第2位: 60万円、第3位: 30万円

ガラ・コンサートI & II | Gala Concert I & II

5月31日(火) 19:00 / 6月2日(木) 19:00

飛行船シアター(旧 上野学園 石橋メモリアルホール)
全席指定: 一般 ¥5,500 / U25 ¥2,700
Tuesday, 31 May, 19:00 / Thursday, 2 June, 19:00
HIKOSEN Theater (formerly Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen)

ワークショップ | Workshop

5月28日(土) 13:00-18:00

5月31日(火) 10:00-15:00

飛行船シアター(旧 上野学園 石橋メモリアルホール) | 入場無料◆
Saturday, 28 May, 13:00-18:00 / Tuesday, 31 May, 10:00-15:00
HIKOSEN Theater (formerly Ishibashi Memorial Hall, Ueno Gakuen)

詳細は開催日前夜に発表予定。受講生はコンクール出場者を予定。

審査委員 | Jury



左上段からアントン・タメスティ(審査委員長)、今井信子(副審査委員長)、ウィリアム・コールマン(ヴィオラ)、ラッシュ・アンネルシュ・トメル(ヴィオラ)、西村 朗(作曲)、原田幸一郎(ヴァイオリン、指揮)、シンウン・ホワン(ヴィオラ)

チケット発売: 3月予定 | 東京国際ヴィオラコンクール公式ホームページ | <http://tivc.jp/>

東京国際ヴィオラコンクール運営事務局 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67コスモス青山 South 棟(株)テレビマンユニオン内 | 電話 03-6418-8617 | ファックス 03-6418-8740

私たちは
ヴィオラスペースを応援しています

音楽をとおりて、豊かな文化を未来へ、世界へ



NTTファイナンス



NTT・TCリース