

Project Q 9

Young Quartets' Challenge for Haydn
Complete Haydn's
the Prussian Quartets

主催：プロジェクトQ実行委員会
共催：上野学園 石橋メモリアルホール
助成：財団法人 日本音楽財団（日本財団助成事業）
公益財団法人 野村財団
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
制作：テレビマンユニオン



日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION

NOMURA
野村財団

Roehm Music
Foundation
ローム ミュージック ファンデーション

PROJECT Q chapter 9

「弦楽四重奏の父、ハイドン」 87年のその生涯において、ハイドンは約70曲もの弦楽四重奏曲を作曲している。「プロシア四重奏曲」を作曲した1780年代は、エステルハーゼ邸の楽団長を務めながらも邸外への楽曲提供も積極的に行っており、室内楽曲以外にも宗教曲、オペラなどの多様な編成の曲を書くなど、彼にとっての転換期であった。ハイドンがモーツァルトから「ハイドン・セット」を献呈されたのも同時期であり、偶然にもハイドンがプロイセン王フリードリヒ・ヴィルヘルム2世に「プロシア四重奏曲」を献呈した2年の後にモーツァルトも同じくヴィルヘルム2世から献呈の依頼を受けている（これは残念ながら3曲までしか完成されず、献呈も叶わなかった）。弦楽四重奏の礎を築いたハイドン。後進の作曲家たちが彼から多くを学んだように、若いクアルテットたちが講師から何を学び、どのようにこの曲を表現するか、大いに期待しよう。

プロジェクトQ [第9章] 若いクアルテット、 ハイドンに挑戦する

ハイドン：「プロシア四重奏曲」全曲演奏会① | 2012年2月5日(日) 13:00開演

ハイドン：「プロシア四重奏曲」全曲演奏会② | 2012年2月5日(日) 18:00開演

トライアル・コンサート | 2012年1月7日(土)/8日(日)/9日(月祝) 各回とも11:00開演

会場◎上野学園 石橋メモリアルホール

●チケット：各回2000円（全席自由）11月1日（火）販売開始

●お申し込み：東京文化会館チケットサービス | 03-5685-0650（10-19時 休館日休業） | <http://www.t-bunka.jp/>

IMH チケット・オンライン | <http://www.ishibashimemorial.com>

Credit: Portrait of Joseph Haydn (1732-1809) (engraving) by German School, (19th century) The Cobbe Collection Trust, UK / The Bridgeman Art Library, Nationality / copyright status: German / out of copyright

「プロジェクトQ」は、若いクアルテットの発掘と育成を目的とした日本におけるクアルテット振興プロジェクトです。これまでに、2001年度ベートーヴェン全曲（17曲／11組参加）、2002-2003年度バルトーク全曲（6曲／6組参加）、2005年度シューマン＆ブラームス全曲（6曲／6組参加）、2006年度モーツァルト「ハイドン四重奏曲」全曲（6曲／6組参加）、2007年度ベートーヴェン初期弦楽四重奏曲全曲（6曲／6組参加）、2008年度ハイドン「エルデーディ四重奏曲」全曲（6曲／6組参加）、2009年度メンデルスゾーン全曲（7曲／7組参加）、2010年度ベートーヴェン中期弦楽四重奏曲全曲（5曲／5組参加）に取り組んできました。今年度はハイドンの弦楽四重奏曲から「プロシア四重奏曲」と呼ばれる6曲の弦楽四重奏曲をテーマに開催します。2011年11月-12月にかけて、ジュリアード弦楽四重奏団、原田禎夫、原田幸一郎、カルミナ四重奏団、ギェンター・ビヒラー、今井信子、菅沼準二を講師に5回に及ぶ公開マスタークラスを実施。そして2012年1月のトライアル・コンサートを経て、いよいよ2月5日にハイドン「プロシア四重奏曲」全曲演奏会でその成果を発表いたします。21世紀を担う若いクアルテットたちの挑戦にどうぞご期待ください。

ハイドン：「プロシア四重奏曲」全曲演奏会①	
2012年2月5日（日）13:00開演 [12:30開場] 上野学園 石橋メモリアルホール	
弦楽四重奏曲 第44番 変ロ長調 op.50-1	リュエール・シャトン・クアルテット
弦楽四重奏曲 第45番 ハ長調 op.50-2	クヴェレ・クアルテット
弦楽四重奏曲 第46番 変ホ長調 op.50-3	カルミア弦楽四重奏団

ハイドン：「プロシア四重奏曲」全曲演奏会②	
2012年2月5日（日）18:00開演 [17:30開場] 上野学園 石橋メモリアルホール	
弦楽四重奏曲 第47番 嬰ヘ短調 op.50-4	エール弦楽四重奏団
弦楽四重奏曲 第48番 ヘ長調 op.50-5	ブレス弦楽四重奏団
弦楽四重奏曲 第49番 二長調 op.50-6『蛙』	クアルテット・コロレ

- チケット：各回2000円（全席自由）11月1日（火）販売開始
- お申し込み：◎東京文化会館チケットサービス | 03-5685-0650（10-19時 休館日休業） | <http://www.t-bunka.jp/>
◎IMH チケット・オンライン | <http://www.ishibashimemorial.com>

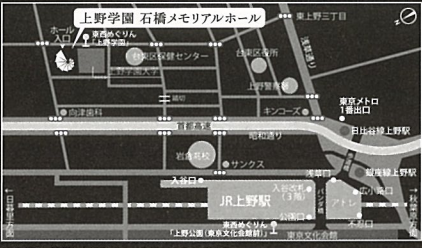
トライアル・コンサート	
11:00開演 [10:30開場] 公演時間：約1時間 会場：上野学園 石橋メモリアルホール	

2012年1月7日（土）	弦楽四重奏曲 第49番 二長調 op.50-6『蛙』
	クアルテット・コロレ
	弦楽四重奏曲 第45番 ハ長調 op.50-2
2012年1月8日（日）	クヴェレ・クアルテット
	弦楽四重奏曲 第48番 ヘ長調 op.50-5
	ブレス弦楽四重奏団
2012年1月9日（月・祝）	弦楽四重奏曲 第44番 変ロ長調 op.50-1
	リュエール・シャトン・クアルテット
	弦楽四重奏曲 第47番 嬰ヘ短調 op.50-4
	エール弦楽四重奏団
	弦楽四重奏曲 第46番 変ホ長調 op.50-3
	カルミア弦楽四重奏団
●料金100円以上（全席自由／前売りなし／終演時払い） 演奏曲順・出演日等は変更になる場合がございますので何卒ご了承ください。	

アドヴァイザー
原田幸一郎

プロジェクトQ実行委員会
実行委員長：原田幸一郎
実行委員：安生 慶 今井信子 大木恵子 川崎雅夫 菅沼準二 原田禎夫
会場：上野学園 石橋メモリアルホール
主催：プロジェクトQ実行委員会
共催：上野学園 石橋メモリアルホール
助成：財団法人 日本音楽財団（日本財団助成事業）、公益財団法人 野村財団
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
制作：テレビマンユニオン

会場のご案内



JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から 徒歩8分
東京メトロ・日比谷線「銀座線」上野駅1番出口より徒歩8分
※駐車場、駐輪場はございません。お越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。

プロジェクトQ実行委員会

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67 テレビマンユニオン内 TEL:03-6418-8617（10-18時／土・日・祝休）／FAX:03-6418-8740

PROFILES

リュエール・シャトン・クアルテット | Luire Chaton Quartet

足木かよ／森 有加（ヴァイオリン） 仁熊美鈴（ヴィオラ） 近藤有香（チェロ）

2008年2月、愛知県立芸術大学のメンバーが授業をきっかけに結成。2009年にPhoenix OSAQA2009にてジャパン・ストリング・クアルテットのレッスンを受講し、修了コンサートに出演。2010年、宗次ホール主催「第2回名古屋アンサンブルフェスタ」に出演。また学内学生選抜者による「室内楽のタペ」に出演。これまでに百武由紀、桐山建志、花崎薫、D.ノランに師事。

クヴェレ・クアルテット | Quelle Quartett

長尾春花／山本美樹子（ヴァイオリン） 中村翔太郎（ヴィオラ） 山本直輝（チェロ）

2008年、東京藝術大学附属高等学校の仲間を中心に結成。岡山 潔、山崎伸子、松原勝也各師より薫陶を受け、弦楽四重奏に意欲的に取り組んでいる。東京藝術大学とウィーン国立音楽演劇大学の共同プロジェクト“haydn total”（ハイドン弦楽四重奏曲全68曲CD録音）に参加。2010年、第20回リゾナレ室内楽セミナーにて、緑の風音楽賞を受賞。ハイドンシリーズ、JTが育てるアンサンブルシリーズに参加。

カルミア弦楽四重奏団 | Kalmia String Quartet

濱田彰子／鈴木勇人（ヴァイオリン） 鈴木大樹（ヴィオラ） 岩原奈美（チェロ）

洗足学園音楽大学、大学院在学メンバーにより2009年春結成。団体名は花の名前から。花言葉である「大きな希望」を持って努力し演奏したいという気持ちを込めて。学内におけるオーディションに合格し、2010年3月浜離宮朝日ホール「第13回室内楽コンサート」に出演。5月に銀座ヤマハホールにて音楽大学フェスティバル・コンサート2010に出演。同年、プロジェクトQ・第8章に参加。室内楽を岡田伸夫に師事。

エール弦楽四重奏団 | Aile String Quartet

毛利文香／山根一仁（ヴァイオリン） 田原綾子（ヴィオラ） 上野通明（チェロ）

2011年4月、桐朋女子高等学校 音楽科と桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コースに在籍中のメンバーにより結成。「エール」は仏語で「翼」を表し、「大きく羽ばたいていけるように」という願いのもと名づけられた。これまでに原田幸一郎、水野佐知香のレッスンを受講。

ブレス弦楽四重奏団 | Breath String Quartet

重岡菜穂子／中川和歌子（ヴァイオリン） 渡邊千春（ヴィオラ） 山田幹子（チェロ）

東京藝術大学、桐朋学園大学を卒業したメンバーが、それぞれ音楽活動に取り組む中で出会い2009年10月に結成。あらゆる時代の作曲家の作品に取り組み、先輩から多くを学べる活動をしている。2010年3月、Phoenix OSAQAにてジャパン・ストリング・クアルテットによるレッスンを受講、同年9月よりプロジェクトQ・第8章に参加。2011年10月にリサイタルを開催。

クアルテット・コロレ | Quartetto Colore

南 紫音／大塚百合菜（ヴァイオリン） 古屋聡見（ヴィオラ） 上村文乃（チェロ）

桐朋学園大学に在学中のメンバーにより結成。それぞれにソロ、オーケストラ等での演奏活動を行う傍ら室内楽を学ぶために集い、日々研鑽を積んでいる。団体名であるコロレとはイタリア語で「色」の意、メンバーそれぞれの色が調和するような演奏を目指して名付けられた。これまでに原田幸一郎に師事。