



Art x Art
x Art



(C) Satoshi Oono



10th
HAKUJU HALL



(C) Ai Ueda

世界を席巻する藤倉大パラダイス



(C) Ryudai Abe



— 音楽×エレクトロニクス×映像×フード —

4/27(土)

Part 1 Part 2 Part 3 各回
15:00 16:00 17:00 1時間

Part 1 / Part 3 (全席指定) ————— 各2,500円

Lコード: 32375

Part 2 ————— 1,500円

Part 1 & Part 3 (通し券) ————— 4,000円

※ Part 2と通し券は、Hakuju Hallチケットセンターの電話受付のみ

もう40年近く前、「現代音楽」にはもう可能性はないと思いきすむ道を変えました。それからずいぶん時間が経ちましたが、まだまだおもしろい音があったのだ、といううれしい驚きをもって藤倉大さんの音楽を聴いています。 坂本龍一

第1回

アート×アート×アート

藤倉大(作曲家)

監修: 原田大三郎(多摩美術大学教授)

白石美雪(音楽評論家・武蔵野美術大学教授)

Part 1 15:00

藤倉大

「スパークス」

山田岳(ギター)

「セクセク/アヤトリ」

大崎結真(ピアノ)

「サイオン・ステムズ」

中澤沙央里(ヴァイオリン)、千原正裕(ヴィオラ)、

宮坂弘志(チェロ)

「アナザー・プレイス」

辺見康孝、亀井庸州(ヴァイオリン)、

甲斐史子(ヴィオラ)、細井唯(チェロ)

「ぼよぼよ」

福川伸陽(ホルン)

藤倉大/坂本龍一

「ペリフェラル・ムーヴメント(電子音楽作品)」※ 世界初演

山本渉、新井誠也、薩摩浩子(映像)

Part 2 16:00~17:00 ホワイエ・スカイテラス

藤倉大: アイ・ドリームド・オン・シンギング・フラワーズ(環境音楽)

兼子大輔(L'ASシェフ): 2種のフィンガーフード&ドリンク(限定70食)

表参道の人気フレンチレストラン L'ASが提案する
現代的フィンガーフードとヘルシーなドリンク

- フォアグラのクリスピーサンド
- トマト、バジル、オリーブオイルを使ったカクテル・デザート
- エルダーフラワーカクテル(アルコール・ノンアルコール)

※ Part 1・Part 3いずれかのチケットご購入の方もご入場いただけます
ただし、飲食にはPart 2のチケットが必要です

Part 3 17:00

藤倉大

「フローズン・ヒート」 大崎結真(ピアノ)

「ディープンド・アーク」 大崎結真(ピアノ)

「サカナ」 大石将紀(サクソ)

「フレア」 ウェルズ弦楽四重奏団

藤倉大/坂本龍一

「ペリフェラル・ムーヴメント(電子音楽作品)」※ 世界初演

山本渉、新井誠也、薩摩浩子(映像)

アフタートーク 18:00

原田大三郎(多摩美術大学教授)、

白石美雪(音楽評論家・武蔵野美術大学教授)、藤倉大

チケットのお申し込み

[DMメンバー募集] ご登録をされた方には、主催公演先行発売情報を含むダイレクトメールを年2回送付しております。

ホームページまたはチケットセンターのお電話にてご登録を受付けております。ご登録は無料です。※既にDMが届いている方のご登録は不要です。

Hakuju Hallチケットセンター Tel. 03-5478-8700

10:00-18:00 (火~土 ※祝日・休館日を除く)

オンラインチケット予約 <http://www.hakujuhall.jp/> (1回券のみ)

ローソンチケット 0570-000-407 (1回券のみ)

株式会社白寿生科学研究所は、
音楽を通じて“ゆとりある精神”
を実現する場を提供いたします。

主催: Hakuju Hall/(株)白寿生科学研究所

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

Tel 03-5478-8867

※最後列Q列はリクライニング席となります。(席種によりチケット料金は変わりません。) ※出演者・曲目等が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

※一度お求めいただいたチケットの変更、キャンセルはできません。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※開場時間は、すべて開演時間の30分前です。

白寿ホール

検索