

ベートーヴェン ヴィトマン

伝統と革新の融合へ

—77年間受け継がれてきたDNAがここに。注目必至のベートーヴェン&ヴィトマン プログラム—

Program “カヴァティーナ”

L.v.ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 作品130

J.ヴィトマン:弦楽四重奏曲 第8番 (Beethoven Study III)*

J.ヴィトマン:カヴァティーナ～弦楽四重奏曲 第10番 (Beethoven Study V)*

L.v.ベートーヴェン:大フーガ 変ロ長調 作品133

*ジュリアード弦楽四重奏団委嘱作品

りゅーとぴあ室内楽シリーズNo.51

ジュリアード 弦楽四重奏団

2023年10月17日(火) 19:00開演 (18:15開場)

Tuesday, October 17th, 2023 at 19:00

りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 コンサートホール

Niigata City Performing Arts Center "RYUTOPIA" Concert Hall

チケット料金:

S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

※この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

■チケット発売日:会員先行7月8日(土) / 一般発売7月12日(水)

会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。

残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

■チケット取扱い:りゅーとぴあ

・オンライン・チケット <https://piagetii.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

・電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

・窓口 [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱いなし] 残席がある場合には翌営業日11:00より取扱い開始

■チケットお問い合わせ・お申込み:りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521 (11:00~19:00 / 休館日除く)

■主催:公益財団法人 新潟市芸術文化振興財団 ■企画制作:りゅーとぴあ事業企画部



オンライン・
チケットはこちら



その先の感動へ
りゅーとぴあ



新潟市民芸術文化会館
〒951-8132 新潟市中央区一番堀通町3番地2
(白山公園内)
<https://www.ryutopia.or.jp>

ジュリアード 弦楽四重奏団

Juilliard String Quartet

断固として妥協しない音楽づくりで
クアルテット界における不動の地位を
確立したJSQ (Juilliard String Quartet)
素晴らしい音響を誇るりゅーとぴあ・
コンサートホールでの初演奏会

弦楽四重奏界のトップに君臨し続け、完璧なアンサンブルで聴衆を魅了する「ジュリアード弦楽四重奏団(JSQ)」がついにりゅーとぴあの舞台に立ちます。本公演は、新型コロナウイルス感染拡大に伴い、2021年の開催中止を余儀なくされ、2年越しの実現となります。

今回の注目は、現代のヨーロッパ音楽界のスーパースター イェルク・ヴィトマンによる2つの委嘱作品です。ベートーヴェンの後期弦楽四重奏曲にインスパイアされ、ヴィトマンがJSQのために書き下ろした2曲は2022年に世界初演されたばかりで日本で聴くチャンスはそう簡単には訪れません。ベートーヴェンが築き上げた弦楽四重奏の歴史を横断する、唯一無二のプログラム「カヴァティーナ」です。

クラシック音楽の多様性が叫ばれて久しい昨今において、常にクアルテットとしての存在意義を自問自答し続けるJSQ。現状に甘んじることなく、常に新しいものを追い求める姿は、正に新時代を駆け抜ける冒険者。未だ誰も見たことがない境地へ、JSQと共に音楽の旅に出てみませんか。

ジュリアード弦楽四重奏団

アレタ・ズラ(ヴァイオリン) Areta Zhulla, violin
ロナルド・コープス(ヴァイオリン) Ronald Copes, violin
モーリー・カー(ヴィオラ) Molly Carr, viola
アストリッド・シュウィーン(チェロ) Astrid Schween, cello

比類なき芸術性と不朽の活力で、ジュリアード弦楽四重奏団は世界中の観衆を魅了し続けている。1946年に創設、米紙ボストン・グローブで「我が国の弦楽四重奏団史上、最も重要な存在」と評された同団は、古典作品にたゆまぬ探究心を傾けると同時に、新しい作品にも果敢に取り組み、伝統を守りつつ大胆な挑戦をするという姿勢を貫いてきた。彼らが届けるのは常に、唯一無二の音楽。それは4人に共通する、作品に対する深い洞察と全身全霊の傾注、そして弦楽四重奏という芸術に潜む驚嘆を分かち合いたいという飽くなき好奇心の結実である。

2022/23シーズン、ジュリアード弦楽四重奏団は、イタリア、ドイツ、チェコを含むヨーロッパ・ツアーで始まった。ドイツの気鋭の作曲家イェルク・ヴィトマンの2つの弦楽四重奏曲は、ベートーヴェンの後期四重奏曲と並んで演奏されるよう作曲され、初演され、日本ツアーでも披露される。

多数の名盤を誇るその名高いディスコグラフィに加え、2021年4月にはソニー・クラシカルからベートーヴェン、バルトーク、ドヴォルザークを収録したアルバムがリリースされ、高い評価を得た。さらに、ソニー・マスターワークスから2021年6月に創立75周年を記念したCD16枚によるセットBOX「The Early Juilliard Recordings」がリリースされた。

バルトーク、シェーンベルク、ドビュッシー、ラヴェル、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲はグラミー賞を受賞し、2011年、全米レコード芸術科学アカデミーからクラシック音楽のアンサンブルとして初めて生涯功労賞を授与されている。

各メンバーは教師としても優れており、ツアー中もマスタークラスや公開リハーサルを実施している。レジデンスであるジュリアード音楽院では弦楽および室内楽の教授を務めており、受講を希望する者が後を絶たない。毎年5月に開催している5日間に及ぶセミナーは国際的にも注目を集めている。また夏には、タンゲルウッド音楽祭で学生たちとともに弦楽四重奏のための集中講座を行っている。



©Erin Baiano

チケットご購入の際のご注意

- ・公演に関する最新情報、新型コロナウイルス感染拡大防止に関する情報は、りゅーとぴあホームページ(<https://www.ryutopia.or.jp>)でご確認ください。
- ・未就学児の入場はできません。また小学生以上の方はチケットが必要です。
- ・お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。
- ・車椅子席はりゅーとぴあチケット専用ダイヤルまでお問い合わせください。



サポートシステムのご案内

(お申し込み先/りゅーとぴあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)

・託児サービス/対象:生後6ヶ月以上~小学校2年生まで

託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円

※公演日の2週間前までにお申し込みください。なお定員になり次第、締め切らせて頂きます。

※公演日前1週間を過ぎてもキャンセルは託児料と同額のキャンセル料が発生します。

・難聴者赤外線補聴システム/予めお申し込みください。

■会館のご案内



- 新瀧駅方口より車で15分
- 関越自動車道/磐越自動車道新瀧中央ICより車で20分
- 新瀧駅方口よりバスで15分~20分
萬代橋ライン(BRT)青山方面行(市役所前)下車 徒歩5分
- 新瀧空港より車で30分

■白山公園駐車場のご案内



- 白山公園駐車場A,B,C,D合わせて約580台
※身障者用駐車スペースを用意しております。
※りゅーとぴあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は上記の白山公園駐車場(有料)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。