

Aya Nagatomi

長富 彩 ピアノリサイタル

2017年1月22日(日)

14:00開演 (13:30開場)

東京オペラシティリサイタルホール

新宿区西新宿3-20-2 (京王新線: 初台駅東口)

◆ 自由席 ¥4,000

◆ プレミアムシート ¥5,000

前方中央及び左側指定席、限定 30 席
サイン入りポストカードプレゼント
(タカギクラヴィアのみ取扱)

Program

ベートーヴェン:

ピアノソナタ第8番 八短調 Op.13「悲愴」

創作主題による32の変奏曲

ピアノソナタ第24番 嬰へ長調 Op.78「テレゼ」

エリーゼのために

ピアノソナタ第30番 ホ長調 Op.109

曲目は変更になる可能性があります

アーティストマネジメント: テレビマンユニオン

© 井村重人

■主催/チケット申し込み **タカギクラヴィア株式会社** 03-3770-9611 <http://www.takagiklavier.com>
■イープラス (10/4~8 先行予約) <http://eplus.jp/aya/>
■東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

プレミアムシート (指定席) は、
タカギクラヴィアのみ取扱となります。

Aya Nagatomi

2002年、東京音楽大学付属高校ピアノ演奏家コースに特待生奨学金を得て入学。2005年よりハンガリー国立リスト音楽院へ留学。バルトークやリストの研究者で世界的に著名なジョルジュ・ナードルに師事。2008年より米国に拠点を移しての演奏活動を開始。同年、ニュージャージー州・プリンストン大学でのシンポジウムに奨学生として参加し、エドナ・ゴランスキーにタープマン奏法を学ぶ。2009年、NYCスタンウェイホールにてリサイタルを行い満席となった。

これまでに日本コロムビア(株)より「イスラメイ〜100年の時を経て甦る、ピアノの黄金時代」「リスト巡礼」をリリース。2013年1月に発売した3枚目のアルバム「レゾナンス〜ホロヴィッツ・トリビュート」では、タカギクラヴィア(株)の協力のもと、ホロヴィッツが恋したと言われる銘器「スタインウェイCD75」をレコーディングに使用。レコード芸術誌において特選盤に選出された。2014年11月にはYOUTUBEで100万再生を越えた「ラ・カンパネラ」を含むDVD「AYA NAGATOMI IN CONCERT」をテレビマンユニオンレーベルよりリリース。月刊stereo誌にて特選盤に選ばれる。

これまでに上海クアルテット、ウェールズ弦楽四重奏団らとのピアノ五重奏での共演のほか、数々のソリストと室内楽で共演。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、兵庫県立芸術文化センター管弦楽団とピアノ協奏曲を演奏、好評を博している。2015年UNIQLOの世界版フリーペーパー『Life Wear』モデルとして起用された。ラジオのパーソナリティも務めるなど、演奏活動と並行してクラシックをより多くの人に届けるための活動も行っている。

<http://www.ayanagatomi.com/>

© 井村重人

11.30
ON
SALE

Aya Nagatomi plays Beethoven

ドラマと歌心で万人を魅了するピアニスト長富彩
待望の新アルバムでベートーヴェンに挑む
思慮深く暖かな音色で描き出す世界は
彼女の新たなステージを予感させる

- ピアノソナタ第8番 ハ短調 Op.13「悲愴」
- 創作主題による32の変奏曲
- ピアノソナタ第30番 Op.109

価格:税込 3,000円

