

Project Q 4

Young Quartets Challenge to Play Mozart
Complete Mozart the 6 "Haydn" Quartets

主催：プロジェクトQ実行委員会
協力：財団法人 日本音楽財団（日本財団助成事業）
助成：財団法人 野村国際文化財団
財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
制作：テレビマンユニオン

日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION

野村国際文化財団

Roehm Music
Foundation
ロームミュージックファンデーション

PROJECT Q chapter 4

わが親しき友ハイドンに。

広い世のなかに、自分の息子たちを送り出そうと決心した父親は、彼らを、幸運によって最良の友となった今日のもっとも名高いお人の庇護と指導にゆだねるべきものと考えました。高名なお人にして、わが最愛の友よ、ここに彼の6人の息子がおります。彼らは、まことに、長く、苦しい労苦の結実ですが、しかし、いく人かの友人たちが与えてくれました、すくなくとも一部は労苦も報われるだろうという希望が私を元気づけ、またこれらのものがいつかは私にとってなんらかのなぐさめになるだろうと私に期待させてくれるのです。最愛の友御自身、この都に最近滞在なされた時、あなたの御満足の御気持ちを私にお示し下さいました。こうしたあなたの御賛意が、とりわけ私を上げまし、そのために私はあなたに彼らをおゆだねし、彼らがあなたのご寵愛にふさわしいのではないかと望ましめるものです。それゆえ、すすんで寛大にも彼らをお引き取りください。そして、彼らの父とも、導き手とも、また友ともなってください！ 今後は、彼らに対する私の権利をあなたにおゆずりし、それゆえ、父親の偏愛の眼が私に隠していたこともある欠陥を寛大に御注意下さるよう、そして彼らの意志に反しても、私自身がそうであるようにあなたの寛大な友情をつよく重んじているものに対して、その友情を保ちつづけて下さいますようお願いいたします。親しい友、あなたのこの上なく誠実な友 W.A. モーツァルト 1785年9月1日（海老沢敏訳 『最新名曲解説全集第11巻室内楽Ⅰ』音楽之友社）モーツァルトはハイドン四重奏曲の第6曲目を書き終えた翌日の1785年1月15日と2月12日ハイドンを自宅に招き作品を聴いてもらっている。

プロジェクトQ [第4章] 若いクアルテット、モーツァルトに挑戦する

モーツァルト：ハイドン四重奏曲全曲演奏会① | 2007年2月10日[土] 13:00開演

モーツァルト：ハイドン四重奏曲全曲演奏会② | 2007年2月10日[土] 18:00開演

トライアル・コンサート | 2007年1月12日[金]/13日[土]/14日[日] 各回とも11:00開演

会場◎紀尾井小ホール

●チケット：2月10日 | 各回2000円（全席自由・11/11[土]一般発売開始）/ 1月12日～14日 | 料金100円以上（全席自由/前売りなし/終演時払い）

●お申し込み：紀尾井ホールチケットセンター | 03-3237-0061（10→18時/日・祝休）

電子チケットぴあ | <http://pia.jp/t> | 0570-02-9990（オペレーター対応） | 0570-02-9999（Pコード:244-804）

「プロジェクトQ」は、若いカルテットの発掘と育成を目的とした日本におけるカルテット振興プロジェクトです。国際的な演奏家たちによる〈公開マスタークラス〉、実際にお客様の前で初めて演奏する〈トライアル・コンサート〉を経て、最終目標である〈演奏会〉を目指す一連の教育プログラムとなっています。

2001/2002年「ベートーヴェン」、2003/2004年「バルトーク」、2005/2006はロマン派の2大巨匠「シューマン&ブラームス」に若いカルテットが熱心に取り組みました。そしてこの度、第4章を開催する運びとなりました。本年度は2006年のモーツァルトの生誕250年を記念し、モーツァルトがハイドンに献呈した珠玉の弦楽四重奏曲ハイドン・セット全6曲を取り上げます。公開マスタークラスの講師陣には、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバー、原田幸一郎、原田禎夫、ギェンター・ビヒラー（アルバン・ベルク四重奏団）、アルカント・カルテットを迎え計4回を開催します。そして年が明けて2007年、いよいよ6組の若いカルテットは1月のトライアル・コンサートを経て、その成果を2月10日（土）のにモーツァルトのハイドン四重奏曲全曲演奏会で披露します。21世紀を担う若いカルテットたちの挑戦にどうぞご期待ください。

モーツァルト：ハイドン四重奏曲全曲演奏会①

2007年2月10日(土) 13:00開演[12:30開場] | 紀尾井小ホール

弦楽四重奏曲 第14番 ト長調 K.387	ステラ・カルテット
弦楽四重奏曲 第15番 二短調 K.421	カルテット滯標
弦楽四重奏曲 第16番 変ホ長調 K.428	カルテット・ルーチェ

モーツァルト：ハイドン四重奏曲全曲演奏会②

2007年2月10日(土) 18:00開演[17:30開場] | 紀尾井小ホール

弦楽四重奏曲 第17番 変ロ長調 K.458「狩」	アミーコ・カルテット
弦楽四重奏曲 第18番 イ長調 K.464	カルテット・フォンターナ
弦楽四重奏曲 第19番 ハ長調 K.465「不協和音」	ラジッド・カルテット

●チケット：各回2000円(全席自由) 11/11(土)一般発売開始

●お申し込み：◎紀尾井ホールチケットセンター :03-3237-0061(10-18時/日・祝休)

◎電子チケットぴあ :http://pia.jp/t / 0570-02-9990(オペレータ予約) / 0570-02-9999(Pコード予約:244-804)

トライアル・コンサート

11:30開演[11:00開場] | 公演時間:約1時間 | 紀尾井小ホール

2007年1月12日(金)	モーツァルト：弦楽四重奏曲 第15番 二短調 K.421	カルテット滯標
	モーツァルト：弦楽四重奏曲 第19番 ハ長調 K.465「不協和音」	ラジッド・カルテット
2007年1月13日(土)	モーツァルト：弦楽四重奏曲 第16番 変ホ長調 K.428	カルテット・ルーチェ
	モーツァルト：弦楽四重奏曲 第18番 イ長調 K.464	カルテット・フォンターナ
2007年1月14日(日)	モーツァルト：弦楽四重奏曲 第14番 ト長調 K.387	ステラ・カルテット
	モーツァルト：弦楽四重奏曲 第17番 変ロ長調 K.458「狩」	アミーコ・カルテット

●料金100円以上(全席自由/前売りなし/終演時払い)

*演奏曲順・出演日は変更になる場合がございますので何卒ご了承ください。

アドバイザー
原田幸一郎

プロジェクトQ実行委員会
実行委員長：原田幸一郎
実行委員：安生慶 今井信子 大木恵子 川崎雅夫 菅沼準二 原田禎夫

主催：プロジェクトQ実行委員会
協力：財団法人 日本音楽財団（日本財団助成事業）
助成：財団法人 野村国際文化財団 / 財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
制作：テレビマンユニオン

会場のご案内

- 四谷駅 (JR 線・丸ノ内線・南北線) 麹町口ほか 徒歩6分
- 麹町駅2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D 出口 (銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分
- 永田町駅7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

プロジェクトQ実行委員会

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67 テレビマンユニオン内 TEL.03-6418-8617(10-18/土日祝休) / FAX.03-6418-8740

PROFILES

ステラ・カルテット | Stella Quartet

2003年結成後、プロジェクトQ第2、3章、英国青少年音楽祭、JTが育てるアンサンブルシリーズ、リゾナーレ音楽祭等に出演。原村室内楽セミナー奨励賞受賞。ヴィオラスペース公開マスタークラス受講。06年秋にはウィーン国立音大にて演奏。岡山県山崎伸子、菅沼準二に師事。メンバーは東京芸術大学附属高校を経て現在同大学2年。

カルテット滯標 | Quartet MIOTSUKUSHI

2005年夏に結成。京都フランス音楽アカデミーが出会いの場となる。相愛大学と京都市立芸術大学の学生で構成。滯標とは江戸時代に大阪港で水路を示すために立てられた杭のこと。これからの私たちの道しるべとなることを願って、この名を選んだ。

カルテット・ルーチェ | Quartet Luce

桐朋学園と東京藝術大学で学んだ4人で結成。モーツァルトの音楽は、自然で、その美しさが人を癒す。4人で一つの音楽をつくるカルテットにおいては、その自然さが特に難しい。一つ一つの音を吟味していく緻密さを大事にして音楽を作り上げたい。音楽家にとって一番大切な心の輝き”Luce”を持って、この作曲家を愛していきたい。

アミーコ・カルテット | AMiCo Quartet

メンバーは桐朋学園大学3、4年在学中。校内での演奏を機に、今回のプロジェクトQのために改めて結成。AMiCo(アミーコ)とは、笑顔、友達の意味。私達の明るい笑顔を演奏で皆様のもとに届けられれば……という願いを込めて。

カルテット・フォンターナ | Quartet Fontana

メンバーは桐朋学園大学3、4年在学中。校内での演奏を機に、今回のプロジェクトQのために改めて結成。AMiCo(アミーコ)とは、笑顔、友達の意味。私達の明るい笑顔を演奏で皆様のもとに届けられれば……という願いを込めて。

ラジッド・カルテット | Rugged Quartet

2005年桐朋学園付属高校音楽科の4名により結成。2006年桐朋学園室内楽講座in富山にて、東京クルテット、原田幸一郎、毛利伯郎に師事。選抜受講生による第11回桐朋学園大学室内楽演奏会(北日本新聞ホール)、第75回桐朋学園室内楽演奏会(浜離宮朝日ホール)に出演。