

Project Q 15

Young Quartets'
Challenge
Haydn

主催：プロジェクトQ実行委員会
共催：上野学園 石橋メモリアルホール
助成：公益財団法人 朝日新聞文化財団 / 公益財団法人 野村財団
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
後援：台東区教育委員会
制作：テレビマンユニオン

PROJECT Q chapter 15

プロジェクトQ [第15章] 若いクアルテット、 ハイドン弦楽四重奏曲演奏会

「我、生けり、書けり、語れり」(フランツ・ヨーゼフ・ハイドン)

77年の生涯で数多くの作品を世に出し、後進に多大なる影響を与えた作曲家、フランツ・ヨーゼフ・ハイドン。弦楽四重奏という編成において彼の残した功績は大きく、ロシア四重奏曲 [作品33] で現在につながる古典的ソナタ形式が定まったとも言われている(実際にこの曲集に感銘を受けたモーツァルトは後にハイドン・セットと呼ばれる曲集を彼に献呈をした)。若い作曲家の育成にも力を注ぎ「パパ・ハイドン」と呼ばれ愛された彼の作品をテーマに、15回目となるプロジェクトQが開催される。全作品の中から選ばれたのは奇しくもロシア四重奏曲から晩年の「皇帝」までの6曲。若いクアルテットたちがいかに楽曲と向き合い、世界を舞台に活躍する講師陣から何を学び取るか、大いに期待したい。

ハイドン弦楽四重奏曲演奏会① | 2018年2月24日(土) 13:00開演

ハイドン弦楽四重奏曲演奏会② | 2018年2月24日(土) 18:00開演

トライアル・コンサート | 2018年1月6日(土)/7日(日)/8日(月)祝 各回とも 11:00開演 | 料金100円以上
(全席自由/前売りなし/終演時払い)

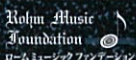
会場◎上野学園 石橋メモリアルホール

- チケット：各回2000円(全席指定)
- お申し込み：イープラス <http://eplus.jp/>



公益財団法人
朝日新聞文化財団

NOMURA 野村財団



<http://www.tvumd.com/>
<http://fb.me/projectquartet>

プロジェクトQは、若いカルテットの発掘と育成を目的とした日本におけるカルテット振興運動です。参加する若いカルテットは、世界で活躍するカルテット奏者による「公開マスタークラス」を受講し、本公演と同じ会場での試演会「トライアル・コンサート」に出演。その一ヶ月後の「本公演」で、これまでの集大成を発表する、という3つのプログラムを通して約半年間1つの作品に向き合います。

2017年11月より、今井信子、ダニエル・アウストリッヒ(ミケランジェロ弦楽四重奏団)、ヘンシェル・カルテット、アトリウム弦楽四重奏団、原田幸一郎、原田禎夫を講師に迎え、4回に及ぶ公開マスタークラスを実施。そして2018年1月のトライアル・コンサートを経て2月24日の最終公演、ハイドン弦楽四重奏曲演奏会でその成果を発表いたします。若いカルテットたちの挑戦に、どうぞご期待ください。

ハイドン弦楽四重奏曲演奏会①

2018年2月24日(土) 13:00開演 [12:30開場] | 上野学園 石橋メモリアルホール

弦楽四重奏曲 第38番 変ホ長調『冗談』作品33-2(1781)	ベナード弦楽四重奏団
弦楽四重奏曲 第42番 二長調 作品33-6(1781)	カルテット・ラピスラズリ
弦楽四重奏曲 第67番 二長調『ひばり』作品64-5(1790)	クラルス弦楽四重奏団

ハイドン弦楽四重奏曲演奏会②

2018年2月24日(土) 18:00開演 [17:30開場] | 上野学園 石橋メモリアルホール

弦楽四重奏曲 第70番 二長調 作品71-2(1793)	タレイア・カルテット
弦楽四重奏曲 第75番ト長調 作品76-1(1797)	チェルカトーレ弦楽四重奏団
弦楽四重奏曲 第77番 ハ長調『皇帝』作品76-3(1797)	ヴォーグ・カルテット

- チケット: 各回2000円 [全席指定 11月3日(金)発売]
- お申し込み: イープラス | <http://eplus.jp/>

トライアル・コンサート

11:00開演 [10:30開場] | 会場: 上野学園 石橋メモリアルホール

2018年1月6日(土)	弦楽四重奏曲 第67番 二長調『ひばり』作品64-5	クラルス弦楽四重奏団
	弦楽四重奏曲 第77番 ハ長調『皇帝』作品76-3	ヴォーグ・カルテット
2018年1月7日(日)	弦楽四重奏曲 第42番 二長調 作品33-6	カルテット・ラピスラズリ
	弦楽四重奏曲 第38番 変ホ長調『冗談』作品33-2	ベナード弦楽四重奏団
2018年1月8日(月・祝)	弦楽四重奏曲 第75番ト長調 作品76-1	チェルカトーレ弦楽四重奏団
	弦楽四重奏曲 第70番 二長調 作品71-2	タレイア・カルテット

- 料金100円以上 (全席自由/前売りなし/終演時払い)

演奏曲順・出演日等は変更になる場合がございますので何卒ご了承ください。

公開マスタークラス | 上野学園 エオリアンホール | ※11/26のみ第1リハーサル室(校舎棟10階)

11月3日(金・祝) 15:00	講師: ダニエル・アウストリッヒ、今井信子 (ミケランジェロ弦楽四重奏団)
11月13日(月) 17:30	講師: ヘンシェル・カルテット
11月26日(日) 16:30	講師: アトリウム弦楽四重奏団※
12月11日(月) 17:10	講師: 原田幸一郎、原田禎夫

- 聴講料: 全席自由/各日500円
- お申込み方法: seiriken@tvu.co.jpに①聴講希望日②氏名③住所④電話番号を記入し、お申込みください。折り返し整理券をお送りいたします。定員になり次第締め切りです。料金は当日受付にてお支払いください。お申し込みは1公演につきご本人様1名様のみ受け付けます。

アドヴァイザー

原田幸一郎

プロジェクトQ実行委員会

実行委員長: 原田幸一郎

実行委員: 今井信子 小栗まほ絵 川崎雅夫 菅沼準二 原田禎夫

主催: プロジェクトQ実行委員会

共催: 上野学園 石橋メモリアルホール

助成: 公益財団法人 朝日新聞文化財団

公益財団法人 野村財団

公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

後援: 台東区教育委員会

制作: テレビマンユニオン

プロジェクトQ実行委員会 | 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-53-67 テレビマンユニオン内 TEL:03-6418-8617(10-18時/土・日・祝休) / FAX:03-6418-8740



JR各線(上野駅)入谷改札より入谷口から徒歩8分
東京メトロ・日比谷線/銀座線(上野駅)1番出口より徒歩8分
※駐車場、駐輪場はございません。お越しの際は、公共の交通機関をご利用ください。

PROFILES

ベナード弦楽四重奏団 | Venado String Quartet

東 亮汰 / 吉江美桜(ヴァイオリン) 山本一輝(ヴィオラ) 香月麗(チェロ)



2017年4月に桐朋学園大学および、桐朋女子高等学校音楽科の在学生により結成された。磯村和英、山崎伸子に師事する。「ベナード」とは、スペイン語で「鹿」を意味する。鹿は、雄大ながらも繊細な神経を持ち、優美さの象徴とされていることから名付けられた。

カルテット・ラピスラズリ | Quartet Lapis Lazuli

中村友希乃 / 大倉佳栄(ヴァイオリン) 塚本 遼 (ヴィオラ) 松本征志(チェロ)



2015年、東京藝術大学の同期メンバーによって結成。ステーションコンサートin 渋谷、第43回東京藝術大学室内楽定期演奏会に出演。藝大130周年事業「藝大茶会」では澤和樹と共演。これまでに市坪俊彦、植田克己、漆原朝子、菊地知也、河野文昭、中木健二に指導を受ける。

クラルス弦楽四重奏団 | Clarus String Quartet

周防亮介 / 福田ひろみ(ヴァイオリン) 島方 暉(ヴィオラ) 森田啓佑(チェロ)



東京音楽大学と桐朋学園大学のメンバーにより、プロジェクトQ・第12章の受講をきっかけに2014年に結成。「クラルス」という名前は「澄んだ」というラテン語からきており、美しい音と明晰な演奏を追及する姿勢を表している。これまでに原田幸一郎、原田禎夫、佐々木亮に学ぶ。プロジェクトQ・第12章、13章、14章に出演。

タレイア・カルテット | Thaleia Quartet

山田香子 / 大澤理菜子(ヴァイオリン) 渡部咲耶(ヴィオラ) 石崎美雨(チェロ)



2014年結成。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール2015 第3位。第3回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第2位。国内各地でリサイタルを開催。2016年Lake District Summer Musicでイギリス・デビュー。宗次ホールにて百武由紀、藝大130周年事業「藝大茶会」にて澤和樹と共演。市坪俊彦、山崎伸子、松原勝也に師事。

チェルカトーレ弦楽四重奏団 | Quartet Cercatore

関 朋岳 / 秋山愛乃(ヴァイオリン) 中村詩子(ヴィオラ) 牟田口遥音(チェロ)



2017年4月に東京音楽大学、東京藝術大学、藝大附属高校の4人により結成。「チェルカトーレ」とはイタリア語で「探求者」という意味。妥協せず、弦楽四重奏を深く探求し続けていきたいという思いを込めて、また4人の共通の目標でもあったことから名付けた。これまでに原田幸一郎より指導を受ける。

ヴォーグ・カルテット | Vogue Quartet

城戸かれん / 榎本樹音(ヴァイオリン) 湯浅江美子(ヴィオラ) 榎本瑠音(チェロ)



2017年小澤国際室内楽アカデミー奨励で結成。東京藝術大学、桐朋学園大学、京都市立芸術大学と身・所属の異なる4人による新しいカルテット。原田禎夫等アカデミーの講師陣より将来性を見出され、活動を開始。「ヴォーグ」、どの時代、ジャンルの音楽に向き合う時も、枠にとらわれない新しさを求めていく4人の姿勢を表す。