

今井信子 (ヴィオラ)

アントワン・タメスティ (ヴィオラ/ヴィオラ・ダモール)

ハヤシ・バク (ヴィオラ)

第5回東京国際ヴィオラコンクール第1位

神谷未穂 (ヴァイオリン)

小池まどか (ヴァイオリン)

三宅 進 (チェロ)

エリエット・ブレヴォ・タメスティ (ソプラノ)

草 冬香 (ピアノ)

それは、
にんげんを
奏でる
楽器だ。

VIOLA

チケット (全席指定)

一般 ¥3,500

U25 ¥1,500

U25は1998年以降生まれの方限定のチケットです。
当日、生年を証明できるものをご持参ください。

・宮城野区文化センター

・藤崎

・イープラス

インターネット <https://eplus.jp/>

店頭 ファミリーマート (マルチコピー機)

・チケットぴあ

インターネット <https://t.pia.jp/>

店頭 セブン-イレブン (マルチコピー機)

VIOLA SPACE 2023 SENDAI

ヴィオラスペース2023 仙台

ヴィオラへの愛、愛のヴィオラ

The Love of Viola,
Viola of Love

2023年6月7日 水 19:00開演 [18:30開場] | 宮城野区文化センター PaToNa ホール

Wednesday, 7 June, 2023 at 19:00, PaToNa Hall, Miyagino Ward Cultural Center

主催・制作: テレビマンユニオン ● 特別協賛: NTTファイナンス株式会社 / NTT・TCリース株式会社 ● 協賛: NTTコムウェア株式会社 ● 助成: 公益財団法人 花王芸術・科学財団 / 公益財団法人 野村財団 / 公益財団法人
ローム ミュージック ファンデーション ● 協力: 株式会社フジテレビジョン ● 後援: 公益財団法人 仙台フィルハーモニー管弦楽団 / 河北新報社 / tbc 東北放送 / 仙台放送 / ミヤギテレビ / khb 東日本放送 / Date fm /
朝日新聞社仙台総局 / 読売新聞東北総局 / 毎日新聞仙台支局 / 産経新聞仙台支局 / 公益財団法人 仙台市市民文化事業団 / 仙台Iソニッククラブ ● 制作協力: HAL PLANNING



NTTファイナンス



NTT・TCリース

VIOLA SPACE 2023 SENDAI

ヴィオラスペース
2023仙台

ヴィオラへの愛、 愛のヴィオラ

The Love of Viola,
Viola of Love

1992年世界的ヴィオラ奏者・今井信子の提唱によりヴィオラを基調とする音楽祭「ヴィオラスペース」が誕生しました。「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に、毎年様々なプログラムに挑戦し続け、今年で開催31回目を数えます。仙台公演は2018、2019、2021、2022年と開催し、今年で5度目を迎えます。2023年のテーマは「愛」。甘やかな美しい音色をもつヴィオラへの愛、作曲家の秘めた想い、そして「愛のヴィオラ=ヴィオラ・ダモレ」を取り上げます。

今年のヴィオラスペースでは、全ての感情の中で最も美しいとされる「愛」を、私たちのフェスティバルに捧げようと思います。今回、表裏一体ともいうべき2つのテーマを設け、W. F. バッハ、モーツァルト、シューマン等が手がけたヴィオラのレパートリーからとても感動的な愛の物語〜デュエットやセレナードを選びました。一方、サイズや音域はヴィオラとほぼ同じ、ヴィオラの兄弟のようでもある「愛のヴィオラ」と称されるヴィオラ・ダモレ。J. S. バッハが遺した素晴らしい名曲を奏めます。ヴィオラスペースで皆さんに私たちの愛をお届けするのが、今からとても待ち遠しいです。

プログラミング・ディレクター
アントワン・タメスティ

プログラム | Programme

W. F. バッハ: ヴィオラのための二重奏曲 第3番 ト短調

Wilhelm Friedemann Bach: Duet no. 3 for two violas in G minor
ハヤン・パク / 今井信子 (ヴィオラ)

ウォルトン: ヴィオラ協奏曲より 第1楽章、第2楽章

William Walton: Viola concerto, 1st & 2nd movements
ハヤン・パク (ヴィオラ) 草 冬香 (ピアノ)

ヒンデミット: セレナード 作品35より「おやすみなさい」

Paul Hindemith: Die Serenaden, op. 35, "Gute Nacht"
エリエット・プレヴォ・タメスティ (ソプラノ) アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

J. S. バッハ: カンタータ BWV 36より アリア「穏やかな か細き声にても」

Johann Sebastian Bach: Aria "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" from Cantata, BWV 36
エリエット・プレヴォ・タメスティ (ソプラノ) アントワン・タメスティ (ヴィオラ・ダモレ) 三宅 進 (チェロ)

シューマン: ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品47より 第3楽章

Robert Schumann: Piano quartet in E-flat major, op. 47, 3rd movement
神谷未穂 (ヴァイオリン) 今井信子 (ヴィオラ) 三宅 進 (チェロ) 草 冬香 (ピアノ)

モーツァルト: 弦楽五重奏曲 第3番 ハ長調 K. 515より 第3楽章、第4楽章

Wolfgang Amadeus Mozart: String quintet no. 3 in C major, K. 515, 3rd & 4th movements
神谷未穂 / 小池まどか (ヴァイオリン) 今井信子 / ハヤン・パク (ヴィオラ) 三宅 進 (チェロ)

プロフィール | Profiles

今井信子 (ヴィオラ)

Nobuko Imai, viola



桐朋学園大学、イェール大学大学院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴ両国際音楽コンクール最高位入賞。70年西ドイツ音楽功労賞受賞。ベルリン・フィル、ロンドン響、バリ管等と、室内楽ではアルゲリッチ、マイスキー、MIDORIらと共演。またフェルメール・クアルテット、カザルスホール・クアルテット、ミケランジェロ弦楽四重奏団のメンバーをつとめた。武満徹〈ア・ストリング・アラウンド・オータム〉等数々の世界初演、ヴィオラスペースの企画・演奏に携わるなどヴィオラ界をリードする存在として目覚ましい活躍を続けている。ソフィア王妃高等音楽院、クロンベルク・アカデミー、アムステルダム音楽院等で後進の指導も行う。

アントワン・タメスティ (ヴィオラ／ヴィオラ・ダモレ)

Antoine Tamestit, viola/viola d'amore



現在、世界で最も偉大なヴィオリストと称され、比類のないテクニックと深い芸術性にと、美しく、豊かで深みのある、磨きぬかれた質の高い音色で世界中から愛されている。バロックから現代曲までの幅広いレパートリーを持ち、多数の世界初演作品の演奏と録音を行う。ミュンヘンARD国際音楽コンクール、ウィリアム・プリムローズ国際ヴィオラコンクールで1位を獲得など多数の賞を受賞。2021-22年シーズンはロンドン交響楽団、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団、22-23年シーズンはブラハの春音楽祭でレジデンスとして活躍。2013年よりヴィオラスペースの企画・プログラミングに携わっている。

ハヤン・パク (ヴィオラ) 第5回東京国際ヴィオラコンクール第1位

Hayang Park, viola



1998年ソウル生まれ。2018-2021年、ソフィア王妃高等音楽院にて今井信子に師事。2017年第15回東京音楽コンクールにて第3位入賞。東京フィルハーモニー交響楽団とヒンデミットの《白鳥を焼く男》を好演。韓国国内でも数々の受賞歴を誇る。ヴェルビエ音楽祭、小澤征爾スイス国際アカデミー等へ積極的に参加。2021年より、クロンベルク・アカデミーにて今井信子に師事。



神谷未穂
(ヴァイオリン)
Miho Kamiya
violin



小池まどか
(ヴァイオリン)
Madoka Koike
violin



三宅 進
(チェロ)
Susumu Miyake
cello



エリエット・プレヴォ・タメスティ
(ソプラノ)
Eliette Prevo Tamestit
soprano



草 冬香
(ピアノ)
Fuyuka Kusa
piano

会場アクセス

宮城野区文化センター PaToNa ホール

- ・ JR 仙台駅から仙石線下り方面行きで6分、陸前原ノ町駅下車すぐ。
- ・ 仙台市営バス、仙台駅前18・50・51番のりば→宮城野区役所前下車すぐ。
- ・ 宮城交通バス、仙台駅前50番のりば→宮城野区役所前下車すぐ。

ご来館の際はなるべく公共の交通機関をご利用いただきますようご協力をお願いいたします。

お問い合わせ

テレビマンユニオン

www.tvumd.com



tvu_md

viola space

- ・ 都合により曲目、曲順、出演者など変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。
- ・ 未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- ・ 新型コロナウイルス感染症の予防措置等については、テレビマンユニオンおよび各会場のHPにて最新情報を必ずご確認ください。

私たちはヴィオラスペースを
応援しています

音楽をとおして、豊かな文化を未来へ、世界へ



NTTファイナンス



NTT-TCリース