

今井信子 (ヴィオラ)

アントワン・タメスティ (ヴィオラ/ヴィオラ・ダモーレ)

湯浅江美子 (ヴィオラ)

第5回東京国際ヴィオラコンクール第2位

小峰航一 (ヴィオラ・ダモーレ)

小栗まち絵 (ヴァイオリン)

大谷玲子 (ヴァイオリン)

芝内あかね (チェロ)

エリエット・プレヴォ・タメスティ (ソプラノ)

草 冬香 (ピアノ)

それは、
にんげんを
奏でる
楽器だ。

VIOLA

チケット (全席指定)

一般 ¥5,000

U25 ¥2,500

U25は1998年以降生まれの方限定のチケットです。
当日、生年を証明できるものをご持参ください。

・ザ・フェニックスホールチケットセンター
06-6363-7999 (10-17時/土日祝休)

・イープラス

インターネット <https://eplus.jp/>

店頭 ファミリーマート (マルチコピー機)

・チケットぴあ

インターネット <https://t.pia.jp/>

店頭 セブン-イレブン (マルチコピー機)

VIOLA SPACE 2023 OSAKA

ヴィオラスペース 2023大阪

ヴィオラへの愛、愛のヴィオラ The Love of Viola,
Viola of Love

2023年5月31日(水) 19:00開演 [18:30開場] | あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

Wednesday, 31 May, 2023 at 19:00, Aioi Nissay Dowa Insurance THE PHOENIX HALL

若手演奏家のための公開マスタークラス [相愛大学公開講座] 全席自由 | 入場無料

5月30日(火) 13:00開講 | 相愛大学本町学舎アンサンブルスタジオ | 講師: 今井信子 / 湯浅江美子 (ヴィオラ) | 問合せ: 相愛大学 06-6612-3954

主催・制作: テレビマンユニオン | 特別協賛: NTTファイナンス株式会社 / NTT・TCリース株式会社 | 協賛: NTTコムウェア株式会社 / あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール / あいおいニッセイ同和損害保険株式会社
助成: 公益財団法人 花王芸術・科学財団 / 公益財団法人 野村財団 / 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション | 協力: 株式会社フジテレビジョン

VIOLA SPACE 2023 OSAKA

ヴィオラスペース 2023大阪

愛のヴィオラへの愛、

The Love of Viola, Viola of Love

1992年世界的ヴィオラ奏者・今井信子の提唱によりヴィオラを基調とする音楽祭「ヴィオラスペース」が誕生しました。「ヴィオラの礼賛」、「優れたヴィオラ作品の紹介と新作発表」、「若手の育成」を3本の柱に、毎年様々なプログラムに挑戦し続け、今年で開催31回目を数えます。大阪には2004年から相愛大学公開講座として（若手演奏家のための公開マスタークラス）を実施しており、コンサートは2005年から毎年のように開催しています。2023年のテーマは「愛」。甘やかな美しい音色をもつヴィオラへの愛、作曲家の秘めた想い、そして「愛のヴィオラ＝ヴィオラ・ダモアレ」を取り上げます。

今年のヴィオラスペースでは、全ての感情の中で最も美しいとされる「愛」を、私たちのフェスティバルに捧げようと思います。今回、表裏一体ともいえるべき2つのテーマを設け、モーツァルト、シューマン、プロコフィエフ等が手がけたヴィオラのレパートリーからとても感動的な愛の物語～デュエットやセレナードを選びました。一方、サイズや音域はヴィオラとほぼ同じ、ヴィオラの兄弟のようでもある「愛のヴィオラ」と称されるヴィオラ・ダモアレ。バッハ、ヒンデミットが遺した素晴らしい名曲を奏でます。ヴィオラスペースで皆さんに私たちの愛をお届けするのが、今からとても待ち遠しいです。

プログラミング・ディレクター
アントワン・タメスティ

プログラム | Programme

W. F. バッハ: ヴィオラのための二重奏曲 第3番 ト短調

Wilhelm Friedemann Bach: Duet no. 3 for two violas in G minor
湯浅江美子 / 今井信子 (ヴィオラ)

ヒンデミット: 小ソナタ 作品25-2 より 第1楽章、第2楽章

Paul Hindemith: Kleine Sonate, op. 25, no. 2, 1st & 2nd movements
小峰航一 (ヴィオラ・ダモアレ) 草冬香 (ピアノ)

プロコフィエフ / ボリソフスキー編曲: 「ロミオとジュリエット」より

Sergey Prokofiev (arr. Vadim Borisovskiy): "Romeo and Juliet", excerpts
湯浅江美子 (ヴィオラ) 草冬香 (ピアノ)

ヒンデミット: セレナード 作品35より「おやすみなさい」

Paul Hindemith: Die Serenaden, op. 35, "Gute Nacht"
エリエット・プレヴォ・タメスティ (ソプラノ) アントワン・タメスティ (ヴィオラ)

J. S. バッハ: カンタータ BWV 36より アリア「穏やかな か細き声にても」

Johann Sebastian Bach: Aria "Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen" from Cantata, BWV 36
エリエット・プレヴォ・タメスティ (ソプラノ) アントワン・タメスティ (ヴィオラ・ダモアレ) 芝内あかね (チェロ)

シューマン: ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品47より 第3楽章

Robert Schumann: Piano quartet in E-flat major, op. 47, 3rd movement
小栗まち絵 (ヴァイオリン) 今井信子 (ヴィオラ) 芝内あかね (チェロ) 草冬香 (ピアノ)

モーツァルト: 弦楽五重奏曲 第3番 長調 K. 515より 第3楽章、第4楽章

Wolfgang Amadeus Mozart: String quintet no. 3 in C major, K. 515, 3rd & 4th movements
大谷玲子 / 小栗まち絵 (ヴァイオリン) 今井信子 / 湯浅江美子 (ヴィオラ) 芝内あかね (チェロ)

プロフィール | Profiles

今井信子 (ヴィオラ)

Nobuko Imai, viola

桐朋学園大学、イエール大学大学院、ジュリアード音楽院に学ぶ。1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴ両国際音楽コンクール最高位入賞。70年西ドイツ音楽功労賞受賞。ベルリン・フィル、ロンドン響、ハリ管等と、室内楽ではアルグリッチ、マイスキー、MIDORIらと共演。またフェルメール・カルテット、カザルスホール・カルテット、ミケランジェロ弦楽四重奏団のメンバーをつとめた。武満徹《ア・ストリング・アラウンド・オータム》等数々の世界初演、ヴィオラスペースの企画・演奏に携わるなどヴィオラ界をリードする存在として目覚ましい活躍を続けている。ソフィア王妃高等音楽院、クロンベルク・アカデミー、アムステルダム音楽院等で後進の指導も行う。

アントワン・タメスティ (ヴィオラ / ヴィオラ・ダモアレ)

Antoine Tamestit, viola/viola d'amore

現在、世界で最も偉大なヴィオリストと称され、比類のないテクニックと深い芸術性と、美しく、豊で深みのある、磨きぬかれた質の高い音色で世界中から愛されている。バロックから現代曲までの幅広いレパートリーを持ち、多数の世界初演作品の演奏と録音を行う。ミュンヘンARD国際音楽コンクール、ウィリアム・ブリンローズ国際ヴィオラコンクールで1位を獲得など多数の賞を受賞。2021-22年シーズンはロンドン交響楽団、ドレスデン国立歌劇場管弦楽団、22-23年シーズンはブラハの春音楽祭でレジデンスとして活躍。2013年よりヴィオラスペースの企画・プログラミングに携わっている。

湯浅江美子 (ヴィオラ) 第5回東京国際ヴィオラコンクール第2位

Emiko Yuasa, viola

桐朋学園大学をヴァイオリン専攻、ヴィオラ副専攻として卒業。ミュンヘン音楽大学ヴィオラ科において学士、修士共に首席で修了し、現在は同大学室内楽科修士課程に在籍。2021年ヒンデミット国際ヴィオラコンクール第1位及び聴衆賞、2020年ブラームス国際コンクール第3位。これまでにヴィオラを佐々木亮、ハリオルフ・シュリヒティヒに、室内楽をエバーヌ弦楽四重奏団、ディルク・モメルツ等に師事。Live Music Now München、Deutsche Stiftung Musikleben奨学生。2022/23年シーズン、バイエルン放送交響楽団にてソロ・ヴィオラ奏者を務めている。

小峰航一 (ヴィオラ・ダモアレ)

Koichi Komine, viola d'amore

東京藝術大学を経て、パリ国立高等音楽院を最高位の成績で卒業。2019年酒井健治作曲ヴィオラ協奏曲《ヒストリア》を広く上渾一指揮京都市交響楽団と初演。パリ管弦楽団アカデミー生、札幌交響楽団首席奏者を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、関西弦楽四重奏団各メンバー。京都市立芸術大学並びに相愛大学非常勤講師。初のソロアルバム『モノローグ』がレコード芸術誌特選盤に選ばれ、朝日、読売、音楽現代等で推薦される。ヒンデミットの無伴奏ヴィオラソナタ全集『ダイアローグ』はレコード芸術誌特選盤に選ばれる。

小栗まち絵 (ヴァイオリン)
Machie Oguri
violin

大谷玲子 (ヴァイオリン)
Reiko Otani
violin

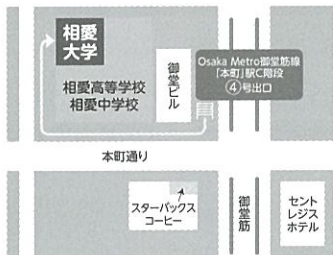
芝内あかね (チェロ)
Akane Shibauchi
cello

エリエット・プレヴォ・タメスティ (ソプラノ)
Eliette Prevot Tamestit
soprano

草冬香 (ピアノ)
Fuyuka Kusa
piano

会場アクセス

相愛大学本町学舎



Osaka Metro 御堂筋線「本町」駅下車
C階段4号出口を出て右折し、徒歩5分

あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール



〒530-0047
大阪市北区西天満4-15-10
(梅田新道・東南角
あいおいニッセイ同和損保
フェニックスタワー内)
TEL: 06-6363-0311 (代表)

お問い合わせ

テレビマンユニオン

www.tvumd.com



tvu_md

viola space

- 都合により曲目、曲順、出演者など変更させていただく場合がございます。なにとぞご了承ください。
- 未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- 新型コロナウイルス感染症の予防措置等については、テレビマンユニオンおよび各会場のHPにて最新情報を必ずご確認ください。

私たちはヴィオラスペースを
応援しています

音楽をとおして、豊かな文化を未来へ、世界へ

NTTファイナンス NTT-TCリース