

三浦一馬 | バンドネオン
Kazuma Miura | Bandoneon

石田泰尚 | ヴァイオリン
Yasunao Ishida | Violin

加藤昌則 | ピアノ
Masanori Kato | Piano

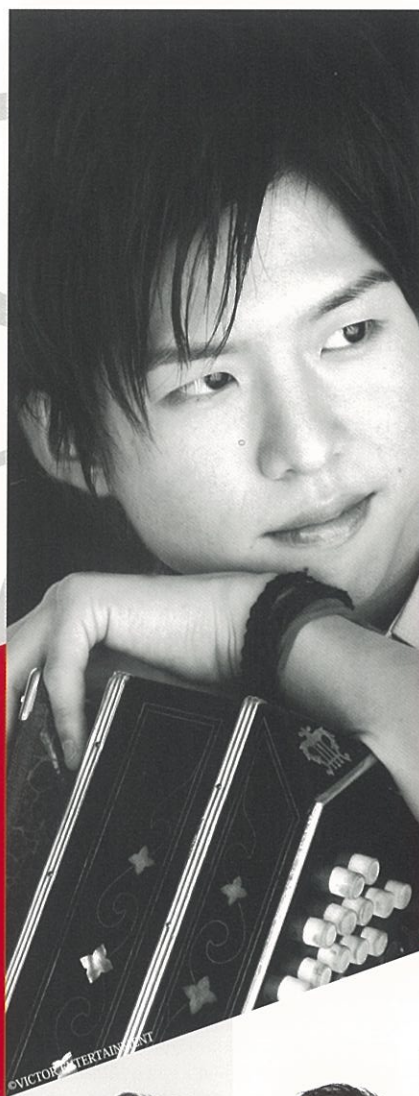
黒木岩寿 | コントラバス
Iwahisa Kuroki | Contrabass

曲目 |

オブリヴィオン
デカリシモ
現実との3分間
スール：愛への帰還

アディオス・ノニーノ
エスクアロ（鮫）
ブエノスアイレスの夏
ブエノスアイレスの冬 他

*プログラムは変更になる場合がございます。



三浦一馬
スーパー・クアルテット
オール・ピアソラ・プログラム
世界が注目する若きバンドネオン奏者 三浦一馬と
日本が誇るトップ奏者による夢の饗宴。

横浜市栄区民文化センター
リリスホール

(JR本郷台駅より徒歩3分)

2016年1月23日(土)

①13:30開場 14:00開演
②18:30開場 19:00開演

チケット発売 ■

2015年10月10日(土)

10:00よりリリス窓口先行発売
14:00より電話予約・プレイガイド販売受付

全席指定 ■ 各公演とも

一般券 4,500 円 / リリス券 4,000 円

*未就学児のご入場はご遠慮ください。
*状況により発売開始時刻前に整理券を配布する場合がございます。

ご予約・お問合せ ■

横浜市栄区民文化センターリリス

045-896-2000

主催：横浜市栄区民文化センターリリス
(指定管理者 神奈川共立・JSS共同事業体)
後援：横浜市文化観光局

三浦一馬が描く、アストル・ピアソラの世界

今、最も注目されている若手バンドネオン奏者 三浦一馬。神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスター 石田泰尚。地元栄区出身でリリスホールの開演ベルやリリス委嘱作品「音祝〜おとほぎ〜」の作曲者 加藤昌則。同じく栄区出身で東京フィルハーモニー交響楽団首席コントラバス奏者 黒木岩寿。若き天才と実力派アーティスト達による1日限りのスペシャル・クアルテットが、皆様を情熱的なアストル・ピアソラの世界へと誘います。



三浦一馬

バンドネオン

1990年生まれ。10歳より小松亮太のもとでバンドネオンを始める。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年10月、イタリアのカステルフィdalドで開催された第33回国際ピアソラ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2015年第25回出光音楽賞（2014年度）を受賞。2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユリー・バシュメットら世界的名手と共演し、大きな話題と絶賛を呼んだ。オーケストラとの共演も数多く、2007年の「井上道義の上り坂コンサート（神奈川フィルハーモニー管弦楽団）」での協奏曲を皮切りに、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等と共演。CDはいずれもビクターエンタテインメント（株）よりリリース。「タンゴ・スイート」に続き、セカンド・アルバム「ブエノスアイレスの四季」はレコード芸術誌にて特選盤に選ばれる。2012年には「カーメラタンゴス」をリリース。リリース記念ツアーとして、マルコーニと東京・兵庫・名古屋で競演を果たし、白熱した演奏で聴衆を沸かせた。2015年4月に「ス・ワンダフル〜三浦一馬ブレイズ・ガーシュウィン〜」をリリース。使用楽器は、恩師であるネストル・マルコーニ氏より譲り受けた名器、Alfred Arnold。
<http://kazumamiura.com/>

石田泰尚

ヴァイオリン

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来「神奈川フィルの顔」として現在までその重責を担っている。2008年にはその功績から神奈川文化賞未来賞、2012年には横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞した。また2011年〜2014年にかけて750年の歴史を誇る鎌倉市・建長寺にて無伴奏リサイタルを行い大好評を得る。オーケストラ以外にも2000年より中岡太志(pf)、松原孝政(sax)と共に「トリオ・リベルタ」を結成。その新しいスタイルのピアノ演奏は各方面から賞賛の嵐と話題を呼んでいる。2005年には及川浩治(pf)らと「Bee」を結成。デビュー公演は満席、急遽追加公演が行われた。また、2010年には清塚信也(pf)、金子鈴太郎(vc)と共に「Super Trio 3°C」を結成。目でも耳でも楽しめる「トリオ・パフォーマンズ」は活動を広げ各方面から注目されている。2014年には自身が主宰となり男性ばかりの弦楽合奏団「石田組」の活動を始動。使用楽器は1690年製Tononi。
公式サイト<http://musiciansparty.jp/artist/ishida/>



加藤昌則

ピアノ

横浜市栄区出身。東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。いわゆる「現代音楽」とは全く異なる視点で書かれた、美しく斬新な抒情性に満ちた作品は、多くの愛好者を得て、次代を担う作曲家として注目を集めている。2005年「スロヴァキアン・ラブソディ〜サクソフォンとオーケストラのための〜」はスロヴァキア・フィル東京公演で初演、ブラチスラヴァで再演、サクソ奏者須川展也のCDにも収録（金型響指揮、東京交響楽団）。2006年オペラ「ヤマノオロチ」、神奈川フィルの委嘱作品「刻の里標石」、2012年「福島復興・復活オペラプロジェクト」作品「白虎」（第11回佐川吉音楽賞受賞）はじめ、作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、村治佳織、山形由美、宮本益光、奥村愛など多くのソリストに楽曲提供をしており、共演ピアニストとして、また独自の視点、切り口で企画する公演や講座などのプロデュース力にも評価が高い。2015年NHK全国学校音楽コンクール小学校の部の作曲（作詞：日野原重明）を務める。地元出身として横浜市栄区民文化センターリリスとは縁が深く、委嘱作品「音祝〜おとほぎ〜」、開演ベルの作曲、同館主催コンサートのプログラム解説を多く手掛けている。



黒木岩寿

コントラバス

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。1987年安宅賞受賞。1988年福島賞受賞。八ヶ岳高原音楽祭、霧島国際音楽祭、ゆふいん音楽祭に招待される。また、ポーランド・ヴィエニャフスキ音楽祭や、バルセロナのカタロニア音楽祭にも出演する。小林研一郎指揮・読売日本交響楽団、ドイツの重鎮ハンス・マルティン・シュナイター指揮・神奈川フィルハーモニー管弦楽団、沼尻竜典指揮・トウキョウ・モーツァルト・プレーヤーズと協奏曲で共演。2001年から2008年まで神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者をつとめ、2009年からは東京フィルハーモニー交響楽団に移籍し首席奏者に就任。水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラ、東京プリズテン、ジャパン・チェンバー・オーケストラ、トウキョウ・モーツァルト・プレーヤーズ、バロック・バンドのバヴィメント・ジャパン、ラ・ストラヴァガンツァ東京のメンバー。映画音楽「おくりびと」の録音にも参加。コマーシャル、ドラマ等、ジャンルを超えたパフォーマンスで活動中。また自らの企画「文化人類学講座」は好評を博している。1990年から2004年まで東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。現在は、桐朋学園芸術短期大学、洗足学園音楽大学講師として後進の指導にもあたる。

チケット発売 ■ 2015年10月10日（土）

10:00よりリリス窓口先行発売 14:00より電話予約・プレイガイド販売受付

全席指定 ■ 各公演とも

一般券 4,500 円 / リリス券 4,000 円

- * 未就学児のご入場はご遠慮ください。
- * 車いすでご来場予定のお客様は、ご購入の際にお問合せください。
- * 状況により発売開始時刻前に整理券を配布する場合がございます。

リリス券：下記のいずれかの方を対象にした割引制度です。【お一人様2枚まで】
栄区民、18歳以下、60歳以上、障がい者手帳をお持ちの方

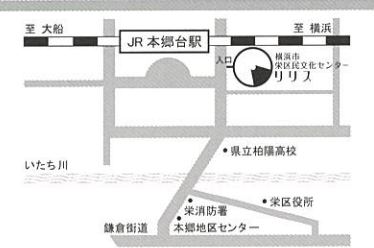
- * 購入時に証明になるものが必要です。
- * リリス券のお取扱いは横浜市栄区民文化センターリリスのみ。

ご予約・お問合せ ■

横浜市栄区民文化センターリリス 045-896-2000（9:00～21:00）

プレイガイド：ローソンチケット Lコード【38637】

0570-000-407（オペレーター 10:00～20:00）0570-084-003（自動音声 24時間）<http://l-like.com>（PC・モバイル共通）



横浜市栄区民文化センター リリス

〒247-0007 横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1
JR京浜東北線（根岸線）で、大船駅より約4分、横浜駅より約25分
JR京浜東北線（根岸線）本郷駅より 徒歩3分
TEL 045-896-2000 FAX 045-896-2200
Email: info@lilis.jp URL: <http://www.lilis.jp>
開館時間：9:00～22:00（チケット受付21:00まで）
■駐車場は有料となります。また、駐車台数には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

主催：横浜市栄区民文化センターリリス（指定管理者 神奈川共立・JSS 共同事業体） 後援：横浜市文化観光局

座席表

客席数：300席

