

# プロジェクトQ・第12章

## 若いクアルテット、シューベルトに挑戦する

「プロジェクトQ」は、若いクアルテットの発掘と育成を目的とした日本におけるクアルテット振興プロジェクトです。これまでに、2001年度ベートーヴェン全曲(17曲/11組参加)、2002-2003年度バルトーク全曲(6曲/6組参加)、2005年度シューマン&ブラームス全曲(6曲/6組参加)、2006年度モーツァルト「ハイドン四重奏曲」全曲(6曲/6組参加)、2007年度ベートーヴェン初期弦楽四重奏曲全曲(6曲/6組参加)、2008年度ハイドン「エルデーディ四重奏曲」全曲(6曲/6組参加)、2009年度メンデルスゾーン全曲(7曲/7組参加)、2010年度ベートーヴェン中期弦楽四重奏曲全曲(5曲/5組参加)、2011年度ハイドンの「プロシャ王四重奏曲」全曲(6曲/6組参加)、2012年度ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲全曲(6曲/6組参加)、2013年度ショスタコーヴィチ初期弦楽四重奏曲全曲(6曲/6組参加)を実施してきました。2014年度は珠玉の名曲を生み出した、シューベルトの弦楽四重奏曲に挑戦します。

今回の講師陣は、プロジェクトQの初年度から毎回ご出演いただいている東京クアルテットの盟友・原田幸一郎&原田禎夫。ヴィア・ノヴァ弦楽四重奏団の創設者であり、パリ国立高等音楽院室内楽科の教授として多くの音楽家を育てたジャン・ムイエール、数々の国際コンクールで受賞しフランスのクアルテット界を担う期待の星、本年結成10周年のヴォーチェ弦楽四重奏団。そして、1803年に創設され世界最古の弦楽四重奏団として世界を魅了し続ける、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団。クアルテットの極意、シューベルト演奏における音楽観など日本の若い世代にこのマスタークラスを通してたくさんのもを引き継いでくれることでしょ。

参加するのは、桐朋学園大学、東京音楽大学、東京藝術大学の在校生または卒業生らによる20歳前後のメンバーによる若いクアルテットたち。将来性溢れる6組の若いクアルテットたちは、10月より公開マスタークラスを受講、翌年1月のトライアル・コンサートで試演、2月7日にシューベルト弦楽四重奏曲演奏会でその成果を発表致します。次世代を担う若いクアルテットたちの挑戦にどうぞご期待ください。

## 公開マスタークラス

- ①10月06日(月)17:00-21:00 講師: **ジャン・ムイエール**
- ②11月10日(月)17:00-21:00 講師: **ゲヴァントハウス弦楽四重奏団**
- ③11月12日(水)18:00-21:50 講師: **原田幸一郎&原田禎夫**
- ④11月27日(木)13:00-18:00 講師: **ヴォーチェ弦楽四重奏団**

会場: **上野学園 エオリアンホール**(10/6、11/10、11/27)

**上野学園 石橋メモリアルホール**(11/12)

一般: 各回500円(当日払い) / 学生: 無料(当日、学生証をご持参ください)  
要整理券(自由席) / 事前申込制

### 〈公開マスタークラス整理券申込方法〉

お申込みは下記必要事項①氏名②住所③電話番号④希望日⑤公演名を [seiriken@tvu.co.jp](mailto:seiriken@tvu.co.jp) までお送りください。折返し整理券を返信致します。本人名義の申込のみ有効。整理券は1公演1名様ごとに発行いたします。定員になり次第、または公演1週間前で締め切ります。メールでのお申込みが不可能な場合は下記テレビマンユニオンまでご連絡下さい。スケジュール、受講生(裏面参照)等の詳細は決まり次第下記テレビマンユニオンのホームページにて発表いたします。

～お知らせ～

平素よりプロジェクトQにご支援を賜り誠にありがとうございます。これまでプロジェクトQは公開マスタークラスを無料とさせていただいておりましたが、今年度の開催につきましては、運営資金の調達が厳しく、一般のお客様には公開マスタークラスの聴講料をご負担していただくことになさせていただきました。なお学生の皆さまには引き続き無料で聴講していただけます。プロジェクトQの趣旨をご理解いただき、何卒ご協力賜りますよう、謹んでお願いを申し上げます。

# プロジェクトQ・第12章

若いクアルテット、シューベルトに挑戦する

## トライアル・コンサート

トライアル・コンサートは、プロジェクトQ・第12章に参加する6組の若いクアルテットがレッスンを重ね勉強してきた楽曲を、本番と同じ舞台上、実際にお客様の前で演奏する「試演会」です。公開マスタークラスでレッスンを受けてきた成果を、ここで初めて本公演のトライアルとして全曲通して披露します。お客様がそれぞれに彼らの演奏を会場で評価し、演奏をお聴きいただいたご満足度として、お帰りの際に頂戴する入場料に反映させていただきます。また本公演を1ヵ月後に控えた若い奏者たちに、お客様からのご助言を賜れば幸いです。

2015年1月10日(土)・11日(日)・12日(月・祝)11時開演

上野学園 石橋メモリアルホール

各公演とも入場料: ¥100以上(チケットなし/終演後払い/全席自由)

## シューベルト弦楽四重奏曲 演奏会

2015年2月7日(土) ①13時開演/②18時開演

上野学園 石橋メモリアルホール

各公演ともチケット(全席自由): ¥2,000(11月発売予定)

< 出演クアルテットと演奏曲目 >

♪弦楽四重奏曲 第4番 ハ長調 D46(1813)

クラルス弦楽四重奏団[福田ひろみ/福田俊一郎(Vn) 山本 周(Va) 香月 麗(Vc)]=1/11(日)&2/7①出演

♪弦楽四重奏曲 第9番 ト短調 D173(1815)

クアルテット・レオニス[佐原敦子/小杉 結(Vn) 阿部 哲(Va) 豊田庄吾(Vc)]=1/12(月)&2/7①出演

♪弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 D87(1813)

シュエット弦楽四重奏団[吉田 南/谷村香衣(Vn) 島方 瞭(Va) 水野優也(Vc)]=1/11(日)&2/7②出演

♪弦楽四重奏曲 第13番 イ短調 D804「ロザムンデ」(1824)

アイリス弦楽四重奏団[毛利文香/土岐祐奈(Vn) 鈴木慧悟(Va) 笹沼 樹(Vc)]=1/10(土)&2/7①出演

♪弦楽四重奏曲 第14番 ニ短調 D810「死と乙女」(1824)

リュミエール・クアルテット[篠原悠那/大江馨(Vn) 中 恵菜(Va) 笹沼 樹(Vc)]=1/10(土)&2/7②出演

♪弦楽四重奏曲 第15番 ト長調 D887(1826)

クアルテット奥志賀[会田莉凡/小川響子(Vn) 七澤達哉(Va) 黒川実咲(Vc)]=1/12(月)&2/7②出演



アドバイザー 原田幸一郎

プロジェクトQ実行委員会 実行委員長:原田幸一郎

今井信子 小栗まち絵 川崎雅夫 菅沼準二 原田禎夫

主催:プロジェクトQ実行委員会 共催:上野学園 石橋メモリアルホール

助成:(公財)ローム ミュージック ファンデーション

制作・問合せ:テレビマンユニオン tel.03-6418-8617(10-18時/土日祝休) 〒150-0001 東京都渋谷区神宮前 5-53-67 コスモス青山 south 棟