

最高の贅沢を貴方に。

午後のひととき、少しの時間ですがふらっとお出かけ下さい。下丸子クラシック・カフェにいらしたら、いつの間にか顔がほころぶような、心があたたかくなるような場所であり続けられるように準備して皆様をお迎えします。ゲストの音楽家の演奏は超一流。常連マダムとの最高のトーク。芳香な香り漂うコーヒー、それを引き立たせるお菓子の甘い香り。

毎回出演者の音楽への取り組みの真剣さをお客様が全身で感じていただいて、そこから感動、涙、ぬくもり、または笑いがうまれ、皆様の知的好奇心がわっと湧いて下さっています。今日一日、元気でいられますように贅沢な時間を過ごしてみませんか。

カフェ・マスター、ピアニスト **山田武彦**

下丸子駅前でお待ちしています。

その名の通り、上質なクラシック音楽と香り高いコーヒーの両方を楽しめる癒しの空間です。山田マスターの穏やかな語りと軽やかなピアノ演奏。そして、ゲストの皆さんとの情熱的なセッション。肩肘張らず楽しめるステージは、皆さんもクセになること間違いなしですよ。今シーズンはここに、ヴァイオリン、トランペット、チェロ、バンドネオン奏者の皆さんが参加して下さるんだとか。どんな音色とお話が聞けるのか、私も今からとっても楽しみにしているんです。

極上のひとときを、皆さんも一緒に過ごしてみませんか？ 優しい笑顔のマスターと一緒に、土曜の午後、下丸子駅前でお待ちしています。

常連マダム **松本志のぶ**

下丸子クラシック・カフェ



音楽とおしゃべりで過ごす至福のひととき

下丸子駅前には音楽好きが集う一軒のカフェがある。

ピアノが得意なマスターは珈琲を煎れるよりも仲間との演奏にいつも夢中。

そのマスターの人柄と音色に引き寄せられて、連日カフェは大盛況！

今日も美しい演奏と楽しそうな笑い声が聴こえてきます・・・



会場：大田区民プラザ（東急多摩川線 下丸子駅前）

全席指定：¥2,800 / <2公演セット券>：¥5,000（飲物・お菓子付）

※ Vol.21, 22のセット券は2012年9月28日（金）まで、Vol.23, 24のセット券は2013年1月25日（金）までの発売となります。

U22シート：¥1,000 ※22歳以下対象。公演当日残席がある場合に限り販売いたします。当日窓口にて、年齢を確認できるものをご提示いただきます。

Vol.23, 24 発売初日（10月17日）の電話番号03-3750-1555（12:00～15:00）

発売初日15:00以降のご予約・お問い合わせ（10:00～20:00）

大田区民プラザ 03-3750-1611 / 大田区民ホール・アプリコ 03-5744-1600 / 大田文化の森 03-3772-0700

オンラインチケット ※発売日から公演前日の20:00まで（24h） <http://www.ota-bunka.or.jp/>

●未就学児の入場はご遠慮願います。

●託児サービス：0歳児～小学生未満まで。お子様1人につき、2,000円をご負担いただきます。

【要予約】マザーズ：0120-788-222（10:00～12:00、13:00～17:00 月～金）

主催：公益財団法人大田区文化振興協会

企画制作：テレビマンユニオン

大田区民プラザ大ホール（東急多摩川線 下丸子駅前）

公演日 2012年9月29日（土） / 2012年11月10日（土）
2013年1月26日（土） / 2013年3月23日（土）

各日とも 14:30開場 15:00開演

全席指定：¥2,800 / <2公演セット券>：¥5,000（飲物・お菓子付）



カフェ・マスター
山田 武彦
Yamada Takehiko (ピアノ)

東京藝術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(プルミエ・プリ)を得て卒業。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2004年より“イマジン七タコンサート”音楽監督、2007年より“下丸子クラシック・カフェ”ホスト役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。

現在洗足学園音楽大学教授・作曲コース統括責任者。



常連マダム
松本 志のぶ
Matsumoto Shinobu

フリーアナウンサー。静岡県浜松市出身。上智大学卒業後、日本テレビアナウンサーとして、17年間、報道、情報、スポーツからバラエティとジャンルを問わず活躍。「24時間テレビ」「ジバングあさ6」「独占スポーツ情報」「ものまねグランプリ」「行列のできる法律相談所」「教科書にのせたい!」などを担当する。音楽、舞台、映画など文化的分野にもフィールドを広げており、報知新聞「報知映画賞選考委員」を務めている。

Vol.21 2012年9月29日
チケット発売中



お客様
石田泰尚 Ishida Yasunao
(ヴァイオリン)

神奈川県出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川フィルの顔”として現在までその重責を担っている。2008年にはその功績から神奈川文化賞未来賞を受賞した。バロックから近現代までの幅広いレパートリーを持ち、全国でコンサートを開催、近年ではクラシックの枠を越えての活躍も目覚ましい。これまでに、渡辺雄一プロデュースによる3枚のソロアルバムとブラームスのヴァイオリン・ソナタ全曲集のほか、トリオ・リベルタとして2枚、Super Trio 3°Cとして1枚のアルバムをリリースしている。近年では出演するコンサートはチケット売り切れが相次ぐほど、カリスマ的な人気を持つ。使用楽器は1960年製Tononi。

オフィシャルサイト
<http://musiciansparty.jp/artist/ishida/>

- 演奏予定曲目**
- クライスラー：美しきロスマリン
 - クライスラー：プレリュードとアレグロ
 - ドビュッシー：「前奏曲集」より 亜麻色の髪の乙女
 - ピアソラ：ル・グラン・タンゴ
 - ピアソラ：アディオス・ノニーノ

Vol.22 2012年11月10日
チケット発売中



お客様
菊本和昭 Kikumoto Kazuaki
(トランペット)

NHK交響楽団首席トランペット奏者。私立洛南高等学校を経て京都市立芸術大学首席卒業及び同大学院首席修了。フライブルク音楽大学に交換留学。2003年第72回日本音楽コンクール第1位及び増沢賞、E.ナカミチ賞、聴衆賞。2006年度青山音楽賞新人賞、第12回松方ホール音楽賞等を受賞。2008年4月より1年間カールスルーエ音楽大学にて研修。2008エルスワース・スミス国際トランペットソロコンペティション第2位。2007年東京オペラシティ・リサイタルシリーズ「B→C バッハからコンテンポラリーへ」への出演や、米国にて行われた「Chosen Vale 国際トランペットセミナー」においてゲストとしてソロコンサートを務めるなど、独奏者としても積極的に活動している。室内楽奏者としても京都トランペットグループ「Summer Breeze」、きょうと金管五重奏団、ジャパンプラスコレクション、いずみシンフォニエッタ大阪各メンバーとして活動中。2004年4月より約7年間、京都市交響楽団に在籍した。これまでにトランペットを早坂宏明、有馬純昭、A.ブログ、R.フリードリッヒ、Dr.E.H.タール、K.プレーカー、L.ヴコプラトヴィッチ各氏に、室内楽を呉信一氏に師事。ソロアルバム《奏鳴曲 Sonate》リリース。

- 演奏予定曲目**
- スパーク：ソング・アンド・ダンス
 - エネスコ：伝説
 - プッチーニ：歌劇「ラ・ボエーム」よりムゼッタのワルツ
 - L.バーンスタイン：ウェスト・サイド・ストーリーより

～各回とも来場者の方々に大田区内のスイーツをお届けします。お召し上がり下さい。～

とっても Bûñho! なスティックスタイル・チーズケーキ!

東京 ぼーの
提供元：D&Nコンフェクショナリー株式会社
(東京国際空港「羽田空港」内)

ヨーロッパ伝統の味と日本の味覚のマリアージュ

Lépi D'or
提供元：レピドール (田園調布3丁目24-14)

Vol.23 2013年1月26日
チケット発売日：10月17日(水) 12:00～



お客様
古川展生 Furukawa Nobuo
(チェロ)

桐朋学園大学卒業。1995年第64回日本音楽コンクールチェロ部門第2位入賞。1996年、ハンガリーのリスト音楽院に留学。1998年帰国後、東京都交響楽団首席チェロ奏者に就任、現在に至る。2003年第2回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。2011年第31回藤堂顕一郎音楽褒賞受賞。2010年より、桐朋学園大学にて、非常勤講師として勤務。ソリストとしても、ハンガリー・ソルノク市立交響楽団の定期演奏会に招かれるなど、国内外のオーケストラ、著名指揮者との共演も多数。また、全国各地においてソロリサイタル、室内楽の活動を展開。他ジャンルのアーティストとのコラボレーションも積極的に行うなど、クラシックにとどまらずポップス、ジャズ、タンゴと幅広いフィールドでも目覚ましい活躍を続け、映画「おくりびと」ではテーマ曲のソロ演奏を担当するなど、人気、実力ともに各方面から最も注目を集めているチェリストである。これまでに7枚のソロアルバムと2枚のベストコレクションをリリース。また2007年には、藤原道山 (尺八)、妹尾武(ピアノ)とユニット「KOBUDO -古武道-」を結成。あらたな音楽の創造を目指し演奏・制作活動を展開中。

オフィシャルサイト
<http://nobuofurukawa.com>

- 演奏予定曲目**
- サン・サーンズ：動物の謝肉祭より第13曲「白鳥」
 - フォーレ：3つの歌曲 Op.7より「夢のあとに」
 - ピアソラ：リベルタンゴ

BONBIEN
提供元：ボンビアン (矢口1-15-3)

Vol.24 2013年3月23日
チケット発売日：10月17日(水) 12:00～



お客様
三浦一馬 Miura Kazuma
(バンドネオン)

1990年東京生まれ。10歳でバンドネオンを始め、小松亮太に師事。別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオン界の最高峰ネストル・マルコーニ氏と出会い、その後自作CDの売上で、渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで氏に師事する。2008年10月、イタリア・カステルフィdal市で開催された第33回国際ピアノ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2009年、ビクターエンタテインメント(株)より「タンゴ・スイート」でCDデビュー。2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチ女史やユーリ・バシュメット氏らと共演して大きな話題と絶賛を呼んだ。テレビ、ラジオ出演も多数。また、国内外を問わず幅広いジャンルの楽曲を生み出し続けるヒット・メーカー、松本俊明が作詞・作曲・原案を手がけた、NHKみんなのうた「エレファン」でバンドネオン演奏を担当(うた：手嶌葵)。2011年10～11月の2ヶ月間、NHK総合・Eテレほかで連日放送。セカンド・アルバム「ブエノスアイレスの四季」を同年11月にリリースし、レコード芸術誌にて特選盤に推薦されるなど評価は高い。現在、若手実力派バンドネオン奏者として各方面から注目されている。

オフィシャルサイト
<http://kazumamiura.com>

- 演奏予定曲目**
- ピアソラ：オブリヴィオン
 - ピアソラ：アディオス・ノニーノ
 - マルコーニ：さよならのワイン
 - ヒナステラ：アルゼンチン舞曲集 Op.2より「粹な娘の踊り」

colloure
提供元：パティスリー コリウール
(下丸子1-5-1)

