

Project Q 10

Young Quartets' Challenge for Beethoven
Complete Beethoven
the Late Quartets

主催：プロジェクトQ実行委員会
共催：上野学園 石橋メモリアルホール
助成：公益財団法人 日本音楽財団（日本財団助成事業）
公益財団法人 野村財団
公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
制作：テレビマンユニオン



日本音楽財団
NIPPON MUSIC FOUNDATION

NOMURA
野村財団

Roem Music
Foundation
ローム ミュージック ファンデーション

JAPAN CLASSIC
FESTIVAL
クラシックフェスティバル

PROJECT Q chapter 10

「友よ、喝采せよ、喜劇は終わった」 晩年のベートーヴェンは持病である難聴の悪化にはじまり、体調の悪化、弟であるカールの死など幾多の困難に阻まれながらも、ミサ・ソレムニス(1819)、交響曲第9番「合唱付き」(1824)などの名作を生み出す。そして、今回取り上げられる後期の弦楽四重奏曲は「合唱付き」を作曲した1824年から彼が亡くなる直前の1826年まで、僅か3年の間に全て書き上げられた。大フーガを含めて6曲からなるこの作品群は後進の作曲家に多大なる影響を与え、今もなお弦楽四重奏というジャンルにおいて特に重要なレパートリーとして世界中で愛されている。ベートーヴェンの集大成とも呼べるこの傑作たちをテーマに、プロジェクトQは今回10回目の開催を迎える。若きクアルテットがそれぞれの曲から何を学び、何を得るか、ぜひその耳でお聴きいただきたい。

プロジェクトQ [第10章] 若いクアルテット、 ベートーヴェンに挑戦する

ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲全曲演奏会① | 2013年2月9日(土) 13:00開演

ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲全曲演奏会② | 2013年2月9日(土) 18:00開演

トライアル・コンサート | 2013年1月12日(土)/13日(日)/14日(月祝) 各回とも 11:00開演

会場◎上野学園 石橋メモリアルホール

●チケット：各回2000円(全席自由 / 11月1日(木)一般発売開始)

●お申し込み：東京文化会館チケットサービス | 03-5685-0650(10-19時 休館日休業) | <http://www.t-bunka.jp/>
IMHチケット・オンライン | <http://www.ishibashimemorial.com>

「プロジェクトQ」は、若いカルテットの発掘と育成を目的とした日本におけるカルテット振興プロジェクトです。これまでに、2001年度ベートーヴェン全曲（17曲/11組参加）、2002-2003年度バルトーク全曲（6曲/6組参加）、2005年度シューマン & ブラームス全曲（6曲/6組参加）、2006年度モーツァルト「ハイドン四重奏曲」全曲（6曲/6組参加）、2007年度ベートーヴェン初期弦楽四重奏曲全曲（6曲/6組参加）、2008年度ハイドン「エルデーディ四重奏曲」全曲（6曲/6組参加）、2009年度メンデルスゾーン全曲（7曲/7組参加）、2010年度ベートーヴェン中期弦楽四重奏曲全曲（5曲/5組参加）、2011年度ハイドン「ロシア四重奏曲」全曲（6曲/6組参加）に取り組んできました。今年度はベートーヴェンの後期弦楽四重奏曲6曲をテーマに開催します。

2012年10月-11月にかけて、原田禎夫、原田幸一郎、上海カルテット、ギェンター・ピヒラー、今井信子、菅沼準二、ウィーン弦楽四重奏団を講師に5回に及ぶ公開マスタークラスを実施。そして2013年1月のトライアル・コンサートを経て、いよいよ2月9日にベートーヴェン後期弦楽四重奏曲全曲演奏会でその成果を発表いたします。21世紀を担う若いカルテットたちの挑戦にどうぞご期待ください。

ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲全曲演奏会①

2013年2月9日(土) 13:00開演 [12:30開場] | 上野学園 石橋メモリアルホール

弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 op.127	カルテット ATOM
弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 op.130	ロリエ弦楽四重奏団
弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 op.131	ジュネス弦楽四重奏団

ベートーヴェン後期弦楽四重奏曲全曲演奏会②

2013年2月9日(土) 18:00開演 [17:30開場] | 上野学園 石橋メモリアルホール

弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 op.132	ローゼ弦楽四重奏団
大フーガ 変ロ長調 op.133	モーヴ・カルテット
弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 op.135	カルテット・レオニス

- チケット：各回2000円(全席自由 / 11月1日(木)発売開始)
- お申し込み：東京文化会館チケットサービス | 03-5685-0650(10-19時 休館日休業) | <http://www.t-bunka.jp/>
 IMH チケット・オンライン | <http://www.ishibashimemorial.com>

トライアル・コンサート

11:00開演 [10:30開場] | 会場：上野学園 石橋メモリアルホール

2013年1月12日(土)	弦楽四重奏曲 第15番 イ短調 op.132 ローゼ弦楽四重奏団
2013年1月13日(日)	弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 op.130 ロリエ弦楽四重奏団 大フーガ 変ロ長調 op.133 モーヴ・カルテット
2013年1月14日(月・祝)	弦楽四重奏曲 第12番 変ホ長調 op.127 カルテット ATOM 弦楽四重奏曲 第14番 嬰ハ短調 op.131 ジュネス弦楽四重奏団 弦楽四重奏曲 第16番 へ長調 op.135 カルテット・レオニス

●料金100円以上(全席自由/前売りなし/終演時払い) 演奏曲順・出演日等は変更になる場合がございますので何卒ご了承ください。

アドヴァイザー
原田幸一郎

プロジェクトQ実行委員会
 実行委員長：原田幸一郎
 実行委員：安生慶 今井信子 大木恵子 川崎雅夫 菅沼準二 原田禎夫

会場：上野学園 石橋メモリアルホール
 主催：プロジェクトQ実行委員会
 共催：上野学園 石橋メモリアルホール
 助成：公益財団法人 日本音楽財団(日本財団助成事業)、公益財団法人 野村財団
 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション
 制作：テレビマンユニオン

会場のご案内

JR各線「上野駅」入谷改札より入谷口から徒歩8分
 東京メトロ・日比谷線 / 銀座線「上野駅」1番出口より徒歩8分
 ※駐車場、駐輪場はございません。お越しの際は、公共交通機関をご利用ください。

PROFILES

カルテット ATOM | Quartet ATOM

平光真彌 / 新谷 歌(ヴァイオリン) 吉内 葉(ヴィオラ) 山際奈津香(チェロ)



2009年、愛知県立芸術大学ゆかりのメンバーにより結成される。第1回 宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位。聴衆賞、オーナー賞を同時獲得。2010年及び2012年、小淵沢室内楽セミナーにて、最優秀カルテットとして「緑の風 音楽賞」を受賞。2012年には講師特別賞も同時受賞。松尾学術振興財団より、2011年2月には「第21回松尾音楽奨励金」を、2012年2月には「第22回松尾音楽助成金」を受ける。

ロリエ弦楽四重奏団 | Laurier String Quartet

知見寺 武 / 迫田 圭(ヴァイオリン) 池田開渡(ヴィオラ) 細井 唯(チェロ)



2009年東京音大弦楽器専攻のメンバーにより結成。現代音楽を主なレパートリーとし、これまでに木山光、山本和智、川上統らの初演を行う。2010年3月、2011年3月に単独公演を開催。アルディッティ弦楽四重奏団のレッスンを受講。各々アンサンブル The END に所属。これまでに苅田雅治、景山誠治に演奏指導を受ける。

ジュネス弦楽四重奏団 | Jeunesse String Quartet

毛利文香 / 高宮城 凌(ヴァイオリン) 田原綾子(ヴィオラ) 上野通明(チェロ)



2012年、桐朋女子高等学校音楽科と桐朋学園大学音楽部に在籍中のメンバーにより結成。ジュネスとは仏語で「若い・青春」という意味で、「今のこの熱い情熱をずっと持ち続けたい」という気持ちを込めて名付けられた。原田幸一郎に師事。

ローゼ弦楽四重奏団 | Quartet Rose

篠原悠那 / 石原悠企(ヴァイオリン) 中 惠菜(ヴィオラ) 三井 静(チェロ)



桐朋学園の学生により2010年に結成。2010、2011年桐朋学園富山室内楽講座にて東京カルテット、原田幸一郎、毛利伯郎の指導を受ける。2010年 第83回、2011年 第86回、2012年 第88回桐朋学園室内楽演奏会に出演。徳永二男、毛利伯郎に師事。

モーヴ・カルテット | Mauve Quartet

比奈本 茜 / 柏山七海(ヴァイオリン) 稲岡里美(ヴィオラ) 稲本愛歌(チェロ)



相愛大学に在学中の同学年のメンバーにより2011年1月に結成。ヴィオラスペース公開マスタークラスでアントワーン・タメステイ、今井信子の各氏のレッスンを受講。咲くやこの花音楽祭のロビーコンサート、関西の音楽大学選抜者による関西音楽大学協会主催アンサンブルの夕べなどに出演。これまでに小栗まち絵、田辺良子、斎藤建寛、林裕、大谷玲子竹内晴夫に師事。

カルテット・レオニス | Quartet Leonis

佐原敦子 / 小杉 結(ヴァイオリン) 阿部 哲(ヴィオラ) 豊田庄吾(チェロ)



2012年10月、プロジェクトQ第10章の受講をきっかけに、東京藝術大学を卒業した4人により結成。メンバー全員が藝大フィルハーモニアに所属している。それぞれがソロやオーケストラ等での演奏活動を行う傍ら、室内楽を学ぶために集い研鑽を積んでいる。カルテット名の「レオニス」は獅子座の一等星レグルスに由来しており、孤高の輝きを放てるようにこの願いを込めて命名。